

# 《龍藏》——人類文化的智慧財產

淨空法師已修訂

《龍藏》又稱《乾隆大藏經》，是清朝雍正、乾隆兩位皇帝組織當時的學者彙編的一部漢語儒釋道叢書大全。《龍藏》雖以「經、律、論」三部分為主要內容，却涉及哲學、歷史、民族、語言、文學、詩詞、天文、曆算、醫藥、建築等諸多領域，卷帙浩繁，堪稱中華文化的「百科全書」。

這是雍正、乾隆盛世所修的盛大典藏，既是佛教至寶，又是我們整個民族世代相傳的人類文化瑰寶。它和《四庫全書》一樣，是我們中華民族在強盛時代的成果和見證，展現了我們民族、我們祖國在盛世時期人文薈萃的欣榮景象。

《龍藏》三分之一的部分為漢譯的佛經語錄，三分之二的部分是中國自東漢至清朝歷代高僧大德、皇帝、文武百官、學者專家的心得報告。這些語錄、報告，對當時的人心淨化、政治清明和社會安定都做出過巨大貢獻。我們從唐朝、清朝盛世期的皇帝，極力在國家推行和護持這樣的多元文化教育，從而奠定社會安定、國家繁榮之堅實人心基礎的事實，可以鑒照她對人類社會的巨大益利。

在西方文化向全球推行而引發世界衝突、人心不安、災禍日益加劇的今天，有識之士已經意識到：以競爭為基本核心的西方教育，將使人類走入一條由競爭到鬥爭，再提升為戰爭的死路。人類將何去何從？

英國著名哲學家湯恩比博士一句話令世界猛醒：「挽救二十一世紀的社會問題，唯有中國的孔孟學說和大乘佛法。」75位諾貝爾獎金獲得者也曾發表聯合聲明：人類要走向二十一世紀，還要回到二千五百年以前，在孔子的思想裏面尋找智慧。

正逢世人矚目中華文化的今天，我們如獲至寶地發現，《龍藏》正是這樣一部將中國的孔孟學說、大乘佛學和道家論述結合得水乳交融的人類文化巨典，是復興光大中國傳統文化的寶藏。

由于種種歷史原因，《龍藏》蒙塵已久。在中華民族偉大復興的關鍵時刻，我們要恭請《龍藏》大大方方地重上人類文化的舞臺。近來，從《龍藏》倍受日本、韓國及東南亞國家的隆重迎請，和歐美地區對東方文化和漢學的日益重視，我們深曉，文化無國界。如果《龍藏》未來的弘揚光大，是經由日本或韓國人，那將是我們炎黃子孫最大的恥辱和悲哀，我們將成爲上愧對祖先，下愧對後世，絕斷龍脉的一代。

可喜的是，這一部中華珍貴的古籍，正在日益受到社會各界的重視。在第一屆國家圖書獎獲獎書目評比中，由文物出版社整理、補版的《乾隆大藏經》，與《辭海》（1989年版）和《中國大百科全書》并列榮獲榮譽獎。2004年6月26日在人民大會堂舉行的新聞發布會上，宣布《乾隆大藏經》將由文物出版社、首都博物館、北京經律論文化傳播有限公司等單位重印出版。此次全面完整地重印再版是新中國建國以來的第一次。從這兩項舉措

可以看出，政府及有關部門敬請這華夏文化瑰寶昭明于天下的心願。

展讀《龍藏》，我們在內心無比感佩的同時，羞愧地發現作為炎黃子孫，我們太不瞭解《龍藏》了：它的博大不僅是集儒、釋、道三家教誨于一體，而且其內容是這般地貼近我們每個人的生活，廣涉人生、社會、自然、宇宙的方方面面。

《龍藏》作為人類文明最寶貴的文化財富，必將為「以德治國」方略的實施，及淨化人類心靈發揮積極的作用。在廿一世紀日益複雜的世界局勢下，《龍藏》這部多元文化教育的重要典籍，必將為解決人類自身問題和促進全球安定和諧，作出東方文明再度輝煌的獨特貢獻。

[淨空法師專集網站\(簡\)](#)製作