

## 目录

---

第一讲 以师志为己志……1

第二讲 学孔子之志……17

第三讲 首先要做一个好学生……32

第四讲 师道承传，把经典转为自己的人生……49

第五讲 慕贤当慕其心……63

第六讲 重实质不重形式……78

第七讲 一言一行专注在经典教诲当中……95

第八讲 学习的重点是提升心性、调伏习气……111

第九讲 读书贵在变化气质……129

---

---

第十讲 从眼前做起，特别是对家人和身边熟悉的人

更要觉照、力行……145

第十一讲 《雍正皇帝上谕》节录分享：修身为本，教学为先……158

第十二讲 精勤不懈成就自己，不自欺……173

第十三讲 《弟子规》不是给孩子学的，是父母、  
老师、领导者做给孩子看的…… 187

第十四讲 依经典建立德行的根……205

第十五讲 《弟子规》经句分享：中华文化的根本就是孝亲尊师……223

第十六讲 《弟子规》经句分享：经典句句都是讲自己……240

第十七讲 《弟子规》经句分享：经典都是性德，每一个字都是心法……257

第十八讲 《弟子规》经句分享：提升人的素质要靠经典的教育……275

---

---

第十九讲 《弟子规》经句分享：爱心、恭敬心

从内在自自然然流露出来……291

第二十讲 《弟子规》经句分享：人生成败的关键在于真诚心，

是用理智和责任做事情……307

第二十一讲 《弟子规》经句分享：时时处处恭敬谨慎……323

第二十二讲 《弟子规》经句分享：行往坐卧威仪有则……337

第二十三讲 《弟子规》经句分享：每一句言语都不可轻视……356

第二十四讲 《弟子规》经句分享：老老实实、

如理如法地追求幸福的人生……374

---



## 第一讲 以师志为己志

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

诸位学长昨天睡得好吗？有没有梦到周公、孔子？梦到是好现象，是因为至诚的心感得古圣先贤来给我们教诲、鼓励。

刚刚我要到教室之前，遇到我们中心的林学长，她是负责洗衣房的工作。事实上，在洗衣房、厨房，这些工作都很辛苦的。而在办课程的过程当中，好像掌声都给了台上的人，事实上最辛苦的人都是默默付出，他们修的都是真实的功德。我们站在讲台上的人，“阳善享世名”，福都消掉了，而且还造一个罪。什么罪呢？叫名不副实。“名者，造物所忌”，名过其实，天地鬼神都是忌讳的。“世之享盛名而实不副者，多有奇祸”，这是《了凡四训》中的一段话，一个人享有很高的名声，可是他实质的德行差很远，这样福报享完了，没福了，“禄尽人亡”。

大家现在听每一句话，不要分别，不要执着，一听到“亡”，“哎呀，好恐怖！”死恐不恐怖？死怎么会恐怖呢？请问大家，这个世间每天多少人在死？多少生命在经历生死？真明白了，死，像换衣服一样。这个身体本身是一个工具，它不是“我”，它是“我”的身体，它是“我”暂时用的一个工具，就像房子、衣服。

请问大家，这个衣服已经坏了，不能穿了，会不会舍不得换另外一件？有些人说不会，有些人说会。会也对，不会也对，都对。只要

你善解人意，都对。“会”的人，他惜福，再补几个洞，没问题，继续穿。说“不会”也对，因为他对物质不执着，真的不能穿了，放下。身体不能用了，放下。

今天怎么一开始就谈死这个问题？可能就是我们要大家一起破执着，先把最难放的、最恐惧的问题解决掉，后面就好说话了。

所以学生问孔子死的问题，孔子说：“未知生，焉知死？”你知道怎么好好地活，你就不会去怕死的问题，欲知将来结果，只问现在功夫。真明白这些道理了，很清楚自己的后半辈子会怎么样，心都是很安的。明理之后，理得，心就安。其实我们只要心里有情绪、有担忧、有恐惧，都是理还不明白。重点在哪里呢？当我们理不明的时候，是在那里一直烦恼，还是赶紧读经典、赶紧听讲，把问题的答案找到，安自己的心？这就是一个重要的理智的态度。是把时间耗在烦恼上，还是“宁为成功找方法”，把方法找出来？

其实，当我们学习不积极的时候，最根本的原因，在于我们的慈悲心、使命感没有发出来。有承担的人，他不会想自己，他会想着怎么样提升自己，怎么样去利益身边的人。我们举个大家都能体会的例子，我们的父母跟我们喊过苦、喊过累吗？在我的记忆中，我的父母没有讲过，可是他们那个时候的生活、挑战、物质的条件，远远比我们现在难太多。可是他们不喊苦、不喊累，尽心尽力照顾这个家族。

以前家族比较大，三代同堂，四代同堂，兄弟还住在一起，可是我们的母亲，当大嫂的，都能扛起来，从不退缩，从不抱怨。现在不是大家庭，是小家庭了，夫妻两个人，可能一个孩子、两个孩子，结果太太每天都喊苦喊累。以前生六个八个，从来没喊过苦累。为什么现在生一个两个喊累？问题在心境上。因为以前人有道义，她觉得那是她应该做的事，所以她不感到累，她为别人，她有源源不绝的动力。

我们看母亲还没结婚以前那个照片，亭亭玉立，不食人间烟火，是吧？结果一结婚，马上潜力完全发挥出来，去买菜，右手拖个菜篮，左手抱个孩子，旁边衣服上还扯着一个小孩。我还听说有一个妈妈，家里失火，本来经济就不是很好，那电冰箱刚买的，积攒了多少钱才买到，那个母亲把它扛出来。火灾结束，两三个大男人扛进去都很困难。你看那个潜力从哪里来？从责任心来，从爱心来。

所以佛家有句话讲，“慈悲为本，方便为门”，这个“方便”，从教育讲叫“因材施教”，设身处地，以他能接受的方法帮助他；从教育的角度延伸到处世待人，就是用一切对方、亲朋好友都可以接受的方法，来协助、帮助他。

其实每一句道理从心性上体会了，可以延伸到不同的行业，延伸到所有的人，所以夫子才说举一反三。为什么？人同此心，心同此理。假如不能举一反三的话，举一只能反一，很可能那是学知识，不是学智慧。

这一点，我们在这个时代受教育，比较容易出现这个情况，因为我们从小学就是学“标准答案”，好像那个问题只能填那个答案。说实在的，一个问题的答案有深有浅，有深度，有广度。可是假如我们执着了，一个标准答案就可能把我们的悟性给堵住。一堵住，不善用心去感悟道理，都是用脑子硬记很多东西。

不知道大家有没有经验，我们那时候大学读书、考试，临时抱佛脚，一个礼拜拼命记。考完试当天昏睡过去，因为好几天都熬夜。昏睡完醒过来，大梦初醒。请问大家，那一个礼拜读的书还记多少？再过一个礼拜，还记多少？我们再想想，我们这一生有多少时间都用这种方式在学习？

东方的教育重视的是启发一个人的悟性，西方比较多是知识的教

育。大家要能分辨我们整个中华文化的特点，跟西方一些功利的社会有什么不同。功利社会以老板为核心点。老板假如自私自利，就会把员工当工具用。“我给你钱，你替我卖命。”那不是情义，不是人与人交心。所以有些年轻人，四十岁猝死，工作太累，过劳。我们学中华文化的人，如果自己的团队有一个这样的员工，终身都会抱憾，觉得对不起他的父母。可现在，这样的企业数不胜数，老板知道这样不妥吗？他觉得应该的，“我给你们钱，你们替我卖命”，把人当工具了。所以，为什么有些员工跟领导产生冲突？那都是根本上心态的错误。要把人当人，不能当工具。

实实在在讲，学传统文化的人，要把人当圣贤，要把人当佛看。慧眼识英雄，狗眼不就看人低了吗？你看俗话不是都启发我们，应该用什么心境去看别人？“人之初，性本善”，这句话真的装在心上了，“大学之道，在明明德”，每个人都有明德，看每一个人，都看到他本有的明德跟本善，怎么会不尊重、爱护他呢？这是用心去感受。用心去领受一句了，我们的人生从此改变，因为我们的心的心已经转了，境界就转了。

今天我们把这句“人之初，性本善”，只在大学联考当知识写出来，我们的人生没什么受益，也不可能去利益他人。东方，我们中华文化，知道“人之初，性本善”，知道“苟不教，性乃迁”，所以帮助每一个人恢复明德跟本善。

我们看以前的员外面对他家里的仆人，当家人一样爱护。大家有没有看过“李善乳主”？《八德故事》里面讲的。李善面对自己的小主人，为什么这么忠心耿耿？这是果，因在哪？因在他的主人如家人般照顾他。“君之视臣如手足，则臣视君如腹心”，孟子把这个真相告诉我们。你把他当家人一样看，他当然一心一意爱护这个家庭，效忠

于主人，效忠于小主人。这一份忠心感动天地。这是我们的道统啊。

所以不管是当领导、当老师的，都是这个信念，成就他人的德行，“君亲师”。不管是当领导、当父母、当老师，都能用这三个精神来照顾孩子、照顾下属。“君”，领导，以身作则；“亲”，爱护，关怀，体恤；“师”，教导，我们要教导学生，或下属、晚辈，“先觉觉后觉”，重点在我们自己得先觉悟，才有可能帮助他人觉悟。

所以我们看韩愈的《师说》，“师者，所以传道授业解惑也。”“传道”，自己都不知道“道”是什么，传什么？“授业”，什么样的智慧、学问才能真正成就一个人的家业、事业、道业？我明白了，我才能传授给他。欲助人者，先自助才行；欲觉人者，要先自觉。“解惑”，我们要解别人的惑，那我们自己还有没有疑惑？

诸位学长，我们现在内心还有没有疑惑？假如有，我们《弟子规》没有做到，是吧？那再思考下去，就很严重了。《弟子规》没做到，德行没有根基；没有根基，就没有生命力；没有生命力，就没有欢喜。每一天看到人，笑一下；没有人了，嘴角往下掉。撑来撑去挺累的，有时候肌肉还会抽筋，是吧？

《弟子规》说：“心有疑，随札记，就人问，求确义。”我们真能这么做了，身边的人都被我们这个态度感染了，当下我们就在给孩子好的示范。所以随身带个本子，第一，记好的经句、好的故事，刚好人家讲给我们听的，马上把它记下来；第二，有疑惑马上记下来，有机会马上跟人请教、探讨。

疑，会让自己身心往下掉。为什么我们有疑不问？还是同一个答案：慈悲心不够，使命感不够。今天我们对这个问题有疑，刚好有个人问你这个问题，你又解决不了，而你这辈子只见他这一次，你说遗憾不遗憾？今天我们在学校教书，这一班的学生就跟我们这一段时间，

我们早觉悟，他们早得利益，这个时候自己的精进提升，决定不用人家推。

从很多地方去体会，儒释道这些教诲，句句其深无底，其广无边。就这一句“慈悲为本”，在我们生活当中，每一个境界都可以观照；下一句“方便为门”，这个方便就是善巧方便，柔软体恤，以对方能接受的方式来帮助他。可是方便跟慈悲是两件事吗？还是一件啊！方便是行为，慈悲是心境。心行一如，知行合一，心跟行为是一不是二；心跟行为是二，那就变做表面功夫了。言行不一致，这就落到修学的障碍。比较清醒的时候，自己会觉得惭愧；糊涂的时候，那就真的变成人前一个样，人后一个样。

心是慈悲，一定有善巧方便。假如我们对一个人，你要帮助他，觉得“我不知道怎么做了”，真不知道怎么做了吗？真不知道怎么做了，就去翻经典，去找答案。觉得不知道怎么做了，“我放弃了”，那是我们的耐性没有了，那是我们的情绪起来了，那是我们对他有成见了。障碍决定不在外面，还是在我们这颗真心已经被习气给控制了。

老子讲：“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。”对一切人、一切万物，决定没有放弃。这个心境，孔子如是，释迦牟尼佛亦如是。“诲人不倦”，对任何的人没有厌倦。我们今天谈“以师志为己志”，我们的老师，远的，孔子、老子、释迦牟尼佛，他们的志向，他们的慈悲，我们要时时放在心上。这个志向提起来，慈悲心一发出来，就成为我们学习源源不绝的动力。

刚刚一开始跟大家提到，礼拜天我们的同仁休息，我看到洗衣房林学长还在工作，开头是讲这个。还是要讲完全，不然就要欠人家，欠人家，以后还得还。刚刚是跟大家提到，“世之享盛名而实不副者，多有奇祸”，因为他福报折完了。所以我每天走路都特别小心，尤其

过马路的时候，战战兢兢，因为我名过其实太严重了，怕车子会过来。不过，该来的还是会来，最重要的还是要赶紧提升自己的德行，要名副其实才好。

而其实出了名，修学真难，因为大众感情容易激动，他听我们讲得不错，就把我们当德行很高的人。所以大家不要太冲动，要冷静，经典教诲就是理智。有一句话说得好，“理有顿悟，事要渐修”，体会到的道理，还要通过不断地对治习气才能真正契入。所以讲得出来，还不一定契入这个境界。

像我们年轻的人出来跟大众分享传统文化，大众一看到我们，“哎呀，现代的圣人”。第一次听，诚惶诚恐；听到第十次的时候，有点挺舒服的；听到第二十次的时候，有点像喝醉酒的感觉，飘飘若仙，不知不觉就在这些赞叹当中堕落了。所以，年轻人也要护念，可以鼓励他，可以肯定他的发心，但是不可以把他捧得太高，不然这个善心反而做了坏事。《了凡四训》上说的“正中偏”，善心行恶事就不好了。

而且有名之后，人家不好讲我们；有名之后，人家比较会讨好。对方可能不是故意的，可是这么一讨好，有时候我们的问题人家不会跟我们讲。比方刚刚我跟林学长讲：“噢，今天还有洗衣服啊，礼拜天我以为没有。”原来我们进修班学长来了，现在礼拜天也有洗。我说：“我刚好有一两件衣服，待会儿拿出来洗。”接着，林学长说：“蔡老师，明天再洗吧。”我听了，太欢喜了。林学长为什么说明天再洗？我还没跟她确认我想得对不对，假如有错，待会儿林学长再给我说一下。

她为什么说明天再洗？因为其他衣服已经放水里洗了，假如我这一两件再洗，不是又要浪费很多水，是吧？她是珍惜物品。我们所有的水电、物品哪里来的？五湖四海、四面八方的人来支持的，这何等珍贵的支持，能有丝毫的浪费吗？所以她说明天再洗，那是真正的珍

惜。我被她这个态度感动了，我受教了。

可是假如她卖面子给我，我自己知不知道我这么做会造成浪费？我本来是想一起洗，可是她的回答让我知道已经洗完了，我放着明天再洗就好了。而假如她没有这么说，她可能在洗的时候，心里还是毛毛的，“哎呀，浪费这么多水”，是吧？假如这个情况又两次三次，她在那里，“怎么又是蔡老师？”这个化学变化都在这里啊。每一个团体这些现象都会产生，边洗边在那里讲：“他学传统文化都学五年了，还学成这个样子！”你在那里抱怨，为什么不去告诉他？多少问题是本来没事，想成有事，想成彼此隔阂一大堆。

有个故事，我记忆很深刻。有一天，有个人的雨伞不见了，“一定是某某人拿的”。结果这个念头一起，当天去吃饭时看到他，“看那个表情，一定是他拿的”。愈看愈像。过了三天，在自己房子里另一角落，“啊，我放这儿了”。那三天，怎么他那么像？谁造成的？自己的心造成的嘛。不是风动，也不是幡动，是仁者自己的心动了。所以本来没有事的，自己这种分别执着一起，成见一起，愈想愈严重。所以有句话重要，对每一个团体都是非常重要的道风、学风，“直心是道场”。直心是真诚，直心是正直，直心是没有成见、真诚地沟通。

比方团体里面，你做人事工作，“那个主管请假，他怎么没写假条过来？他家里人来拜访，怎么没写申请过来？”在那里一直想，一定是攀关系，一定是仗势欺人，一定是跟蔡老师的交情不错。想了一堆，烦恼自己，跟人的隔阂愈来愈严重。那你为什么不去说：“主管，亲人来，我们很欢喜，不过要写一张申请条哦。”撒娇又不是只有对父母可以用，是吧？撒娇对领导也能用，对长辈也能用，举一要反三啊。这个话很柔软，带点撒娇，有谁能不接受？结果一拿过去，“啊，要填，对不起，对不起，我不知道”。你看一个直心，一个真诚，两个人互相

之间多愉快。而且这个主管记你的恩，“谢谢你提醒我”。

不直心，不真诚沟通，隔阂愈来愈大，突然有一天，因为一个小事情，你积累很久的情绪终于火山爆发，对方还觉得，“就这么一点芝麻蒜皮，他干吗发那么大火”？

话又说回来，今天为了一件小事，人家发很大的火，我们应该怎么样？行有不得，反求诸己。当一个人因为小事跟我们发很大的火，那个事情叫导火线，代表我们以前做很多事已经得罪他了。所以太多人事上的问题，都是因为成见、误会，没有直心沟通造成的。一个人只要不直心，他就不可能跟人交心；一不能交心，人家对我们就不认同，没有办法信任我们。尤其讲课的人，这一点要特别慎重。为什么？因为我们在讲课的过程当中，人家听了，会仰慕，会佩服。结果一跟我们接触，冷冰冰的，一点都不真诚、热情，人家的落差太大，会内伤。

所以我们效法孔子温良恭俭让，温和、善良、谦让。学生称赞夫子，“望之俨然，即之也温，听其言也厉”。远远看着，夫子很有威仪；接近他的时候，觉得很温暖、很亲切；听他的教诲时，觉得很振奋，很提起正念，很受益，而且没有一句废话。夫子说他“述而不作”，每一句一定跟经典相应。为什么？因为夫子的心已经跟仁义礼智信相应，每一句话决定离不开仁义礼智信。心行一如，言语也是心之声，它是相应的，它是一，不是二。

所以今天特别高兴，有同道的护念，让我没有浪费水。我记得二〇一〇年元旦，我到新加坡，欢迎宴上就安排我们上台跟大家分享、问候一下。下台之后，我不知道我讲错话了，讲错哪一句话呢？我说“佛教是宗教，不是教育”，讲错了！你看上千人，麦克风的音响特别好。我为什么不知道呢？因为没有人告诉我。你看出了名，挺不好的，

出了这么大篓子，没人跟我讲。结果隔两天，有一位女士，年龄差不多四十几岁。她过来跟我说：“蔡老师，你的年龄跟我弟弟差不多，我把你当弟弟一样爱护。你那一天讲错了，佛教应该是教育，不是宗教，你讲反了。”我一听，冷汗直流，这一句话讲得这么离谱，给那么多人听，而且还有摄像，还有转播。我很感激她提出我的问题。

事实上师长教导我们，今天我们有机会跟大众分享，台下的人都是老师，只有自己一个人是学生，我给大家做学习心得汇报。老人家有智慧，都给我们打预防针。假如今天我们在台上，觉得自己可以教人，就很危险了。这个好为人师的习性，可能就会调动起来。

所以今天第一堂课，也恳请大家，我在跟大家交流的过程，以至于在生活上的一言一行，有错误、不妥的地方，还请诸位学长给我指正、给我批评。因为我们很多的学长，他们的条件难度比我高太多，他们却做得更好，更不容易。所有的同仁也很珍惜这次机会，能跟诸位学长学习，所以大家一定要不吝赐教。

像昨天，我看到一位学长绑了一个热水袋，刚好是吃饭结束了，她向孔老夫子行礼，我就看她背后绑了个热水袋。所以大家今天有没有看到我背了个热水袋？因为我昨天说“闻教便行，奚待更劝”，听到人家一个好的教诲，看到人家一个好的做法，马上学习。我不是说你们明天也要绑热水袋，大家不要学相上。因为我的体质怕冷，所以这个命门穴要常常给它热源，慢慢就不怕冷了。可我实在是太迟钝了，明明有热水袋，都没拿出来用。福报容易使人堕落，拥有的愈多反而不珍惜了，甚至觉得应该的，麻烦了。

记得有一次，有个同仁带东西，我们同仁去拿过来的时候说：“哎呀，这个东西我们中心很多了。”我马上跟他讲：“你是看到东西，还是看到人家的真心？”什么时候会着相？一不小心就着相。“这个东西我

们中心很多”，自私自利啊，都想自己，就在福报当中堕下去了。

我们第一堂课跟大家交流“以师志为己志”。刚刚我们谈到了，孔子、老子、释迦牟尼佛是我们的老师。师长多次提到，他到剑桥，到西方这些非常知名的汉学院去做访问交流。刚好有一次我也一起到了英国剑桥大学，跟他们的硕士班、博士班的同学们一起座谈。他们请师长做专题报告。后来了解到，他们很多学生用孟子、用王维的思想写博士论文。结果师长告诉他们：“你们可以用儒释道的教诲拿到博士的毕业证书，可是你们可能还是活在烦恼的痛苦中，你们不会像我这么快乐。”师长这么讲，底下的学生也笑了。

我记得师长在十年前做了一次专题演讲，叫“五十年修学心得”。其中一段，老人家说：“当你什么都不要了，你什么都得到了。”师长讲到这里，笑得很开心。你们怎么都没什么表情？大家要了解我的意思，现在流入你心海的是这一句：“当你什么都不要了，你什么都得到了。”跟我们的心相应没有？“真的吗？我什么都不要了，我明天吃什么？”你看，心又不安了。理得，心才能安啊。

讲到这里，我感觉有本书大家一定要熟读，这本书的教理谈得太透彻了，《了凡四训》。《了凡四训》上说：“世间享千金之产者，定是千金人物；享百金之产者，定是百金人物；应饿死者，定是饿死人物。”你每天都在布施，哪有可能会饿死？每天都在耕耘，然后还怕没饭吃，这不是杞人忧天，不然是什么？

而且这个“舍”再谈下去，《了凡四训》说，“内舍六根，外舍六尘”，没有什么不能舍的。能这么舍了，所有的分别执着一舍掉，本有的智慧、福分完全现前，那就是世间福慧圆满之人。说到这里，“真的吗？你拿个例子给我看。”我说释迦牟尼佛。“释迦牟尼佛，那是三千年前啊。”现在跟大家交流不容易，古今中外的例子都得搜集。你看

我们的师长，他给我们表演得多好。你看老人家出来讲学五十三年了，任何人问问题，没有一次答不出来的，我们多羡慕。没关系，“至诚感通”。你可不能又冒一个念头，“那是师长做得到，我做不到”。你这个念头又是烦恼，怀疑自己，疑心在作用，又不能感通了。再来，对不起老人家。老人家表演给你看，不就是让你能够效法他，你也能做到。他讲了半天，演了半天，你说：“师长，只有您做得到，我做不到。”就好像儿子跟他爸讲：“爸，你的德行很好，我绝对比不上你。”哪有父母老师喜欢听这种话的，是吧？最期望的都是青出于蓝胜于蓝。我们理解父母的心吗？我们理解师长的心吗？

所以，刚刚《了凡四训》这些话，谈得非常好，也有实际的例子让我们增长信心。真的无私无我了，生死自在，福报自在，德能自在啊！师长的每一个教育理念，都可以利益这个世界。有这样的德能跟智慧，人生多有意义！而我们肯至诚接受老人家的教诲，十分诚敬得十分利益，万分诚敬得万分利益。老人家把六十年学习的心得，最成熟、最圆满地和盘托出，只要我们肯依教奉行，修学的弯路就不用走了。

所以，信容不容易？明明听这些话很有道理，好像入不了心，就是我们的心态上分别执着很重。“师长不是普通人，只有师长才能这样”，这些念头夹杂很多。你看老人家说，李炳南老师教诲他十三年，最重要的一句话，“至诚感通”。内行人看门道，重点在哪？他对师长至诚的感恩，念念是报恩的心。师长给他什么教诲，他马上去做，他有没有想做不到？所以一感通，提升这么快。

“一切众生皆有如来智慧德相”，皆有明德，皆有本善，“但因妄想分别执着不能证得”。本觉是本有，一定可以恢复；不觉是本无，一定可以放下。念头一转，执着一转，就放；“分别”一观照到，赶紧把它

放下。真会用功的人，就是在每一个境界当中放下分别执着。所以孟子才讲“学问之道无他，求其放心而已矣”。这个念头一污染、一执着了，转成清净；这个念头一高下、一傲慢、一分别了，转成平等。“求其放心”，回归自性。

所以圣人跟凡夫从理论上讲，一念之间就转过来而已。会学的人，“不怕念起，只怕觉迟”，转；还在那里懊恼、沮丧，叫浪费时间。转过来就对了嘛！“可是我做错了。”做错了，你一觉悟，那个错就变成他人的资粮，是吧？比方说，你曾经有三高，身体不好，好事还是坏事？你按照经典去做了，然后三高全没有了，你以前的三高不就是好事了，烦恼不就变成菩提。“我以前跟你一样。”对方马上说，“真的？那怎么办？”你的话他就听进去了。像我去跟人家讲三高，讲不了。我一看那么瘦，从小到大就是瘦的，“你都不知道我们三高人的苦。”他没办法接受，是吧？所以只要觉悟了，你这一生所有的事都是好事；你不觉悟，所有的事都是坏事，连好事都是坏事。为什么？不觉悟，好事不就贪着了，就贪心了，就变坏事了。好坏都是这一颗心决定的。

刚刚跟大家讲到《了凡四训》，“爱敬存心”，君子跟一般人的差异，在外相上看，不是太大，从哪里看容易分得出来？存心。君子、圣贤都是爱人敬人之心。接着后面讲，“爱敬众人，即是爱敬圣贤；能通众人之志，即是通圣贤之志。何者？圣贤之志，本欲斯世斯人，各得其所。”就是让世间人都得到幸福快乐，这就是他们的心愿，“古之欲明明德于天下者”，就是这个胸怀，让天下的人都恢复明德。

而他们靠什么来让众生幸福快乐？痛苦的根源在迷惑，迷惑了，就会造恶，最后就要受痛苦，“惑、业、苦”。所以圣贤人最重要的，帮助所有的人转恶为善、转迷为悟、转凡成圣，这就是他的目标、志向。那靠什么方法让人转变？我们想一想，靠什么？靠政治吗？靠外

交？靠金钱？靠赞助吗？慢慢去感受这个世间的方法，感觉很多方法一时而已，解决不了根本。所有的问题，根在人心；所有冲突的根源，人心不善。所以转变人心，就能把问题解决。《尚书》说，“作善降之百祥，作不善降之百殃”，所以只要人心转，境界就转。

现在可贵，不仅经典是这么讲的，科学家也发现了。有一本书叫《念力的秘密》，是哈佛大学、普林斯顿大学、斯坦福大学这些知名大学的科学家研究所得。为什么要推荐这本书？因为现在的人都相信科学，不相信经典。经典传几千年，我们不相信，但相信现在的科学家，那恒顺众生，这些都是顶尖的科学家发现的，所有的物质跟人的心念有关。研究这个的鼻祖是爱因斯坦的老师，叫普朗克。他研究近代物理学，量子力学。我记得我念高中时就听过一句话，但是悟性太差，没有受用。我不知道大家以前念高中，或者念大学物理，有没有念到这一句话，这是我记忆当中曾经念过的：根本没有物质的存在，都是波动现象。我读过这句话，落了个印象。而普朗克说什么呢？物质是人的意念相续累积的幻象。

谈到这里，举个例子大家比较容易感受。大家有没有做梦的经验？请问，梦里有没有山川大地？有没有人事物？有。哪里来的？心现的。所以你从这个道理再想。“可那是做梦啊。”我们现在就没有在做梦？你做的那个梦叫梦中之梦。大家有没有看过，电视里又有个电视，电视里又演个电视？什么时候才跳出这个幻象，得靠自己放下的功夫了。有念头就有波动，就还在幻象当中。这个儒释道都讲了，孔子说：“无思也，无为也，寂然不动。”你看都在波动，现象一直在变，怎么不动？会变的是幻象，不变的是真心。《易经》这句话讲得多好，“寂然不动，感而遂通天下之故”。它虽然不动，可是它能起作用，它能利益无量无边的大众，真心恢复的时候，是这样的大用。

往后的课程我们再好好地来谈这个问题，其实就是恢复性德。为什么我们叫“中华民族”？这个“中”字就是恢复本性，“中也者，天下之大本也”。你把宇宙万物的本体、根本找到了，而且“中”，它不偏，它不妄动。

这本书，这些科学家就证明了，科学家一定是有凭有据才会讲。“君子以其所不能畏人，小人以其所不能不信人”，我们起个念头怀疑别人，那是小人的存心，应该去请教、效法，而不是去怀疑。所以意念相当重要。人的意念都是跟志向有关。志在利益天下之人，那念念就是慈悲的心、仁慈的心。而这个念头对整个宇宙都有非常大的影响，念力不可思议，所以我们念念都祝福整个宇宙。大家看，《了凡四训》里讲卫仲达，他就起一个念头，希望皇帝不要修三山石桥，因为劳民伤财，很多老百姓的日子就会很难过，他不忍心。劝皇帝，皇帝没有接受，他的愿望没有达成。可是那善的力量大不大？《了凡四训》说：“君之一念，已在万民，向使听从，善力更大矣。”

我们念完这一段，听了这个故事，对自己有没有启示？我们要善学、会学，学成什么？君之一念已在宇宙，是吧？念念都以自己最好的意念，祝福整个宇宙恢复和平、恢复安宁。

谈到安宁、安详，这一次很难得，我们印尼有两位年轻的兄弟来参加课程。我们之前在南京也有兄弟档，也有父子档，很难得。兄弟演“兄友弟恭”。我看到他们兄弟，首先佩服他们的母亲，能教出两个心量这么大的儿子，没有母亲是教不出来的。而且他们的父亲取名字也不简单，他们姓陈，大舜的后代，传安，传祥。承传，是每一个炎黄子孙的责任。承传，承先启后，传什么？让天下的人安详。传这个，太有意义了。

好，所以我们的这个因缘不可思议。我们共同发“为往圣继绝学，

为万世开太平”的心，往后每一个因缘都是祖宗保佑，都能遇到很多善良的人来启示我们，来帮助我们的道业，叫“善友为依”。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第二讲 学孔子之志

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们这节课接着跟大家谈“师志如己志”。我们看到这个“师”字，可以从我们自身来感受“师”对于我们生命的重要性。以我自身来讲，假如没有遇到儒释道圣人的教诲，没有遇到师长的引领，人生的方向、目标在哪，不知道，甚至是偏颇的。我之前还没遇到这些教诲，感觉人生好像是以享乐为目的，就是读书，拿到高学历，然后去找工作，赚钱，享受。其实这样的人生，内心是空虚的，因为这个快乐是建立在物质的满足上。我们想一想，物质的欲望能不能满足？可是还没有遇经典教诲以前，都觉得这是人生的目标，所以愈努力，可能愈茫然。

我们看到很多报道，一些富豪，资产上千万、上亿，结果自杀，我们看了非常惋惜。为什么？他能累积这么多财富，他的福报很大。他的福报从哪里来的？自己修来的，显然他是很有善根的人。包括很多明星，一个演唱会，上万人来支持，他福报大不大？我们唱歌可能只吆喝到三五个人，他能上万人！这么大的福报，假如没有经典的教诲，他会拿这个福报做什么？很多年轻人也许就被歌曲中错误的思想观念误导了。移风易俗，应该是音乐最好。而音乐当中，是不是有教孝道，带动良善的风气，启发人的善心，这个很关键。可是这些歌星、公众人物，有没有遇到这些教诲？《诗经》说：“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪。”文章、歌曲、音乐都是要启发人的善心，可是这些道理不

懂，不懂要隐恶、要扬善，拿着福报就造很多的不善。

所以有没有遇到明师、遇到圣贤经典，一个人的人生有截然不同的结果。“师者，所以传道授业解惑也。”没有明师的指导，不知道做人的道理，不知道正确的人生方向、价值观。方向一错误，做了太多违背良心的事，最后良心不安到一定程度，很可能就会崩溃。现在这样的例子还不是少数，我们想想，这样的情况出现时，他们的家人有多么悲痛，可能后半辈子都不好过。

所以大家把各地把伦理道德这些教诲送到每家每户，很可能这个家庭本来都是在黑暗当中，孩子不懂事，学了之后，孝心起来了，善心起来了，整个家庭的命运就改变了。《了凡四训》有一段话，“法者，万世生灵之眼目也”。经典能开众生的慧眼，是非善恶的判断力要从经典当中学习建立。“不有正法，何以参赞天地？何以裁成万物？”没有经典，就不知道“三才者，天地人”，人要效法天地的胸怀，无私地奉献，这才是人生的价值。我们刚刚一起念立志格言，“为天地立心，为生民立命”，成就自己无私的胸怀，来利益人民、利益众生。“裁成万物”，人是万物之灵，结果我们现在没有经典的指导，活成什么样？大家想一想，现在这个世间，哪一种动物消失之后，其他的动物会得到安宁？人。你们都明白这个真相哦！

再做个比喻，请问，地球上的癌细胞是哪一种生物？当这种癌细胞愈来愈扩大，地球就活不下去了。老祖宗告诉我们，人是唯一可以提升德行如天地胸怀的万物之灵，可是我们现在却活成残害万物最严重的，不是活得颠倒180度了吗？所以没有明师，没有经典，人沉沦的程度，很可悲。

以我自己来讲，大学时代都不知道人生的方向在哪里，蹉跎了多少光阴，让父母担心了多少日子，乃至不知道涵养天地般的仁慈，讲话不

知伤了多少人的心。尤其在竞争的社会，讲话要练到一句话就置人于死地，一句话就让他不知道接什么话。在这个大时代，被错误的思想观念污染了不知道，增长了多少的贪念、多少的嫉妒心。这嫉妒心真是自害害人，嫉妒心一起，自己没好日子过，每天一看到那个人，愤愤不平，“有什么了不起，运气好而已”。

我记得念初中时，看同学考试成绩比我好，很不高兴。虽然不高兴，还要装着去祝福他的样子，“哎呀，恭喜了，考得还不错啦”，内心很不平。看到人家考得比我差，反而幸灾乐祸，很高兴，还要走过去拿自己的考卷给他晃两下，“哎呀，我都没怎么念，不小心就考得比你还好”。其实人家已经很难受了，完全体恤不到，还要踹他一脚。所以这样的存心就没有福报，我长成这个样子不是偶然的，如是因，如是果。现在要学习传统文化，首先要扩大心量。扩大了，十五年之后，我差不多五十岁，看能不能比较有福相。而嫉妒、傲慢、贪欲，使我们造作了多少过恶！过从心起，每一个贪嗔痴慢的念头就在造业，不是有言语行为才造业。有学没学差太多，没有学，看到人家好都嫉妒，每天造过恶；学了以后，懂得随喜，懂得欣赏别人的好、赞叹别人的好、效法别人的好。祸福一念之间，天差地别。

坦白说，没有师长的教诲，我现在还有没有活在这个世间都是个大问号，真的。我二十九岁那年，精神很差，在高速公路上开车，都会开到睡着。不想睡着，还是睡着。所以人提升自己的心性，还有积功累德，绝对要趁早，就像存钱要赶紧存多一点，突然急用了才拿得出来。所以世间两件事不能等，行孝不能等，行善也不能等。我们看到好多企业家，财富几亿，结果他家里人生病，他买最好的仪器，请最好的医师，他的家人还是离开了。财富是化不了劫难的，所以，人明不明理太重要了，不明理，解决不了问题。从我自己的人生去感受，

二十九岁那年，我是好几次在高速公路开车都睡着，已经都提醒自己，还一直掐自己的脸。幸好路的两旁都有一种标志，你的灯照它了，它会反光回来，所以当我突然惊醒过来，恍若隔世。就是说假如我没有醒过来，这个车就偏到旁边去了。

其实人这一生能够化解很多灾祸，往往靠的是什么？父母、祖先的福荫，还有冥冥中历代圣贤的保佑。真的，我们没看到，没看到不是没有。我给大家讲一个真实的例子。我的一个亲戚，在我读小学时，他帮我算命。他说：“你这个孩子常常会撞东撞西，这边流血，那边一个口，常常会有这些血光之灾。”确实，我从小常常就是跑啊跑啊就跌下去，两颗门牙就不见了；跟表兄弟到海边玩，人家都没事，我就流着血，割一个口回来，还得去给医生缝。结果遇到医生不给我打麻药，我说：“不打就不打，有什么了不起！”我个性倔强，他不打，我说不打就算了，然后他就给我缝大力一点，我还要做给他看，我就连吭都不吭一声给他看。

所以你看，人这个倔强是烦恼。可是有明师引导，这种毅力会用到正确的方向，会用到百折不挠，“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”。有人引导，可以转那些性格，转成正确的人生态度，那对我们的人生受益太大了。缺点，你把他引导对了，他有优点；优点，太执着了，会变成缺点。比方说，一个人非常精明，是不是优点？是。可是他没有经典引导，不循中道，就会变苛刻。所以中华民族这个“中”字，中道，很重要，适中。一个人很仁慈是优点，仁慈到没办法判断善恶好坏的时候，他的仁慈会被人家利用。优点，没有经典开智慧，其中有缺点，叫“慈悲多祸害，方便出下流”。所以经典的教诲太关键了，才能让我们的优点走向圆满的方向。

我那位亲戚说：“你常常会有血光之灾，但是很多无形的善神会保

佑你。”很多善神，可能他相信有祖先的保佑。当然，这些其实都是让我们提起感恩的心，太多无形的力量在帮助我们。后来遇到师长的教诲，才知道自己的思想观念偏颇，太自我，太自私，转成念念为人着想，命运就转过来了。所以，二十九岁那年，已经开始学传统文化。师长说：“毫无保留帮助别人，不要为自己。”老人家讲得很有道理，我听了很欢喜，就照着做。结果照做以后，命运就转了。本来大学毕业以后那两三年，做什么事都不是很顺利，换了十来个工作，我爸爸跟我开玩笑说：“你那些公司的名片都可以出来开展览。”换了那么多，没有定性，也没有福报。后来学了传统文化，也是祖宗保佑，我就走上教育界，这个工作就很稳定了。所以，祸福在一念之间，真实不虚。

我记得，我那时到补习班，能够帮同学多少，我决定没有保留，后来就顺利考上了。考上以后，到学校去念一年书，还是坚持师长讲的，要为人服务。结果我到学校第一天，刚好我第一个到，因为暑假过去了，桌上都是一层灰，同学们都还没来。我就想到，待会儿同学来了，尤其女同学一来，看到桌上这么脏，一定会生烦恼，皱着眉头说：“哎哟，怎么这么脏！”所以不要让人生烦恼，赶紧找了一块布，把桌子擦得很干净，让每个人来都可以安心坐下，跟人结善缘。种这个因，会得一个果：四十一个同学，那一年跟我相处得都很好，尤其有八个男同学也跟我很好。男人跟男人相处比较有难度，女人跟女人相处也比较有难度，不知道大家认不认同我这句话？不认同？我的意思是说，人的嫉妒心比较容易在同性当中起作用，认同吧？

当我们遇到人家不认同时，还得赶紧讲到让他可以接受，为什么？可能我们这辈子这次见完面，下次就见不到了，总要把一些觉得正确的观念跟他做个交流。所以人与人怎么惜缘？每一次谈话都当最后一次，那种珍惜的态度就起来了。

其实人生走的每一段路，都可以印证经典讲的是真实不虚的，真的“爱人者，人恒爱之”，最后走到哪缘分都很好。我第一年到学校教书，因为我们懂得为健康、为环保都吃素，结果刚好那个学校有吃素的同仁，常常都会煮一些好吃的给我们吃。

考上代课老师，全高雄五十个名额，我是三十三名，我同学三十四名。我们两个人在那里排队商量，要上去填代课老师的资格表。我们高雄是个好地方，国小有观音国小，有弥陀国小。因为看黑板上弥陀国小有两个名额，我跟我同学开玩笑说，我可能不是到弥陀就是到观音。又跟同学说，我们一起到弥陀国小当同事。我妈妈就是弥陀人，从小就是在弥陀乡长大的，我回弥陀国小去，那也是报恩，是这一块土地长养我母亲的。

正在跟同学说着，三十二名把弥陀国小填了，弥陀国小剩一个了。然后叫我的名了，我上台去，站在那些学校面前，不知要填哪一个，因为想到我这位同学刚生产完，孩子才几个月，其他的学校不是在海边就是在山上，都要住宿。她一住宿，就没有办法带她女儿了。我就想，这个名额要让给她。但是其他学校我都没去过，好吧，看到一个龙肚国小就填了，这个学校我没去过，不认识。后来我才知道，全高雄最漂亮的一个国小。有舍有得，漂亮到什么程度？学校里面有一座山，每天下完班游山玩水。请问，你有遇过一个小学里面有一座山的吗？被我给遇上了。

所以，传统文化真实不虚，小舍小得，大舍大得，不舍就不得。这个心量一拓宽、打开之后，人生很多福报会现前。所以非常感激师长救我的命，让我积累福报。再来，救我的慧命。没有经典，随顺社会功利主义，增长贪嗔痴慢就一直堕落下去，那这一生就完了。所以“师”是真正救我们的慧命，所以我们以师志为自己的志向。在师长的

教诲之下，我们了解到，人这一生最重要的价值，为一切苦难的人。怎么帮助他们？有经典，“知止而后有定”，我们心定下来，这一生就做教育事业，这是最根本的帮助大众。

我记得有一个很大的慈善团体代表去请教师长。他们这几年帮助了不少地区，可是愈帮愈迷惑，“怎么我们帮这个地方最多，可是这个地方最不感恩，而且要求得更多，都有一点寒心了。”老人家说了一句话：“他连父母都不感恩，怎么会感恩你？”所以《孝经》讲，“不爱其亲而爱他人者，谓之悖德”，就不正常了。德有德本，“夫孝，德之本也”，感恩心是从这里生起来的。在物质上帮助是一时的，要真正帮助他，要从他的善心、孝心启发。

大家冷静去观察，社会福利愈好的地方，老百姓不见得会感恩。最后甚至会觉得，我没工作了，国家照顾我是应该的。而由于这些福利实行之后，人民不懂得感谢，还会一直消耗，“反正不用钱，反正是国家的”，所以这些国家负债，可能都花到第二代、第三代子孙的钱了。真的，制度、外在的物质解决不了根本的问题，甚至造成流弊，后面会愈来愈严重。所以很多有智慧的政治家讲，这不是制度的问题，这是什么问题？道德的问题。完全正确，看到根本了。

从家庭、社会的种种现象，再看《礼记·学记》那句“建国君民，教学为先”，这句话放光明啊，唯有这句话才能解决问题。所以我们看这些圣人，他们一生都是做教育工作，他们知道这是根本解决问题。我们看孔子、老子、释迦牟尼佛这三大教育的圣人，因为儒释道三大教育是我们中华文化的主流，我们要去深入。要深入这三家的教诲，首先，我们得学习这三家圣人的志向、他们的好学、他们的德行。

昨天跟大家讲到，师长到英国牛津大学、剑桥大学，尤其在剑桥大学，跟学生们交流，给他们提醒，你们虽然可以拿到博士学位，还

是生活在烦恼的痛苦中。因为那是学术——儒学、佛学、道学，学术研究利益不了自己，自己的烦恼没有办法解除。自己都痛苦，怎么可能带给学生快乐、智慧？不可能。所以师长写了六个字——儒学、道学、佛学，说：“你们是这样念过来的，儒学、道学、佛学；中国字是这样念过去的，学儒、学道、学佛。”所以我们是学这些圣人的教诲，进而效法他们，学一句，我们去做一句，这就得真实利益了。

孔子在《论语》里一开始就说，“学而时习之，不亦说乎”，又说，“学而不厌，诲人不倦”，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，快乐到都不知道今年几岁了，在欢喜当中。那我们现在学孔老夫子，有没有每天在欢喜当中？假如没有，看问题出在哪？夫子这么快乐，怎么我们学着学着，愈学愈笑不出来？孔子又说，“饭蔬食，饮水”，每天粗茶淡饭，“曲肱而枕之”，买不起枕头没关系，这个手一扳起来，这么睡就好，“乐亦在其中”，真正的快乐是内心的快乐，不是物质的满足。

老祖宗已经告诉我们一个真相，物质是不可能满足的，知足才能常乐。可是我们现在，方向都是追求物质才是快乐，掉入一个无底洞，叫“欲似深渊”，不可能满足。反而是我们的欲望愈来愈淡，身心才愈来愈轻安自在。学孔子最像的学生颜回夫子，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。

大家看到《论语》这句话，有没有生起一个念头：真的吗？这些圣人讲的话都是真实的。我们真相信，真去做了，就会感觉到了；不做，体会不到，都是自己的想象。其实真正节俭之后，会觉得身心很轻松。一个人真的在经典当中得到喜悦，每天一有时间，赶快经典就拿起来，就没时间去想要吃什么、要干什么，没时间去逛百货公司，没时间用钱。突然有一天出门，我上次拿起钱是什么时候？有点想不

起来了。大家有没有这个经验？突然要花钱时，好像很陌生，不大会数钱了。大家有没有一个经验，突然想我上一次发脾气是什么时候，好像想不起来了。假如是这样，恭喜大家。经典里讲的，句句都是圣贤人真正做出来的行持，没有一句是虚言，唯有我们真的去做，才能了解到他们的快乐。

我们学孔子之志，孔子的志向在哪里展现出来呢？在《礼运·大同》篇。《礼运·大同》篇就变成我们人生的追求，“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦”。这些不一定是马上要做得多大，随缘随分尽力就对了。我们现在在哪个团体，住在哪一个村里，就从那里开始做起。

“选贤与能”，在团体当中，有比我们贤德的人，让位于贤，赶紧请他来服务大众，来带领我们，决定没有嫉妒。“讲信修睦”，团体非常地和合，一家人，住在这个地方，跟当地老百姓一家人，那个氛围就感染人。谁接触我们的团体，谁接触我们的乡里、社区，马上就受到感染。这都有做出来的团体。台北三重耕心莲苑，两个老师当初借钱在社区里办教育，专门照顾那些单亲的、家里没很好照顾的孩子，全心全意帮助这些孩子。两个老师到了这个地方，她们发愿，要让这个地方，变成出圣贤最多的地方。十二年过去了，她们所做的成果得到认同，她们的社区成为全台湾社区的榜样。

大家想一想，一个人的愿心有多大的力量，无法估量。孔子一个愿心，开了多少花，结了多少果。我们两千五百多年来，哪一个家庭、团体，哪一个朝代的幸福美满，离开了夫子的教诲？没有夫子两千五百年前的坚持，这些家庭、这些朝代能够得到幸福吗？确确实实，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。夫子是我们的好榜样，两位老师也效法夫子办学，不收学费，随缘束修。其中有一位余老师，她当

了一辈子的小学老师，她把薪水都奉献出来，真的无私无我。她们是苗栗人，根本不是台北人，人在异乡，感动了这一方的百姓。本来一开始不理解她们的人，怕小孩子吵影响社区，非常反对，最后被她们感动了，每天早上都去帮她们择菜，做义工。所以告诉大家，愈反对的人，最后可能是最支持的人。闽南话有一句讲，“嫌货的人才是要买货的人”。所以看事情不要看得太浅，看浅，都看到对立。

比方说，今天你要去，他说不行，你就看到他这个动作，“他在障碍我”。你看不到他“不行”背后是什么心。他是在爱护自己的社区。好不好？好心啊。你假如觉得“我要这么做，你怎么不给我做”，可能在心情上就跟他有抵触。可你要是看到他言语背后那一份对社区的责任心，你会说：“老人家，您说得很有道理，您就是为了这个社区着想，这个社区有您，难怪能够这么好。”话这么一讲，他觉得，“哎呀，你真理解我”。本来是要对立的，你这么认同他这个心境，他反而觉得，你这个人讲话挺实在的。慢慢再通过你做的事，他的信任就提升上来。

所以我们现在，在人际关系中觉得障碍的，往往不是对方的问题，是自己的心态错了，“我”太重，就是我对，人家就错了。你先把“我”放下，先设身处地，从他的角度去设想，你能理解他，这个对立就不存在了。一来能理解对方，二来能做得让人家接受，没有不能化解的对立跟冲突。而且人的心境会互相交感，你一真诚、善意了，慢慢对方是可以感觉到的。

所以当下，“天下为公”，最重要的就是无私无我，两个老师无私无我。“选贤与能”，她们也有很多很好的干部；“讲信修睦”，跟邻里之间非常诚信、和睦。她们教的孩子，过年的时候还练舞龙舞狮。过年，我们喜欢喜气，小朋友就去服务乡里，舞龙舞狮给他们讨吉利。一些节庆的时候，表演节目给邻里乡党看，慢慢跟他们处得非常好。

现在做出了好样子，连美国的州立大学社会系都来参观学习。所以大家看，一个愿心所形成的力量有多大，没办法估量，太有价值了。

东北都知道吉林松花江中学，在东北的教育界，称“吉林松花江效应”，才一个学校，带动了整个东北的教育界。我记得有一次在大庆举办五天的课程，参加的老师超过一万人。那次松花江中学有三四位老师去讲课，因为他们的团体真干，他们的人才就一直出来。所以校长去讲课，班主任去讲课，音乐老师去讲课，怎么通过学校课程把伦理道德融进去。而且去他们学校参观学习的，据我了解，有海南、新疆，几千里远的地方都有。还有一个广东的学校，开了两三天车去参观访问。所以我们也要有志向，把自己所在的因缘、团体经营成“大同”的景象，把这些经验分享给所有有缘的人，要真干。“人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长”，这个只要通过教育，都做得到。

“老有所终”，年老，以修养、修身为乐。国内，我们国家民政部原副部长在全国设了一千多个孝道的推广点，给退休老人学习中华优秀传统文化，真是功德无量。“老有所终”，真做。“壮有所用”，这些伦理道德的课程让成年人学了之后，提升对家庭、社会的责任心，就有动力去学习很多的能力、知识。“幼有所长”，像诸位学长，你们也都尽力在各地教导我们的下一代。下一代有人才，我们对得起祖先，代代都要有圣贤人出来才行。

老子也是这样的志向，我们从《道德经》中看，“生而不有，为而不恃，功成而弗居”，“上善若水，水善利万物而不争”。包括最后一章都提到，“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”，“既以为人，己愈有；既以与人，己愈多”，都是不断奉献、布施的胸怀。我们昨天也提到，“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”。救人，救

多久？救一时，还是救一世？都看我们理解的程度。要破迷开悟，一定要“教学为先”。而教学为先，教育者要首先受教育。

这个“教”字，上行下效，很重要的，我们自身要先下功夫。所以我们志向很远大，但是要从根本做起，要从眼前每一步扎扎实实做起。“君子务本，本立而道生”，什么是本？格物是本。要先去掉私心，去掉欲望。老子说，“离欲清净”，都是从习性、欲望下手；佛陀说，“息灭贪嗔痴，勤修戒定慧”。老子说，“千里之行，始于足下”，我们志向立好了，都要从眼前一步一步走过去。“君子务本，本立而道生”，水到渠成。“物格而后知至”，我们烦恼轻，智慧就长；智慧一长，时常用经典来调整我们的存心，诚意正心；身修了，正己化人，感化家里的人，就齐家了；自己的家又是这个地区有缘人的榜样，就治国，延伸到平天下。

其实儒释道三大教育的圣人，用一句话来总结都是一样的，“但愿众生得离苦，不为己身求安乐”。确实，三家圣人的行持，我们每一代的读书人、圣贤人都把它承传下来。

在台湾，李炳南师公讲课三十八年没有中断。老人家九十七岁那年还上台讲课，那时行动已经不方便了，几个学生把老人抬上讲台。学生事后跟老师说：“老师，您何必这样子，您培养出来的学生这么多了，让他们讲就好，您不要这么辛苦。”李师公讲：“只要众生需要我讲一天，我活一天就讲一天。”“诗言志”，老人家写的诗表达了他的心志、胸怀。老人家写道：“未改心肠热，全怜暗路人，但能光照远，不惜自焚身。”自始至终没有改变这份古道热肠，我们看这个悲悯。老人家燃烧自己，照亮别人的人生，纵使燃烧自己才能让众生得利益，他也在所不惜。

我们曾经在李老师的纪念馆看到一根教鞭，我们一看，“哦，这是

李老师上课的教鞭”。结果解说的老师说，这个教鞭不是李老师的，是有一次课上学生们有点吵，事后学生拿给李老师的教鞭，希望老师能借着教鞭来处罚他们的不用功。但是当下，李师公把鞭子拿起来往自己身上打，说：“是我自己不好，是我自己没教好。”学生感念师公这一份德风，就把那根鞭子留下来。包括纪念馆里有好几封印光祖师亲笔的书信，我们有没有看到李师公的那一份心？看到这几封信保留得这么好，代表李老师对印祖的教诲念念不忘，孜孜不倦弘道，承传道统。

我们再看我们的师长，承传李师公的德风，也是五十三年教学不断。而且为了让大众受益，师长八十五岁了，现在每天还讲课四个小时，没有疲厌。八十几岁常常参加国际会议，把我们老祖宗这些促进和平的方法告诉大众，确实是抓住一切的机会来服务大众。从年龄上看，老人家是我们爷爷辈的，有时候看到师长的风范，真是无地自容，都觉得应该挖一个洞躲起来。老人家讲学四个小时都不喊累，我们讲一个半小时，下来就“哎哟，哎哟”，那愿心差太多了。所以这么好的榜样，我们就要用心去效法、去学习。

师长一生的行持，每个阶段都是我们的学处。包括以至诚恭敬的心向三位老师学习。这三位老师，都是当时中华文化造诣很高的三位明师，方东美教授、章嘉大师和李炳南老师。请问大家，老人家能遇到这三位老师，是偶然的吗？是运气好吗？现在大家都能讲出标准答案：不是。可事实上，我们在处事当中，比方我们很容易看这个领导对谁比较好，这个领导比较栽培谁，比较对我不好。你看我们在自己的境界当中，很容易都是起这些念头，“这个讲学的老师对他比较好，对我比较不好，偏心”。曾经也有朋友跟我讲：“古圣先贤对你比较好。”我跟他说：“你这句话不可以这么讲。”为什么？这叫诬蔑圣贤，

你这句话是说他们偏心，你把圣人看成凡夫了。

圣贤人是平等、慈悲，可是为什么人的感受不同？你至诚恭敬，你愈相信，他当然护念你的程度就愈高，所以那是我们决定的，不是他们偏心。所以能不能至诚相信圣贤、相信师长，能尊重师长是关键。这个师道的态度能起来，它的根在哪？根在孝道。师道是建立在孝道的基础上。我们都觉得父母偏心，真正去受教育的时候，也会觉得老师偏心、领导偏心。

每个孩子的资质、身心状况都不一样，所以父母也要根据情况去爱护。有时候家里的条件又比较不足，种种因素，所以真正跟父母连心的孩子，他能从这些细节当中体恤父母。这份孝心很自然延伸到对师长，他也能体会师长老人家的不容易。体会到老人家不容易，决定团结师兄弟，不愿意再给团体制造人和上的问题、人事上的纷争。当我们在家里计较，“妈，你偏心。”你说妈妈那时候心里多难受，每讲一次，可能老母亲的心里都要淌一次血。

所以师道建立在孝道的基础上，这句话含义非常深远。为什么老人家讲，现在要找一个好学生很难？因为现在要找一个真正的孝子，不容易，传统文化中断两三代了。当我们现在看到那些孩子从小就学传统文化，两三岁就学，我们非常感动。他们以后会比我们优秀很多，我们的民族复兴有希望，我们高兴啊！教着这些小孩，给我们无穷的动力，我们不希望他们再走我们这么大的弯路。

所以师长能遇到三位好老师，是因为他至诚恭敬的心感来三个殊胜的缘。除了至诚恭敬的孝心之外，还有一点很重要，悲天悯人的慈悲心。老人家十几岁，那时又是抗战，失学了，师长不到二十岁就在想，让天下人都能读到圣贤书，因为老人家觉得失学太苦了，就为天下着想。由于这份慈悲的心，当遇到这三位老师的时候，这些老师可

以感受到这个学生胸怀博大，就倾囊相授，一对一教。全部都是感应来的，都不是偶然的。

当然，跟着三位老师学习之后，老人家坚持讲学不中断。那时难到没有地方住。诸位学长，我们弘扬中华文化有没有到没有地方住？所以我们现在遇到那些障碍，跟师长一生所修的忍辱、所经历的挫折比，真是微不足道。没有地方住，到什么程度？在火车站住。我非常感激一位长者，他早年跟师长时间很长，他知道。

好，我们明天再继续分享，从圣贤到我们师公、师长的行持，能给我们这一生弘扬中华文化什么宝贵的风范、启示。谢谢大家！

### 第三讲 首先要做一个好学生

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

这几堂课跟大家交流“以师志为己志”，我们学儒、学道、学佛：学儒，学孔子；学道，学老子；学佛，效法释迦牟尼佛。这个愿要发出来，所谓学贵立志，就是以圣贤为目标。从今天开始，我们形成一个态度，面对一切境缘都要想：假如是三家的圣人，会怎么想？会怎么说？会怎么做？以他们为标准。“取法乎上”，以圣人为标准，最起码这辈子会契入贤人的境界，“圣与贤，可驯致”。我们处世待人惯性很强，如果没有时时提起这个态度，一下子又会回到自己本来的习惯，随顺习气，要提升就很困难。所以一开始要学老实，时时想着圣人会怎么做。

《孝经》有一段话，“非先王之法言不敢道”，不是古圣先贤、古圣先王讲的话，不讲；“非先王之德行不敢行”，不是古圣先王的行持，我们绝对不做。就好像入圣贤的模子，久而久之，所言所行完全跟他们的教诲相应。不这么老实去学，很容易夹杂自己的习性。

不知道大家有没有思考过，比方我们听师长讲课，觉得这些讲得很好，那些我做不到，就在老人家的教诲当中拣择了。“这个我喜欢”，拿起来；“这个我不喜欢，我不相信，我做不到”。大家看，我们用什么心去领受的？用自己的好恶去领受，爱憎去领受。心已经偏了，领受的东西会正吗？老人家所讲的道理，我们用爱憎的心领会，会正确

吗？很有可能每一个领会，都是顺着我们自身的执着。

所以修学一开始，不可以随便相信自己的意思。那怎么判断自己的意思对不对呢？这个时候要善友为依，有一个志同道合的团队，互相切磋，我们的领会有没有偏。举个例子，我遇到一位领导者带领团体学习中华文化，他说：“我都跟师长讲的一样，来者不拒，去者不留。”诸位学长，这句话大家有没有听过？有人没点头，我写一下。因为《群书治要》中讲到古圣先王治理天下的那一份仁慈跟柔软，做了一个比喻。今天在厅堂请了一百个人吃饭，有九十九个人都非常欢喜、尽兴，只有一个人躲在角落哭泣。这个时候，九十九个人，包括主人，都会去照顾那一个躲在角落的人。就是大家的心不愿意任何一个人难过，这个心是很柔软的。

我们在跟随师长的过程中，也感受到老人家的心很柔软。比方有时候出国，三十个人一起走，老人家每次走一走就问到那个新人，“某某人有没有跟上？某某人在不在？”无微不至地体恤每一个人。我记得有一次在澳洲，刚好我们大陆的贵宾要来，时间比较晚，大家都劝师长先去休息，老人家还是等到十点多，等那位贵宾来了，尽这一份主人的情谊，把他都安排好了才去睡。那份热忱，那份体恤，都在这些很细微的地方展现出来。我们的心，有没有随时随地感受到身边每个人的心情？在他最需要关怀时，哪怕你看着他笑一下，可能他就充电了，但重点在我们时时能感受到对方的心。

我记得，《天下父母》有一集讲到，山西有一个老太太非常仁慈，她认了一百多个儿子。一百多个孩子，全部都是从监狱出来的刑满释放人员。她一开始是做小吃店的，几个一二十岁的孩子在那里徘徊。后来才了解到，他们都是从监狱出来，找不到工作，她就煮东西给他们吃。结果那些孩子很感动，就叫她“妈”。所以没有教不好的孩子，

只有缺乏爱的孩子。这些人误入歧途，没有得到足够的爱，成为他人人生向上的动力。

我们回想小时候学习比较差的同学，假如老师欣赏、肯定他的某些方面，你看他的潜力有没有发挥出来？所谓“处处留心皆学问，人情练达即文章”。我们的心愈能体恤这些人情事理，那接触的每个人、每片光碟，悟处都会跟人家不一样，深度、广度不断提升。而我们的敏锐、感悟能力还是来自于愿心。你心量是想着天下，就会觉得所有人提供给你的讯息、道理都可以利益到人，你会对每个人所讲的话，全神贯注去吸收。

诸位学长，假如你这段时间觉得，“我听某个人讲话听不下去，没办法全神贯注”，请你来找我。你把他讲的话讲一遍，我再跟你分享，他的话如何真正对你有启示，对一切人有好处。每个人的话都有相当大的价值。如果说他讲的是错的，那你要知道他错在哪，你不就可以帮跟他同样思想观念错误的人吗？他不讲出来，你怎么知道有人是偏颇在这个思想观念呢？所以我们高下太严重，分别太严重，好恶太严重，每天在一切人事物当中都是起这些态度，自己的心情一天起起伏伏很多次。只要自己觉悟了，一切人的法都可以为我们所用，然后去利益人。

前面讲到山西那位老太太，她照顾这么多孩子。我记得她举了一个例子，有个男士听说了她的事迹后来投奔她，一进门就给她跪下去了，低着头叫她“妈”。她说：“好好好，先起来吧。”结果站起来一问，年龄比她还大。她说不行，“不然勉为其难，你叫我姐就好了”。他说不行，“一定要叫妈，叫妈感觉不一样”。你看，叫妈那种感觉很温暖，收了一个比她还大的儿子。

大家要了解，我们现在学的时候有一个瓶颈，处处都拿着自己的

标准在衡量别人，很危险，会把菩萨衡量成凡夫。为什么？着相。“这个人才刚开始学传统文化”，有没有着相？人家刚开始学，可是人家本来就无私无我，他一生都是这么做的。我们看白方礼老先生，无私无我，他有没有念《弟子规》给你听？但人家内心里跟这些经典都相应。可是我们现在一跟大众接触，马上先问问对方底细，“你有没有学传统文化？学了多少年了”？都用这些去衡量，那怎么跟人家交心呢？都有高下，都有成见，就没有办法去感悟人家那份存心可贵在哪里。

不要说别的，就这位山西老太太，这些犯罪出来的人，你敢带在身边吗？我们下个念头是什么？给我惹麻烦怎么办？她的念头里有没有这些东西？一心一意只想着他们的苦难，“但愿众生得离苦”，人家是用行为表现出来，我们是用嘴巴讲，挂在口上而已。这位老太太就分享到，有时候她带着一群儿子出去，可是只有两只手，能牵几个，身边也只能站几个。有时候对那个远远的，望着他笑一下，她说那个人就觉得很欣慰。所以你看，那个心非常柔软。

其实人的心只要把这些分别、成见放下，每个人的状况你都能感觉得到，那是我们的本能；只要感觉不到身边人的状况，一定是我们自私自利太强、自我太强，被自己的情绪给障住了。为什么？一切众生跟我们是一体，这是事实真相。

什么是一体呢？做个比喻，请问大家，这个身体是一体的，眼睛痛，你知不知道？知道。脚趾痛，知不知道？一根头发拉起来痛不痛？痛。你全身哪一个小点不舒服了，你都知道，这叫正常人，是不是？一切众生跟我们是一体，谁很痛苦，我们浑然不知，我们不正常。学习传统文化是恢复正常。

讲到这里，不举几个例子，可能有人愈听眉头皱得愈紧。我们小的时候有个印象，比方两个小孩，两三岁，玩得很开心，一个跑前面，

一个跑后面。跑啊跑，突然第一个不小心跌倒了，声响非常大，“咚”，撞地上了。结果跌下去的人还有点反应不过来发生什么事，后面那个小朋友“哇”哭起来。请问大家，他哭什么？痛啊。谁痛？跌下去的人痛。那他哭什么？他那个本能还很强，他马上可以体会到对方，然后不自觉就流眼泪了，“啊，他好痛”。结果旁边妈妈过来了，“哭什么，他跌倒，又不是你跌倒”。他本能就吓回去了。真的，现在是不正常的人都把正常的人给吓坏了，现在不会欣赏天真。

昨天听到我们张学长分享，我非常感动。他三十多岁的人保有赤子之心，面对大家说：“我坐得真的很累，骨头很酸。”他很直率，不是学了一大堆东西，好像很会掩饰，很会装，这个愈学可能自己愈快乐不起来。有什么说什么，一家人没有秘密，而且很坦诚。

他也很谦虚，感觉到大家儒释道的学问可能接触得比他多，恳请大家以后在这些方面多给他一些协助、帮忙，是吧？可能我们边听又在那里作用，“这个人可能没学过”。这些成见都很容易起来，一起来，怎么跟人家交心？有没有从每句言语当中，感悟到这个人的存心非常可贵？交不了心，都是我们内在的分别执着在作用。

昨天听到张学长讲，他到各地去考察人家办学办得好的，就把这些好的经验汇集起来，在当地不断地给教育界的人做经验分享。如果没有教育的使命，肯这么做吗？这是教育界的清流，我们听到这里肃然起敬。在现在功利的社会，走在教育的路上，能坚持十几年的岁月，这个不容易。发心容易，恒心难。所以每个人可贵的地方，我们领悟到没有？我们向他学习到没有？

昨天看到吕学长那种豪情壮志，好像又使我年轻十几岁。她是大学老师，一接触到传统文化，当下就放下。我做不到。我当时假如是大学老师，可能“你再给我半年时间，我好好考虑考虑”，还是舍不

得的心念。遇到善的东西，从善如流，一心一意，这有大舜的精神啊。《孟子》里面提到，舜王“闻一善言，见一善行，若决江河，沛然莫之能御”。舜王还没有遇到经典教诲以前，他走在森林里，跟一般的人并没有什么差别，但他关键在哪？当舜王听闻古圣先王的教诲，只要听到一句，看到一个好的行为，就像江河溃堤冲过来谁都挡不了，他一心就是落实所学到的好的教诲。“沛然莫之能御”，谁也阻挡不了他行善的意志。

这一段给我们启示很大。现在你要去做善事，可能很多人会觉得你不正常。甚至会告诉你，不要被人家骗了，那个地方吃也不用钱，住也不用钱，你要小心被人家骗，或者会泼你的冷水。冷水是把你的火浇熄，还是让你更清醒，那还是自己决定的，跟水没有关系。熄灭掉的，那叫激情，不叫使命。反而会让我们更清醒的是什么呢？这个人不同意，就是因为传统文化断了好几代，要把它复兴起来不容易，所以他让我更提起这份使命感。所以任何一个缘都是让我们更觉得要勇猛精进提升自己，不能再等了。学生不等我们，大众不等我们，我们不把正确的给他们，他们不进则退。

这次课程来了很多舜王的后代。我们上个礼拜六给大家派了个作业，大家有没有到图书馆去查《百家姓》？还没查？很好，今天去查，或者我们班主任安排一下。我刚刚深呼吸一下，什么意思呢？是不要用自己的分别跟执着去判断事情。每个人的情况都不一样，甚至可能这几天，还没安排时间让大家去查。假如我以自己的标准马上就开始分别执着，“气死我了，你们怎么都没有查”，那我今天早上或者这两天就折磨死自己了。总要时时存忠恕之道，恕是宽恕，“恕”，如其心，设身处地。

怎么设身处地？先了解情况，不要先判断。人走过几十年岁月，

积累了些经验，都用经验去做判断，慢慢地就不客观，主观太强。先了解情况，不容易误会他人。而且误会杀伤力很强，你假如是他尊重的人，又是他的领导，你一误会，他可能一阵子都缓不过劲来；你一理解他，他全身都是动力。所以我们位子愈高，影响愈大。

《孝经·诸侯章第三》讲，一国之君，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”的谨慎。所以没有看经典，我们以前很多认知都是错误的，都觉得当皇帝真好，想干啥就干啥。那是误导。一翻开《史记》，“天子无戏言，言则史书之”，天子一讲话，左史记事，右史记言，全记下来。坦白讲，每个人都有左史记事，右史记言，我们每个人都是这样的待遇，为什么？“是以天地有司过之神”，我们一举一动，天地都有记录。

我们看《了凡四训》中卫仲达的例子。卫仲达三十几岁而已，结果记载他恶行的档案，装满整个屋子。他非常惊讶，“我还没四十岁，怎么过恶这么多”？阎罗王说：“一念不正即是，不待犯也。”所以积功累德在哪里下功夫？起心动念。一念善招福，一念恶招祸。而一个人的进退，“学如逆水行舟，不进则退”，这进退在哪？也在一念之间。尤其一念不正会相续不断，有时会兵败如山倒，所以“不怕念起，只怕觉迟”，得赶紧拉回来才行。

现在我们看到从中央到地方，都很重视弘扬孝道，弘扬中华文化。我们听了很振奋、很欢喜。但重点来了，弘扬中华文化，最重要的，人才是成败的关键。每个缘要发展得愈来愈好，愈能长久，一定要有正知正见的人才。人才要培养，谁来培养？孟子说的，“当今之世，舍我其谁”？全国各地这么多中心，都是培养人才的好地方，可是我们要有能力去承担。假如有了这一颗心，我们这四十几天的学习，每个人事物，你都会尽心尽力，用恭敬心去学。你不肯放过一分一秒，因

为有责任，有使命，你全部吸收起来了。就像一个母亲，一怀孕，赶快把教育的书拿起来每天都看，她的动力在哪？那份对孩子的爱。

昨天吕学长也讲到，“哪怕我只能帮一点忙，我都希望在这个团队里面。”这个心很纯真、纯洁。诸位学长，我们还有这个心境吗？哪怕现在每天只让我去扫厕所，我也很高兴；哪怕每天让我只站在门口给人家鞠躬，我也很高兴。这个理是我在讲，事我也应该做做看，是吧？不然道理都讲给别人听，讲到最后，好为人师。所以应该安排我在中心办课程时去接待大众，给他鞠躬，“欢迎你！你好！哎呀，你的孩子好可爱，这么小就学经典教诲，你们家道一定会兴旺”。我们很单纯，没有夹杂，只要能利益人就是最高兴的事情。所以在接待部服务，每个人一进来，可以顺势把最重要的观念告诉对方，无量无边的功德啊。

讲到这里，可能有人说：“那我不干这个了，我要去接待部干。”所以有时讲话很不容易，我说而无说，你们听而无听，心领神会了，不着在那个相上。比方我们在厨房服务，每一念心，“我这是煮给圣贤人吃的”，这是为圣贤人的心，那煮这顿饭，无量无边的功德。所以一切的福分跟功德，完全是那颗心决定的，不管在任何一个岗位都能修圆满的功德，这才叫真正的平等。

刚刚跟大家谈到交心，能感觉每个人的感受，这是恢复了正常。我们沟通这些观念，最重要的就是我们要相信这个真相。因为你不相信跟众生一体，你的疑心就会产生障碍；障碍不去除，你当然不能恢复。你相信了，就一直往这个方向，不要去分别，不要去执着，念念为人着想；念念为人着想形成习惯，你的能力就慢慢恢复了。我们再敏锐一点，假如好像最近都感觉不到身边人的心境了，一定是我们这段时间烦恼比较多，赶快调整自己的心态，又能去体恤到身边的人。

刚刚跟大家讲，两个孩子在跑，一个跌倒了，另一个哭了，这是人跟人之间。还有那天真的孩子，跟动物之间都是这种慈悯心。我一个朋友，他的孙女四岁。有一天爷爷买来一条大鱼，还活着，尾巴太长，盆子太小，尾巴露出来的部分，爷爷就拿刀砍掉了。那个血就在那里流，小女孩一看，马上就哭出来了，“它会痛啊，它会痛啊”！有人教她说鱼会痛吗？没人教就会的东西，就是本有的天性。

我们看七八个月大的孩子看到母亲那种喜悦、依恋，有人教他吗？一个母亲把孩子生下来，那种柔软、呵护，无微不至，有人教她吗？没有。她看到孩子，那种天性就流露出来。所以这些事例让我们体恤到，人确实跟一切众生是一体的。像《了凡四训》说的“既有灵知，皆我一体”，《弟子规》说的“凡是人，皆须爱”，跟我是一体。

我们看到每一个人，就想，这就是我的眼睛、我的哪里，我们看那个人痛苦了，就想，这是我眼睛痛，我身体哪里不舒服了，我一定全心全意照顾这个地方。时时想着一体的感受，你的心境每天都不一样。这个一体很妙很妙。一体了，任何苦难的人，你都能体恤他。你说我能力不够，没关系，我们现在能力不够，但不能见义不为，所以要赶紧提升，那他就会让你更精进、更勇猛。有这颗心，一个月两个月都有大进步。为什么？你一个月两个月精进不懈，你的境界提上去了。在经典上看，人勇猛精进，有的三天七天就有成就了。经典里每一句在教育谁的？自己，你就得大利益了。

我们师长为什么得那么大利益？他说他跟着三个老师，老师所讲的每句话都是针对他的。老人家又讲，假如跟在他身边几十年，听他老人家讲，心里都想，“这是讲给某某人听的，不是讲给我听的”，那跟几十年也受益不了。所以我们现在学习传统文化的心态，句句都是讲自己，教育自己，不是讲别人。这个心态太关键了，一不保持，马

上傲慢就起来，看人过失就起来，心地就不清静。所以只有一个学生，就是我们自己。

谁是地藏菩萨？谁是观音菩萨？菩萨表修德，我们既然要修学，所有菩萨的行持就是我们的学处。佛是表我们的性德，圣人是性德，贤人都是我们要效法的。一谈到贤人，我们脑海里浮现谁的影像？夫子的弟子七十二贤，颜回夫子，“不迁怒，不贰过”。我们不能看到这一句，“那是颜回夫子做得到，我们做不到”。我们的分别执着心不去掉，很难契入，很难提升，很可能都在增长。

前面跟大家讲到，我们在台上讲了一句话，九十九个人说对对对，一个人皱着眉头没听过，还是要把它写出来，“人人道好，须防一人着恼”。刚刚讲到的，古圣先王在一个厅堂里面，只要有一个人哭泣了，他一定会去关爱、照顾这个人。其实这九十九个人，不也都学到他那份慈悯的心了吗？所以同样的，我们今天面对一群人，其中有一个人比较不了解情况，我们都能时时体恤到，其他人不就学到这种好的心境了吗？

再举个例子，我们在生活当中注意观察，有时候我们跟一些朋友好久没见了，一见面，哎呀，太高兴了，两个人就讲得欢天喜地。有一个跟来的人，在旁边一句话也接不上，好像被冷落了。我们都感觉不到他的感受，两个人聊得高兴，如入无人之境，好像旁边就没有人。大家有没有观察过这个现象？有哦。人的情执一起作用就体恤不到别人，你的本能就愈来愈萎缩，站在旁边你都没有体恤到。

今天假如和老朋友相见，可是你的老朋友带了个新朋友，你要很柔软体恤到他。我记得有一次在庐江，也是“老战友”一年多没见了，当时一起在海口筲路蓝缕走过来的，那见到实在是太高兴了。他带了个新朋友来，我跟他打完招呼，赶紧与他带来的新朋友寒暄，问候他

家里，了解他的情况。会面结束后，因为第一次见面，他又来到我们庐江中心，我回房间就准备一些书籍、光碟，赶紧当见面礼给他送过去。结果这个新朋友就说了，一开始我马上能去关怀他，他印象非常深刻。因为他的心里也会觉得你们很熟，所以就己经有一种感受，好像他比较是外人。他心上已经有这种感受，假如又不是很关怀他，他那个感觉就愈来愈强烈。这时能很快地去关心他，他感受非常深刻。所以人心的柔软，都要在这些很细微的地方去落实。

我们回到前面说的，现在终于要写这八个字了，叫“来者不拒，去者不留”。经典有强调，人没有证阿罗汉以前，不要相信自己的意思。讲得具体一点，人还没有放下贪嗔痴慢疑这些习性时，这些习性随时会起作用，那就看不准。所以不可以轻易相信自己的意思。可是人又好为人师，还没确定的东西拼命讲，都误导别人。所以现在比较保险的，只要我们一讲话，一定是经典的话，这样我们不误导别人。人家肯听我们讲是信任我们，你要对得起他的信任，不能因为自己的这些分别执着误导他。所以一个人珍惜缘分在哪里体现？就在这些细微的地方，真负责任。

而前面提到的那位团体负责人，他讲，他对人的态度都是“来者不拒，去者不留”。我看他讲话的神情，进一步跟他做了一个沟通。我说这句话没有错，但也没有对。因为对或不对，不是话决定的，是心态决定的。在理上讲没有错，可是我们的心上，假如拿着这句话当我们的借口，那就用错了。什么借口呢？人家要离开了，“去者不留”。有没有想到，人家为什么离开？有没有思考，他到我们团体这段时间，我们有没有尽心尽力护念他？你要尽心尽力才问心无愧，随缘；你不尽心尽力、不尽本分，然后这个缘没有了，消失了，我们还讲得这么洒脱，“去者不留”，那随缘就变成随便了。这些道理，假如我们没有

做人的根基，句句都用错。“来者不拒”是大慈大悲。佛陀那个时代，连魔王来听经，佛陀都是欢喜的，利益他，所以有教无类；“去者不留”，是已经完全珍惜了这个缘分，尽心尽力，但不强求，不控制，不占有，都是心地上的功夫。

所以我们不能夹杂自己的分别执着。假如对于一些经义的领会，自己不确定对不对，我们这些同道可以互相切磋。假如还切磋不出来，我们可以问师长，可以问你们当地德高望重的善知识，这都可以有方法的。“至诚感通”，只要你有心，一定会有善缘出现。

圣贤人是契入一体了，众生有感，他就有应。大家有没有这个信心？假如没有，那你还是不相信这个真相，是吧？这是经典上的话，至诚感通。佛家如此，儒家亦如是。孔子至诚，做梦梦到周公来了，给他教诲；洗脸时，看到尧帝；在墙上看到大禹，这些古圣先贤都来到他的生命中教诲他。信心要到这个程度，但这个信心也是跟经典、真理相应的。

跟大家分享完心境了，你们可不要今天回去就在那里：“释迦牟尼佛来吧，孔老夫子来吧。”当然，从理上讲，一心一意效法释迦牟尼佛，一切的行持决定以佛的标准，那当下就跟释迦牟尼佛非常接近了；时时刻刻以孔子的行持为标准，那假以时日，就是当代孔子的化身。所以在佛门、法门亦如是。地藏法门就是时时效法地藏菩萨；普贤菩萨的法门，就是时时都以普贤十愿为立身处世的标准，“道也者，不可须臾离也”。

我们一开始跟大家讲，从今天开始，一言一行、起心动念都以三家圣人为标准，真学，真干，不夹杂自己原有的烦恼习气跟言行。这也是慎于始，我们一开始就下这个决心。

志向立了，以这样的心态来效法学习，我们也要看得懂圣贤人的

教诲，跟他的行持背后的意义在哪里，精神在哪里，叫“慕贤当慕其心”。大的来看，三家圣人之心，“但愿众生得离苦，不为己身求安乐”。而在每一个关键过程、每一个教诲，他的心我们体会到没有？比方孔子是“知其不可为而为之”，那个“不可为”我们体会到了吗？就是整个道统衰败了好长一段时间，要再复兴起来，它有一个过程，可能在他眼前不能看到，可他却终身坚持下去。面对任何逆境，愿心没有丝毫的减损，反而愈来愈强。

我们看孔子曾经遇到“陈蔡绝粮”，七天没有饭吃，但那坚定的愿心没有丝毫的减损。当时子路对孔子讲：“君子亦有穷乎？”我们学习经典，当一个君子，怎么会遇到这么困顿的时候，七天没饭吃？大家有没有七天没饭吃的经验？没有。“天将降大任于斯人也”，你遇到的境界愈高，代表老天爷瞧得起你，知道你是可造之材，要先磨炼你，然后让你扛大任；不磨炼你，派个任务，我们做到一半，“我不玩了，不玩了”，坐在地上哭了，像小朋友耍赖。那古圣先贤、祖先就一个头两个大了，“他搞一半不搞了，怎么办？怎么给大众交代呢”？所以，孟子那个话太好，太有深意了，真明白了，感谢困难挑战。“眼前多少难甘事，自古男儿当自强”，是吧？“切实功夫须从难处做去，真正学问都自苦中得来”，都是磨炼出来的。

我们刚刚讲了，榜样是孔子，是三家圣人。孔子七天没饭吃，还在那儿弹琴，自在轻安。我们都没遇到这么严重的境界，现在遇到的都是小事。以孔子为榜样，他这么大的障碍都如如不动，我们现在这些算什么，是吧？你这么一比，就觉得自己大惊小怪，“天下本无事，庸人自扰之”。

所以子路这么说，“君子亦有穷乎”？夫子的回答，你看，每一个行持通达人情事理。当这个学生出现疑惑了，只要帮他提起正念就对

了，而且提起正念要因材施教。子路比较豪情，孔子就告诉他，“芝兰生于深林，不以无人而不芳”，芝兰生在深林里，虽然没人看到它，它还是一样芬芳；“君子修道立德，不为穷困而改节”，君子修道，行大道，不会因为遇到种种境界而退丧他的气节。你看，雄心壮志的话一出来，子路马上念头就转过来。“对，老师，我们要有气节，不能被境界转”。他的念头一转，没事了。

接着再把道理告诉他，“为善无近名，为恶无近刑”。一个人行善，不是马上就得善果，但是这个善因已经种下去了，“不是不报，时候未到”；“为恶无近刑”，现在作恶，可能恶果也不是马上现的。凡事都有因、缘、果，时节因缘到了，它自然就会现，又把这个道理告诉他。

接着，子贡说了，“老师，您这个标准这么高，这么多国家都不能接受，能不能把标准降低一点”？诸位学长，标准能不能降低一点？这个话是重点。我们弘扬文化不能降低标准，是自己不能降低，对待大众要恒顺，自己不能降低。自己一降低，本来要度众生，就被众生给度走了。真的，自己不能降低，文化的标准不能降低。

我们当学生的态度、标准能不能降低？不能。代代承传道统的圣贤人，他们当学生的标准是什么？我们今天要去弘扬，要当老师，首先要是一个好学生，这是重点。我们都还没当好学生，都被人家叫老师，这是很危险的情况。所以现在最危险的人，我是排在很前面的，第一名应该是我，最危险的人。

所以孔子教诲学生，“君子务本，本立而道生”，面对一切人事物，你一接触，能不能马上判断这个事的根本在哪？这个人的根本在哪？比方你看到一个人才，你看到的根本是什么？家教。甚至再讲深下去，胎教。一接触事物，你就把根本找到。比方一谈教育，什么是根本？身教。你时时提得起根本是什么，时时保持在觉悟的状态，看事情会

看得很清楚，而且不会被人家的言论模糊了根本、模糊了焦点。

大家有没有经验，听三四个人讲话，听到最后自己头都乱了。只要觉得抓不到重点，乱了，就是讲话的人都在枝末上。甚至讲着讲着都在是非上，最后大家都被搅得乱七八糟。每个人一讲话，最后都是回到本上，大家都是正念分明。在团体里，讲什么话都一定回归到本上面来。开会，每一个人都增长智慧，为什么？都把问题的根本找到了，所以开会开会，愈开愈有智慧。可是你假如在枝末中都挑这些事情，然后都在那里“他不对，他错”，开到最后就愈来愈误会，最后就变成批斗大会。所以你不时时找这个本，那全部都在枝末，原地打转的现象太多了。

所以什么标准不能降低？这个承传道统的师道不能降低，当学生的态度不能降低。今天我们降低一点，下一代再降低一点，面目全非。“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。要有这种见地，不然别人都看着我们，我们可能头带错了，自己都不知道。故事背后的深意我们领会了，真的要用在整个学习跟弘扬上。

结果孔子听子贡这么一问，没有马上回答，看着颜回，“颜回，你说呢”？故事讲到这里，大家感受到什么？我们以后能不能当颜回，是吧？比方师长在教诲我们，刚好有学长问一个问题，然后老人家看着你，“你说呢”？有时候一台好戏要配合得很好，为什么？有一些话，孔子来讲，怕学生觉得好像在要求我们。这个时候是师兄弟讲出来了，自己就会觉得，“哎呀，人家师兄弟学得这么认真，学得这么好，我很惭愧”。

所以戏不可能一个人演，团体这样配合，都是用真心。夫子人情事理很圆融，这个时候一谈标准，可能学生觉得都是要求我们。“回啊，你说说”。颜夫子讲，今天我们把道统完全地实践、弘扬开来，所有的

国家不能接受，那是他们的问题，我们就随缘；今天我们没把正统的传出来，那是我们对不起所有的人民。降低标准，对不起大众；全心全意去做，去弘扬了，心安理得就好。所以这个标准不能降下去。

结果颜回讲完，孔子说了，“颜回，你以后假如当了官，我给你做家臣，我到你们家打工”。大家感受到没有，夫子跟颜回，师生之间那种心心相印。可不要听到这里，“怎么行？不合体统，怎么叫夫子去当他的家臣呢”？又听到相上了，是吧？重点在哪？那份心心相印的情谊。再来，夫子谦卑。夫子没有以师自居，夫子时时看到对方，学生最可贵、让他佩服的地方，他也效法他们。

有一次，孔子问子贡：“你跟颜回相比较，怎么样？”子贡说：“我怎么敢跟颜回比，颜回闻一以知十，我闻一以知二。”大家看下一句是什么？圣人是至诚的心，他没有一句话是客套话，“弗如也”，孔子讲，“我跟你都不如他啊”，夫子讲的。所以圣人那颗心，时时见每一个人的好，效法每一个人的好，真的给我们表演只有一个学生，一切人都是老师。“见贤思齐，见不贤内自省”，夫子讲这句话，那是他契入的境界，那不是理论。

后来，这个灾难解掉了。在车上，子贡就讲了，“这七天真难熬，真大的苦难，希望以后不要再遇到这样的苦难”。孔子说：“我跟你的体会不一样，我觉得这是老天爷给我们最好的机缘、最大的造化。我相信弟子中，有很多人就是因为这一次形成了百折不挠的毅力。”所以凡圣就在那颗心不一样，一般人觉得好苦，他觉得是上天在成就他。

从这个故事，我们“慕贤当慕其心”，体会夫子这些圣贤人的存心。进而“君子务本”，我们要弘扬文化，首先要当个好学生。夫子是怎么当学生的，师长老人家是怎么当学生的，这是我们的学处。所以内行看门道。

我们太容易着相了，不知不觉就着。我们看到师长，在哪里看到？台上。所以学什么？学师长讲课的神情，那个手怎么摆，讲话跟眼神都很像，真学像了吗？之所以能成为明师，是因为他是一个好学生，“君子务本”。结果我们现在就想学师长讲课那种风范，走到哪里，一挥手，万人空巷，好崇拜，那跟崇拜明星有什么不一样？我们一着相，根本是什么就搞不清楚。其实假如是着相学，所有学习的动力变什么？名闻利养。“因地不真”，这个心学偏了，怎么学都契不进去。学什么？念念为众生啊！为众生得要有智慧、有德能。怎么有智慧？“好学近乎智”。怎么好学？用什么态度来学？

我们明天从夫子这些圣贤，还有师长的行持，再来跟大家交流。谢谢大家！

## 第四讲 师道承传，把经典转为自己的人生

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们这次课程的主题是“如何承传中华文化”。“承传”二字，承在前，传在后，我们要能承接下来，才能传得下去。这个“承”，我们就想到《弟子规》说的，“父母责，须顺承”。我们错了，父母、师长责罚我们，“顺”就是顺从、惭愧、反省；“承”就是受教，后不再犯。所以我们对师长每句教诲，听了就依教奉行，不再犯，这就是法器，可以承传道统。

弟子问佛陀，很多人学了经典教诲，人生吉祥如意，不断提升智慧；有些人学了之后，反而烦恼更多，不吉祥。怎么差别这么大？所以看事情要看得有深度才行，不能只看到表相。明明都学了，怎么有人愈来愈好，有人愈来愈不如意？

我们学习中华文化，中华文化已经五千年了，所以不可能是古圣先贤教诲的问题，问题不出在老祖先、圣贤人方面，一定出在我们自身。佛陀接着说到，跟随善知识学习，要得利益，很重要的，“从明师受戒，专信不犯，精进奉行，不失所受”。这段话非常关键，一开始就说“明师受戒”。一般的人对这个字会理解错，他喜欢很有名气的人，他很有名，好像能亲近这样的人就沾了光，这是好名之心，还是迷。“明”是明白的人，是过来的人，有学、有修、有证的人，这才是明白人。

这一两百年文化的断层很大，而师长小时候，还接到整个道统的最末尾，上过私塾。师长说，他的弟弟小他六岁，就没接触到。所以师长从小有这个根基。老人家常讲，他这辈子面对人生很多的境界、诱惑，都没有任何的动摇，归功于小时候上私塾扎下的根基。所以老人家一生竭尽全力承传老祖宗的教诲、文化，报恩啊！他深刻感觉到文化对自己生命的长远影响。我们看师长老人家，光是《四库全书》《四库荟要》，就印了好几百套给各地分送，要感受到老人家那份知恩报恩的心。包括章嘉大师、方东美教授、李炳南老师的故乡，师长都建纪念馆，建电脑教室，都要回报祖宗之恩，回报老师之恩。师长有这个基础，年轻时又接受三位当时文化造诣很高的大德的教诲，所以师长承传道统，是有传统文化根基的最后一代。

我们这几代人都是没有根基的，现在算是补课。可是我们很幸运，遇到师长这样的明师。我们深刻感受到，明师像人生的一盏光明的灯，照亮我们的前程，不然我们是非、善恶、方向都分不清楚。感悟到这一点，我们有没有感受到其他还没有遇到明师的人的痛苦？要感同身受。

首先，我们要全心全意把明师介绍给他们，让他们人生不再黑暗。怎么介绍？我们首先要学得好，让人家觉得，“你学了以后改变这么大，你的老师是谁”？他就很有信心。要为人演说，我们要先做好，才能把当代这么殊胜的道统介绍给他。师长又是从三位老师那里把道统接下来：方东美教授，方苞夫子的后人；章嘉大师，四大活佛之一；李炳南老师，那是儒佛的通家，整个台湾，儒释道的教育发扬光大离不开李老师的辛勤耕耘，很多大德都是李老师的学生。所以第一个，我们要做好，才能给别人介绍这么殊胜的缘分。

再来，要期许自己真学、真干、真下功夫，以后也能当一个明师。一切儒释道的经典，最重要的，我们不是读而已，读诵接着“受持”。

怎么受持？变成我们的生活、工作、处事待人接物，变成我们人生的思想观念，这叫“转经”，转经典为我们的人生，这非常重要。不然念老半天，经典还是经典，我们的分别执着还是我们的分别执着。体会到一句，要用心去做一句。定位自己，真学，真干，以后是明师，这也是学贵立志。我们自己不明不觉，怎么去帮别人觉悟？我们很幸运遇到明师，要加紧努力，我们毕竟是成年以后才学，很多习气要调伏才行。

而且“学贵自知”。师长老人家很谦虚，其实也是在爱护我们所有的弟子。老人家说，他跟大众分享传统文化的时候，台下的都是老师，只有他是学生。这给我们护念，让我们纵使有机会跟大众分享，常居学位，决定不能以师自居。而且愈讲愈诚惶诚恐，因为自己讲的，自己都差得很远，都没有做到，变成鞭策自己的力量，要言行一致，加紧努力，契合经典的教诲。这是我们遇到明师。

再来，“受戒”，接受老师的教诫。这不只是持五戒、持礼而已。老师所讲的，我们要遵守、奉行才行。诸位学长，你现在留在脑海里的是师长哪一句教诲？来，易学长。（答：行有不得，反求诸己。）掌声鼓励。这句教诲多好，“反求诸己”，时时都是从自己做起。

“不失所受”，这个“不失”是什么？没有丧失，就是“道也者，不可须臾离也”。所以刚刚那一句“行有不得，反求诸己”，假如时时保持，我们每天一定都有提升，三五年一定有成就。“受戒”，而且要时时保持，不可以忘失。但我自己也很有经验，这个礼拜很专注地就是做这一句“反求诸己”，撑了一天，又开始抱怨别人，功夫又没了。又提醒，又犯；又提醒，又犯。这是一个过程，叫“生处转熟，熟处转生”。

“生处转熟”，我们本来对这些教诲很陌生，是吧？我们没有遇到

师长以前，哪知道反求诸己？虽陌生，但慢慢地不断读经典，不断在境界中提起观照，到达跟我们的身心融成一体，就不会忘了，“转熟”。那就念念都是正念，因定就开智慧了，定在正念当中。“熟处转生”，本来那些惯性、习性很熟悉，你不叫它来，它自己就来了。你说我也不想生气，那个火自己就上来了，很熟悉；慢慢慢慢的，陌生了，放下了，这是一个修学的过程。

有一个方法，比方我们这个礼拜就专注一句经典，下功夫，一直提醒自己，可能这个礼拜就把这个习气对治了。下个礼拜再换另外一个比较容易犯的习气，再对治它。所以要真正下决心对治习气，赶尽杀绝才行。“专信不犯”。信，没有丝毫的怀疑。孔子也是这么学的，“信而好古”。完全相信，就用至诚、恭敬的心来学习，对的要赶紧去做，错的不能再违犯，专信不犯。“精进奉行”，勇猛精进去依教奉行。精进就是不能够懈怠，就是要真干，“不失所受”。

其实我们看到这段，都感觉到用功是不可以有丝毫放松的，学如逆水行舟，不进则退。我们现在要承传，首先要是一个好学生，我们要有正确的学习心态。待会儿我们就古圣先贤的榜样，还有我们师长学习的榜样，再来深入怎么提升我们的学习态度。

而学习的内容，我们儒释道三家主要学习的内容，五伦、五常、四维、八德，其实就是伦理、道德、因果。我们课程里会就《雍正皇帝上谕》来证明，儒释道三家是我们的正统。接下来的课会专门讲一篇《雍正皇帝上谕》节要。这是学习的内容。

接着，学习的次序，是信解行证。相信了，进一步深入经典理解；理解之后，要付诸实践，解行相应，自己的功夫才能提升。信解行融成一体，所信的马上就去落实，你就契入圣贤的境界，叫证。而在解跟行的过程中，解就分成博学、审问、慎思、明辨。

博学，是不是学很多？这个“博”是旁征博引。比方说“忠”，我们知道忠是做人的大根本，所谓“竭忠尽孝谓之人”，这是《格言别录》里的，一个人竭忠尽孝，他才能称为人。“治国经邦谓之学”，什么是真实学问？能够治国经邦。你在团体中，能带领团体发展好事业，整合好人心，这是真实学问。甚至团体遇到危难，你能扭转乾坤，转危为安，这是学问。结果我们现在没看过这些经句，觉得学历很高就是有学问。比方我们会听到人说，“我奶奶德行很好，她没有文化”。请问，这句话逻辑对不对？爷爷奶奶没有文化，他们是我们德行的榜样。文化，什么是文化人？能感化别人才是有文化的人。学历很高，很傲慢，人家都不认同，怎么是有文化的人呢？所以没有经典，其实我们很多认知似是而非。

我们看子夏说的，“贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交，言而有信，虽曰未学，吾必谓之学矣”。这才是真学问，学问离不开五伦大道。“贤贤易色”，尊崇古圣先贤的教诲，超过对世间女色的欲望，因为对于男人来讲，色关是很难过的。好古之心，好善之心，远远超过对欲望的追求。

而事实上，人只要重视精神层面，重视灵性的提升，欲望很自然地就减低了。面对社会大众，我们不要一下子这个不行、那个不行，统统不行，他被你吓回去了，好像很害怕，什么都不行。其实只要引导他的心灵不断提升，那些欲望慢慢也都会淡掉。总要柔软、善巧方便，严格是对自己，对他人要通达人情，宽以待人。一个人尊崇圣贤能到什么程度？就像文天祥讲的“古道照颜色”，那个精神传到他的身上了。学一个就效法一个，所以“贤贤易色”重要。

“事父母能竭其力”，全心全意，无私无我，没有为自己想。“事君能致其身”，不管在任何一个岗位，我们尽心竭力尽本分，为领导、为

团体。

“与朋友交，言而有信”，我们这次学习中，姓吴的学长不少，大家知道，你们祖上就是周文王的后代。泰伯、仲雍到了江苏、浙江一带，大家知道这段吗？看来已经有不少人去查族谱了。他们把国家让给了自己的三弟王季，兄弟两个跑到没有开发的地方，就是当时的江苏跟浙江一带。你看把国让出去了，跑了那么远的地方，照样当国王。“命里有时终须有”，他命中就是当国王的，他还是当了国王。而且还当了异族的国王，本来语言不通的地方，佩服他的德行，最后以他为王，你看那个德，高到什么程度。孔子在《论语》里说：“我实在不知道怎么赞叹泰伯、仲雍的德行。”

包括《德育故事》里，泰伯、仲雍的后代，有一个我们印象最深的，“季札挂剑”，“始吾已心许之，岂以死背吾心哉”！他守信守到什么程度？不是言语，守自己的心念、良心。起念头要给人了，决定要奉行，把剑挂在徐国国君的墓前。效法季札的精神，就像《论语》里讲的，“久要不忘平生之言”。这一生曾经承诺的事，甚至是在心里发的愿，怎么困难都要坚持把它实践。所以这些圣贤人的精神，我们可以好好地来效法。

“人无伦外之人，学无伦外之学”，学问离不开五伦。前面跟大家念到的，“竭忠尽孝谓之人”，我们今天没有尽忠尽孝，连人格都保不住。所以没有这些经句提醒，我们可能“永沦下愚之队”。

我们刚刚讲到学习的次序，信解行证当中，“解”又分博学、审问、慎思、明辨，这个“博”是旁征博引。比方“忠”字，在不同的经典，对忠的开显有不同的角度。我们一想到忠，会想到哪些经句？尽心尽力，“尽己之谓忠”。包括“忠焉，能勿诲乎”，我们今天效忠于他，对他忠诚，怎么可以不护念、不教诲他？从这一句，我们想到《弟子规》

哪一句是尽忠的？“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”。通过不同的经典，才能把一个经句的义理解圆融。解圆融了，叫广博。最后深入义理，达到一定的深度、广度，才能去实践。在深入义理的过程，可能有搞不清楚的，审问，可以问，可以请教。再来，慎思、明辨，才能帮助我们解得更深、更广、更正确。最后很清楚地去落实，笃行。

孟子又说：“分人以财，谓之惠；教人以善，谓之忠。”这里又提到忠，要把善的东西分享给别人，这才是忠。我们今天跟朋友相处，不把善的东西告诉他，就没有尽到这份忠。以前朋友之间没有这些教诲，我们都在干什么？都在那里闲聊，甚至是批评这个、批评那个，造口业都不知道。不只造口业，无形当中，增长傲慢，所以年纪轻轻讲起话来都不可一世的样子。现在想想，不知误了多少朋友。

现在我们面对五伦八德，都要博学、审问、慎思、明辨、笃行。可是在学的过程，又要“明师受戒”。这个师承，就是李炳南老师要求师长的三个条件。这就是传统的师承，要守这三个原则，才能学得成。我印象很深，老人家在重大的会议中都会提这个重点。甚至站在联合国教科文组织的讲台上，底下一百九十多个国家的代表，老人家谈的就是他三个老师给他的教诲。我后来感觉到，因为中华传统文化是师道，如果不守这三个原则，师道就不能贯彻了。师长守了，历代儒释道的圣哲人都守这个原则，所以一代传一代。

这三个标准是什么？第一个，李炳南老师说：“你以前所学，一概不承认。”其实从心性上看，这都是李老师的爱护。所学都先放下，才不会傲慢；调伏傲慢，才能谦卑受教。我当时看到这一条挺高兴的，因为我本来就没学，小时候爱玩，没读什么书。

第二个，只能听李老师一个人讲，不能听其他的人讲。我当时在台湾，那时人生很苦恼，也很幸运，祖宗保佑，刚好电视上看到师长

在讲课，这位老人家怎么把道理讲这么清楚？非常欢喜，就开始听师长讲了。这么听了几年，后来就回到祖国的海口，跟大众交流传统文化。在很多境缘中没有陷进去，跟大家分享都有准绳、标准，得力于那五年左右的时间，就是只听师长的教诲。所以你叫我讲其他的东西，我也不会讲。再怎么讲，都是讲经典是怎么讲，师长是怎么讲，经典教我们怎么存心，师长教我们怎么存心。

结果这几年走过来，再回想，我二十几岁以前都聊些什么，想不起来了。所以，你一放下，其实它是假的，它不是真的。你面向光明，黑暗自然就消失了。为什么我们突破习气这么难？因为我们把它当真了，所以它就一直有力量来干扰你、障碍你；你都是提起经典，慢慢的，你以前想什么、说什么，也都放下了。

我有一个经验，当时要教小学，学生随时在看你，你的一举一动要尽量做得好，二十几年拿筷子跟拿碗都拿错了，那得改。既然选择了小学教师，就得要用功夫，结果就“龙含珠，凤点头”。一开始改，前一个礼拜，吃饭都有恐惧，夹了三五次都夹不起来，都快有点伏不住情绪，吃不下去了。最后坚持，坚持，为孩子要坚持，慢慢地两三个礼拜过去，习惯了。突然有一天想，我以前怎么拿筷子的？以前怎么拿错的，忘了，现在就记得这个正确的。

所以学习首先要放下，把以前错误的想法、看法、说法、做法，全部打包，丢垃圾桶里去。不知道有没有人每天去丢垃圾，突然有一天开悟了：不是丢这包垃圾，而是丢内心里的垃圾。大家待会儿打包好，下课就扔出去。有没有人突然要扔了，又拉回来，“这包垃圾跟了我三十多年，没有功劳也有苦劳”？这叫认烦恼贼作父亲，愚痴就愚痴在这里。真看明白了，没有不放下的。所以看破的人一定放下，哪有还把垃圾当宝藏的道理？放下。放不下就是还没有明白那真的是贼

害我们生生世世的习气。真看明白，没有人不肯放下的。

因为感觉到二十多年来，这么多的错误思想，伤害了这么多人，现在又遇到师长的教诲，赶紧装进脑袋，把以前的东西统统清出去。一开始，自己讲话常常“我觉得，我觉得”，都是“我”的看法；慢慢的，“师长怎么说的，经典怎么说的”，我见、我慢就慢慢淡了。所以事后想想，这么多年来，自己的这些见解没有出问题，得力于前五年老老实实听老人家的教诲，不听杂。为什么？听太多老师讲，他们的理都没有错，可是我们还没有办法融会贯通。而且每位老师在讲的时候，他有他的时节因缘，我们还分析不清楚，然后就觉得，怎么讲法不一样？自己的脑子乱了，信心受影响。

可是你只要听五年之后，契入整个义理，看到每件事，它的理事、因缘的状态，你都能非常客观地分析。这时候再去听其他老师讲的东西，你就可以把它融会贯通。一开始还是跟着一个师长比较保险，这是我自己的经验。我没有遇到一些事情，好像这样也对，那样也对，他说的也没错，然后自己很痛苦，不知道要听谁的，这个情况我是没有遇到。我是糊里糊涂得了福报。

所以博学跟从一个老师学习是不冲突的，因为明师在诠释一句道理时，都把最精华的经句统统拿来诠释这句教诲。我不知道大家有没有注意观察，比方师长假如讲到了傲慢，他一定会告诉我们：“怎么可以傲慢？‘曲礼曰：毋不敬。’孔子又说：‘如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。’”你只要傲慢起来，你的德行、能力就上不去，你再有周公的才华也没有用，你开始堕落了。而且你一傲慢，到团体去，跟人格格不入，把人和搅得乱七八糟，成事不足，败事有余。大家看，《礼记》出来了，《论语》出来了。再来，“普贤十愿告诉我们礼敬诸佛”，《普贤行愿品》出来了。“佛又告诉我们：‘一切男子是我父，

一切女人是我母’，怎么可以不恭敬？”《梵网经》出来了。其实，我们是人在福中不知福。老人家每次讲学，那是用六十年修学、五十三年讲学的功夫来成就我们。所以这个博学，在一个明师的教诲中，他会把最精髓的拿来成就我们。你对谦卑理解的深度、广度，就在他的带领之下提升了。

听了有不了解的，可以问，审问。听懂了，自己好好地再去慎思，我在生活、工作、处世待人应该怎样去落实？做了之后，有哪些不妥当的再去分辨清楚，是我心上有问题，还是善巧方便不妥当，都在思维、在调整。这是学习的次序，信解行证。

学习的方法，“一门深入，长时熏修”。其实在《三字经》中，前八句是教育重要的纲领。“人之初，性本善”，把教育的目标彰显出来。教育就是让每一个人恢复本善、恢复明德。“性相近，习相远，苟不教，性乃迁”，把人堕落的原因讲出来，染上了这些习气、欲望，所以他才堕落。这段话让我们从事教育的人，包容、宽恕的心提起来了。他就是没有好的教育，堕落下去了。“教之道，贵以专”，学之道，也贵以专。教学是一体的。

我们现在学东西，就要专注学一门功课。比方我们现在学《弟子规》，就专注学《弟子规》一门。学完《弟子规》，再学《太上感应篇》，把根基扎稳。你现在在学《弟子规》，刚好今天一起吃饭，人家在谈话，不能“我现在只学《弟子规》，他讲话会影响我”，人家讲话，就把耳朵捂起来。对方觉得很奇怪，“他怎么把耳朵捂起来”？然后旁边的人解释，“他现在学《弟子规》，其他的统统不听”。我们自己专注在这部经典，跟人谈话所谈的内容，可不可以融入《弟子规》当中？可以。我们不要学到最后，好像跟世间的人都不能自然相处，人家都觉得学传统文化好像变异类，我们不圆融。当我们把三个根扎好了，

接着就在儒释道当中选一部自己最相应的经典，从此就专注这一部到你开悟。对这些经教义理通达，一经通了，任何一部经你都可以讲解给人家听。一经通，一切经通。

而且“一门深入”是指学习要专注。可能讲到这里，有人又想，“我上这四十五天，课这么多”。首先，《一日常规》跟《弟子规》有没有冲突？没有。《一日常规》讲得更细，帮助我们深入《弟子规》。第二，我们上《德育课本》，《弟子规》是理论方法，《德育课本》是什么？表演，圣贤人表演给我们看。这都在帮我们深入《弟子规》，深入我们学的这部经，所以它们没有冲突。

我们这次学习，第一个重点，扎三个根。我们不可能讲得太细，但是每句经文，我们怎么拿来对治习气，怎么修身，怎么把这一句变成我们的家风，我们团体的学风、道风，会跟大家一句一句来学习，这是三根。有了根基，“君子务本，本立而道生”。

因为前几次进修班，五伦关系谈其他比较多，这次我们就主要谈君臣关系。因为我们现在都在团体里弘扬中华文化，假如君臣关系处不好，不要说去利益别人，自己每天都学得很烦恼。慢慢的，接触我们的人反而觉得，学了之后都不快乐，还有这么多人事纷争，人家愈接触我们，反而被我们吓坏了，就麻烦了。所以君臣的部分，是我们这次的侧重点。

其实我们自己的团体不和合，自己压力也很大，都觉得不好意思，好像自己齐家都没做好，就要去治国平天下，心里没底。这是正确的。我们为什么一直回到“君子务本，本立而道生”？既然看到了，就不能不面对，不正视它，这叫不自欺。假如自欺了，不按照经典修学，那我们怎么弘扬中华文化？我们所说所行，就跟中华文化相违背了。

有个现象，有一些教学的老师，觉得要从敦伦尽分做起，所以回

去相夫教子，暂时把教《弟子规》的工作先放下。结果团体的领导人就对我讲：“怎么听了你们的课，《弟子规》都不教了？”有时我也挺难做人的，讲了实话，会有种种现象出现。但是要不要讲？还是要讲，这才真正对得起人。不讲真实状况，那叫以人情做佛事，怎么是在带领人深入经典呢？经典都是教我们敦伦尽分的。家里有状况，不全心全意去护念，站在那个讲台上，久了之后，身心的压力会愈来愈大。难道要等到人倒下了，我们才去处理？难道要让家里的人受不了了，把人给扯回去了，我们才觉得要调整？水到渠成，瓜熟蒂落，急不得的，循序渐进。

所以学习首先要调伏的就是急躁，欲速不达，“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”。不要急，一步一步，格物、致知、诚意、正心。我们习气不去掉，真诚提不起来，每天还要刻意装个笑脸给人家看，装到自己也挺难过的。所以刚刚我们说到的，还是要“务本”，这是保持理智的一个状态。遇到任何事情分析的时候，本在哪里？我们就不会举棋不定了。

接着，我们讲学习的方法，“一门深入，长时熏修”。长时熏修提醒我们，这个“时”就是时时，遇到一切人事物，都在熏习，都在提起正念。而且一没事了，赶紧精进，赶紧读经典、听经典，绝对没有懈怠、浪费时间的情况。其实我们只要不用功，不听经典、读经典，就是打妄想，就是浪费时间。所以古圣先贤留了一句话提醒我们，“三日不读书，面目可憎”。我们现在的实际状况是一日不读经典，就开始胡思乱想，真的。

我们要学到，在提升自己的时候，都是自己找方法来对治、来突破，不能有问题了，自己不下功夫。这个也是正确的学习心态。孔子教育弟子：“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣。”这个“如之

何”就是怎么办。孔子说，一个人遇到问题了，他自己不是想方法请教，只会在那里懊恼、沮丧、退缩，孔子说，那我也拿他没办法。我再翻译一次，“不曰如之何如之何”，不知道遇到问题应该怎么办，不知道赶快解决，假如他不自己想办法，那我也拿他没办法。因为你要主动，天助自助者。

我们清楚自己的烦恼习气很重，所以熏修就不可以间断。自己还有打妄想的时间，就还没有体会到长时熏修的深意。怎么熏习？要读诵，常常读诵，读到你随时可以提起正念，要熟。比方说，《了凡四训》要念三百遍，《弟子规》每天要念，提起观照。读着读着，你随时可以提起来，就“受持”了。接着，不断落实就“为人演说”。所以学习的方法，“读诵、受持、为人演说”。而“受持”当中，都是拿着经句来要求我们自己的。

学习方法中，朱熹夫子有一个读书法，有六点：第一，循序渐进。我们现在先扎三根，然后落实在五伦，最后再一门深入，这就是循序渐进。“因戒得定，因定开慧”，我们现在没有戒定，就直接想得智慧，那都是好高骛远，觉得可以一蹴可几。学问都是稳扎稳打来的，调伏习气，调伏这些恶念、恶习，这是扎三根。更实质的，就是习气一定要对治，而不是你把三根读很多遍，读是手段，调伏习气是目的。戒定慧，这都是循序渐进，时时都在三根的教诲中，你的起心动念就是定在正念中，最后就开智慧了。所以三家圣人的教诲，决定离不开戒定慧。在儒家叫礼，《弟子规》是礼，《一日常规》是礼，就是这些礼节的规范让我们循规蹈矩，一举一动都跟经典相应，最后就可以开智慧了。

再来，读书法第二点：熟读精思。熟悉这些经教；“精”也有精进的味道；“思”是思维，怎么把经句落实得更好，怎么用在生活、工作、

处事待人接物中，这才是实学。第三，虚心涵泳。谦卑的心，“谦则受教有地”。领纳过来，好好地去体会、去感悟，这是涵泳。我们不要学了之后，身心很紧绷，“我怎么都没有悟处？别人悟处都这么多”。我们愈紧张就愈悟不了。

大家有没有经验，比方跟人家讲话，突然很紧张，有一句想不起来，愈紧张愈想不起来，突然放松了，反而想起来了。我常常有这个经验，站在台上突然想一句话，忘了，然后就开始紧张，可是又提醒自己不能紧张，幸好底下的眼神又这么温柔，让我可以放松一下，最后就想起来了。就像你拿着卡去取钱，紧张到忘了密码，你就取不出来了。明明里面有钱，你只要说，“好，深呼吸三次”，想起来了，就取出来了。所以我们愈放松，体悟就愈多。对治习气要赶尽杀绝，领悟道理要像鱼儿在水中游，很放松。

第四，切己体察。句句是针对自己的教诲，好好地来体察、改正。

第五，着紧用力。其实我们看这些态度，好像都是相通的，“着紧用力”就是精进不懈。

第六，居敬持志。一开始是循序渐进，时时保持一颗诚敬的心。学习古圣先贤最重要的，主敬存诚，这个诚敬心“不可须臾离也”。而且时时存着志向，每天都是往自己的志向在迈进，只要跟志向没关联的事，一件都不做，一分一秒不浪费。不使一秒钟空过，不使一句话空说。

明天我们再跟大家谈整个学习的心态，经典当中，圣贤人是怎么来教诲我们的。我在之前进修班分享学习心态比较详细，大家假如愿意的话，还可以参考前面的学习内容，因为我们每次进修班侧重点不一样。

这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第五讲 慕贤当慕其心

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

处处留心皆学问，处处用心去感受每个人可贵的地方，感受他的发心、他的善良、他的细腻，种种这些好品德，都在我们用心当中能体会到、能学到。

像我们张学长，她年龄不算最小，昨天她说“诸位长辈”的时候，不知道大家有没有注意到一个小动作，她眼睛是看着我们陈校长。这个动作很重要。我们是学在相上，还是学在心上，从这个小动作就能看到。假如我们念着“诸位长辈、诸位学长”，可心里还在紧张后面要讲什么，那请问，这颗心有没有安住在每个当下？有没有在每个当下是真诚？

我们常说，怎么提升自己的诚敬心？听师长讲课的时候，怎么诚敬提不起来？视频看一会儿，打瞌睡了；看一会儿，好像分心了。我们很想诚敬，不只是看讲课视频的时候提起诚敬，应该在每一时每一刻，对每一个人、每一件事物都是诚敬的心。当我们的诚敬心能在每个当下提升，一看师长讲课，诚敬心很自然就提起来了。有句俗话说叫“平时如战时”，功夫都是在这些生活的细节当中提升起来的。假如在某些时候才提起来，很容易就变成做给人家看。所以“毋不敬”，任何时间，任何地点，时时保持一颗恭敬的心。

张学长昨天讲“诸位长辈”的时候，微笑地看着，好像还点了一

下头。每一句话、每一个眼神都是真诚的，就感染身边的人，就在为人演说。比方我常常跟人家交流，什么事要以身作则。而我们有没留心，什么时候以身作则？有人在的时候以身作则，那没人在的时候呢？所以慎独的功夫，就是在没人看到的时候跟有人看到的时候完全一样，心跟行才能合一。

我们在台上常常给人家分享这些经典的教诲，可是私底下，可能我们自己的地板都一两个礼拜没有拖了，都发黑了，我们还在台上跟人家说“一切皆恭敬”，对人要恭敬，对桌椅、对生活的环境都要恭敬。讲的时候心虚还好，讲的时候已经没有心虚的感觉，那就麻烦了，言跟行的脱节会愈来愈严重。最后是什么？连身边最亲的人都不认同我们。所以我也越讲越心虚。

常常想到一个故事，一个八岁的孩子叫陈蕃，有个长辈到他们家，他爸刚好不在，他接待了这位长辈。结果长辈看他的房间很乱，以前的长辈很有责任感，只要是孩子，是我们家族的下一代，是整个民族未来的栋梁，都有责任教导。那位长者看到他房间乱，就跟他说：“你怎么不好好把自己的房间整理好？”这个小孩说：“我的手是拿来扫天下的！”

我记得小时候做不好，不认识的长辈也会纠正。假如家里的人看到，纵使不认识，也会感谢他，“谢谢您教育我的孩子”。这是对的，都有一份责任心。现在麻烦了，父母爱憎的心太强，太宠爱了，“我的孩子，关你什么事”？甚至到学校去，孩子受老师教诲，父母还不高兴。不能怪这些父母，当父母以前，没人把这些道理告诉他，理不明白，就顺着自己的习性在走。

话又说回来了，他为什么不懂？小时候老师教了没有？家长教了没有？以至于国家的领导者有没有重视这一点？应该结婚以前，要上

“如何当父亲，如何当母亲”的课，这个很重要，而不是结了婚或生一个孩子，给多少福利，送多少钱。这也是关心，但更重要的是让他学会如何当父母。

诸位学长，假如我们听到一个八岁的孩子说“我的手是拿来扫天下的”，你会怎么反应？“这么小，就有这么远大的志向”。有时候，我们理不明白，可能孩子是错误的，我们还赞叹他。所以把道理搞明白非常重要。我们要了解，“古之欲明明德于天下者”，有这么远大的志向，从哪里下手？“先治其国；欲治其国者，先齐其家……”一直推，推到最后“格物”，从调伏习气做起。他连房间都不整理，这是不负责任，好高骛远。好高骛远也是贪，不老实。假如没看到这一点，我们就没有办法指导他，甚至赞叹他错误的认知，愈偏愈远。所以要长善救失，首先我们要知道善是什么，要知道修学的次第，怎样才是正确的。

曾经有一位长者说，要看一个人、一个家庭中华文化学得好不好，第一个看他的厕所。最看不到的地方忽略了，那我们很可能不知不觉变成做表面功夫。我们都知道，修学很难过的关就是面子，其实面子就是做表面的，所以第一个是厕所。我们对厕所礼不礼敬？有没有把它弄得干干净净？第二个是厨房。一个妈妈能把厨房弄得干干净净，可能她可以去带一个军队，是吧？那些东西好像都是她指挥的将士，弄得有条不紊，这也是不简单。这些做事的原理原则是相通的。

早上刚好跟我大哥通电话，他说那些做有机农业的，对待农作物都是非常地爱惜。像玫瑰花，它可以长十年，而且那个花可以做花茶，都不是用手摘的，怕伤到它，都是用剪刀一叶一叶这样剪下来，细心呵护。我们看，做有机农业跟当老师，这个精神相不相通？存心都是相通的。对一朵花这么细腻，那不就是《大学》讲的，“如保赤子，心

诚求之，虽不中，不远矣”？就像照顾几个月大的孩子，那样地细心。几个月大的孩子这么小，一不小心，他会滑下去的。请问大家有没有抱过两三个月大的孩子？很多道理最好是亲身做过、体会过，是绝对不一样的。我从小在大都市长大，我怎么知道农耕是什么情况，可是真的让我待一个月，每天都在田里耕作，一个月再回来，念着那句“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，一不一样？不一样。

我以前很偏食，看我的身材就知道了。后来自己去种菜，种了两个礼拜，终于把空心菜种成了，结果端上桌，一分钟就没了。这个是无农药、无化肥的，一下子就全部被夹光。种过菜之后，就知道付出是很辛苦的，接受的人是很愉快的。大树底下好乘凉，但是我们得要体会到前人种树的辛苦。

可是我们观察一下，现在很多学习都是走马看花，好像看了很多东西，没有入心，没有去感受。我大哥是一个主管，他跟整个中区有机农业的小农们都很熟悉，他可以做这些安排，就开始联络。而在联络的时候，我大哥就说，最重要的，不能走马看花，每天要住在农舍里，跟农民在一起生活，才能感觉更深刻。包括去看这些安养的社区，要跟老人住在一起，跟他们一起生活，才知道工作人员每天是怎么呵护这些老人。学东西不亲身体会，还是有差距的。

所以我们提升心性，都要在每个当下，每一分每一秒当中，“不可须臾离也”。其实恭敬的心，只要我们还有看不顺眼的人，恭敬心就修不成了，再怎么用力，很难提升，甚至是在自欺。表面上对每个人都点头，内心还有没有对人的坏念头，这不能不重视。“务本”，什么是本？起心动念是根本。《大学》说“毋自欺也”，要从不欺下手。

这几天听学长们分享，感觉到大家都是心系整个民族文化的复兴，

胸怀天下的安危。很多学长发心都很大，这很可贵。我们愿发了，“学问为济世之本”，要有真实的智慧跟学问，才能够利益他人。愿发了，首先要“好学近乎智”，我们好学、会学、善学了，智慧不断提升；学了以后要去做，“力行近乎仁”，愈做愈能感受到人民的疾苦。其实是苦难的人在成就我们，把我们深深埋藏在心底本有的慈悲心唤醒。昨天我们吴学长也提到，她去接触很多的青少年、中专生，就能感觉到他们这个年龄的苦在哪里，鞭策她要不断提升自己的道德学问，才可以帮助这些孩子。大家看，其实是孩子在唤醒我们的良知，不随波逐流。

韩国有位神医叫许浚，看过《医道》的请举手。还不少，请放下。这太好看了，而且大家不要只看到许浚，他的老师柳义泰，那是老师的榜样，许浚是学生的榜样。睿珍，大家记不记得？你不要看电视的时候大小眼，只看男主角、女主角，其实每个角色所流露的那种真情真义，都是我们的学处。

大家看睿珍，她从见到许浚，都是尽心尽力爱护他、帮助他，而且都是默默的，她表演出完全不求回报的爱。许浚已经有太太了，可是她尊重他、成就他，没有一丝一毫的索求。许浚有成就了，她比他还高兴。这才是真爱。爱的心地是无私的，爱的行为是成全的，爱的言语是正直的，爱的感觉是温暖的，在睿珍身上完全展现出来。其中许浚就提到，一般人看起来好像是我们救了病人，事实上是病人把我们的慈悲心给唤醒了。所以利人真正是在利己，提升自己的灵性。

这次来了很多教育界的同道，我以前讲“同仁”，发现来马来西亚之后，教育界的人上台都是“诸位同道，大家好”。听起来很有味道，“同道中人”，都是为了教育，为了下一代文化的承传。尤其很多幼儿园的老师都感觉带着孩子，慢慢自己的爱心愈来愈像泉水一样涌出来。

但大家注意，修学的路上，可是有很多境界、很多坎要突破，一不小心会掉到陷阱里。比方我们教小孩的人，教着教着很高兴，孩子很可爱，最后不喜欢跟成人讲话，喜欢照顾小孩。我遇到好多人都是这个情况，说成人很麻烦，小孩比较可爱。这不是爱憎的心吗？烦恼从哪里来？从爱憎来的。“烦恼起于爱憎，爱憎起于分别”。所以禅宗的僧璨大师说，“至道无难，唯嫌拣择”，就是我们在一切人事物当中，起分别执着，嫌弃、讨厌那个，喜欢、贪爱这个，贪念就在境界中增长。“但莫憎爱”，把爱憎的心放下，心一清净，“净极光通达”，清净心就生智慧，“洞然明白”。在一切人当中，不分别，平等，恭敬。

比方我们班上七十几位学长，可能就开始爱憎，“我跟他太有缘了，那个人跟我无缘，看了不顺眼”。你看，就在增长爱憎。甚至睡的床、盖的棉被，会不会起爱憎？会。“这个枕头跟我家的那个不一样，很不舒服”，这也是爱憎。突破爱憎有个过程。假如真的这个枕头还是不行，你已经三天没睡好觉了，一定要跟班主任讲，赶快调整。“理有顿悟，事要渐修”，假如还没有办法一步跨到那里，慢慢来，不然听了一大堆道理，自己压力愈来愈大。循序渐进，不要急。

比方我们看到有的学长一天睡这么少，一天才吃两餐，我们也想效法，“好，下定决心，从今天开始”，那一下身体不适应，不行了。大家看我今天有没有胖一点？我昨天有吃晚餐。首先，我感觉到自己功夫不够，得要不自欺，还得吃。第二，因为我不吃晚餐，有点瘦下来，让很多人担心，恼害众生。你们不要太紧张，其实要不恼害众生也很难，举步要常看虫蚁才行。每天要下床前，至诚恭敬祈求自己这一天不要伤害生命。纵使无意伤害，也希望它们此生可以圆满，纯是一颗慈悲的心。

刚刚跟大家讲到的，我们修学过程，假如没有发觉自己的执着产

生、贪嗔痴产生，可能会愈陷愈深，自己却不知道。所以时时提升清净、平等、觉悟的心。对人对没有平等？对一切事物有没有清净、不贪着？都要在这里下功夫。大家心系天下，这个愿心发出来，我们首先在学问当中用功夫，在力行当中解行相应，在力行当中体会大众的疾苦，叫“力行近乎仁”，仁慈心就出来了。而且在力行过程中，看到自己起心动念的习气，赶紧对治，这叫“自爱”。发现习气，把它去除掉，才是爱自己；让自己习气增长，那是在残害自己。真的自爱不容易。

我们冷静观照，学了三年五年，我们爱自己了没有？首先，我们的恭敬心有没有提升？谦卑的心有没有提升？我们的细心有没有提升？定力有没有提升？假如我们一观照，退步了，那我们就忽略了爱自己。而且这个观照，“一真一切真，一妄一切妄”，只要有一个心境是退步的，基本上全部都是退步的。

真心是恭敬的，真心是细腻的，真心是有定性的。能这么观照，也是不自欺，才能真正找出问题在哪、退步在哪。有时候我们会想，“我好像谦虚退步了，可是我哪一方面好像进步了”。看起来是进步，还是没有从心源隐微处，从心底深处下功夫。有的话，一定可以发现，自己觉得进步的部分，可能还是做样子而已。

我们好学，要有好的学习心态。我们跟圣贤人学，要学他们的存心，要从根本学习。我们一开始也讲，从今天开始，我们一言一行、起心动念，依三家圣人的标准。首先，“慕贤当慕其心”。我们今天回去可以做个作业：我们最崇敬的三个人，写出他们的优点。写出来以后，我们看自己效法了哪一点。这就很真实，我们既然崇敬他，应该很自然会去效法他。假如都没有学到他的优点，这个崇敬可能还是很表浅的，“见人善，即思齐”还没有深植在我们心中，“慕贤当慕其心”。

师长十几岁遇到战乱，失学，老人家就起了个心愿，希望能够让

天下人都读圣贤书。老人家从小就是悲天悯人。大家不要小看一个愿心，就像一颗种子种在地上，你给它很好的照顾，它会茁壮成长，开花结果；结成果实，果实里又有种子。请问又变成多少个种子？这些种子再种到地上，就是一片森林。

我们昨天听到任学长分享，真的体会到“发意圆成”。发的是真心，一定可以圆满，再困难都不怕。真心不会变，会因为考验而变的，那还不是真心。任学长上了五天课，发了两个心愿，这是至诚。我们上个礼拜《群书治要》讲到“孝悌之至，通于神明”，无形当中，有形无形的力量统统来帮助她，至诚就交感。

我们有没有愿不大敢发的经验？还是要把它发出来。发不出来的原因，要不就是太自私了，要不就是没信心，怕自己做不到。一定把它做到圆满。你有这个决心，“人有至心求道，精进不止，会当克果，何愿不得”，你就不会退缩了。

在佛陀时代有个真实的故事。有一个村落，大家在一起聚餐，就好像古代乡酒礼。那个村落基本上都是同姓的人相聚。这个乡酒礼很有意义，长幼有序，都是晚辈伺候长辈。突然发现失火了，而且火势很大，把他们团团围住，他们就非常惊恐，危在旦夕，大部分的人开始哭泣。突然有人说：“佛陀好像在这个村附近，我们别慌张了，赶紧念本师释迦牟尼佛。”人一至诚，突然间佛陀就到他们面前来了。佛陀说：“我以清净的智慧之水，帮助众生消除贪嗔痴的三火、三毒，假如我做的是真的，所说的是对的，这些大火在瞬间消失。”话一讲完，火势就没有了。所有的村民都是万分诚敬的心感激佛陀，佛陀当下给他们说法，很多人就证果了。

旁边的弟子看到这么殊胜的因缘，非常欢喜，“叹未曾有”，赶紧请教佛陀，这是什么因缘，怎么能这么殊胜？佛陀说，在久远劫以前，

他是一只鸚鵡，叫欢喜首。刚好森林发生大火，它看火势这么强烈，就飞到海边，把翅膀弄湿，然后又飞快地回到火灾现场，把水滴洒在大火里面，就这样来来回回无数次。因为它的同伴们很多是不会飞的，森林里的这些动物太危急了，它一定要帮助它们。

结果就在来来回回当中，天帝看到了，非常吃惊，这只鸟到底在干什么？它这么做，对这么大的火势根本于事无补。天帝化身下来问它：“你这在做什么？”它说：“我要扑灭大火。”天帝说：“你这么做是不可能办得到的，这样灭不了火的。”欢喜首说：“我相信我只要坚持，可以灭这个火，假如我葬身火海，我下一辈子再来灭这个火，直到它熄灭为止。”

讲到这里，我脑海里突然浮现了一幕，我们张学长上一次自我介绍的时候，他说有两个人对他的一生影响最大，一个是他的兄长，一个是他们当地国学学校的张老师。那位张老师说：“我下辈子还来做弘扬中华传统文化的工作。”你看，这份心就感应这么难得的年轻人来效法他。

天帝也感动了，马上就把火给扑灭。而那个森林里的众生，就是这一世那些村民。过去结了这么好的缘，这一世又相聚了，又解除了他们的危难。最后信任达到极处，一听什么，马上接受，就得大利益。所以要广结善缘，任何一个可以利益众生的机会都不放过，很可能你再遇到他，他对你很信任，你就可以成就他了。所以不要轻忽任何一个缘分，都可能是成就他人的机会。我看很多学长都很年轻，要广结善缘，不只对人要善良，对一切动物，对一切生命都要结善缘。

所以诚心能感通，欢喜首的诚心感动天神，就把火给灭了。所有看似不可能的事情，都因为至诚而变成可能。我们看昨天任学长谈的，第一个，她希望孝养自己的父母。诚心一发，真正做出来，感动她的

弟媳也生起对自己公公的孝心。老人家八十岁，看到自己的媳妇讲了这么诚心、孝心的话，那种感动没有办法用言语来形容。我怎么讲起来，好像那时候就在他们家观礼一样地高兴。

“孝悌之至”不是理论，是真实道理。悌是什么？为天下的同胞，希望在教育界能推展《弟子规》、伦理道德。这一念心，不知道有多少圣贤祖先冥冥当中在护佑，就感来全国很多优秀的老师，都到他们那里去分享。已经有两三千第一线的老师都接受过这样的讲座，“幸福人生讲座”。愿心不可思议，大家一定要发出来。

我们的师长起的这一份悲心，接着的感通，遇到三个这么好的老师，都是依教奉行，就这样学了六十年，百折不挠。所以一个人道德的成就，根本在孝亲尊师。老人家走到哪里讲学，一定挂着母亲的照片，还有三位老师的照片。这也是师长以身教来启发我们这些学生。包括讲学不断，五十三年，这是悲心，我们体会到了，要效法。这几天老人家感冒、咳嗽，学生们就劝请老人家休息，讲两个小时，不要讲四个小时。因为那天原定的时间是一点半到三点半、四点到六点，要连续讲四个小时，怕老人家太累，说：“不然礼拜天讲两个小时？”师长说：“一个礼拜少讲两个小时，一年就少讲一百个小时，这样大众就少受利益。”诲人不倦。我们跟在师长旁边，要时时能看到老人家的慈悲心，进而去效法；要看到老人家的智慧，去学习。老人家有智慧，看到整个世界的改变必须靠教化，人心转，灾难才能转。所以自己做出榜样，五十三年教学不间断。

师长每一个思想都是智慧跟慈悲的体现。包括到联合国去，把伦理道德因果教育介绍给一百多个国家和地区。结果大众说：“你讲得很好，是理想，做不到。”老人家听了之后非常震撼，觉得现在最大的危机是信心危机，连从事和平工作的人，都对和平失去信心。这时候不

做出一个榜样来，很难让大众起信。大家有没有看到，师长面对任何一个境界都想着怎么突破，怎么利益大众，不怕艰难，“宁为成功找方法，不为失败找借口”，在自己的故乡安徽庐江，办了庐江中华文化教育中心。那期间，很多大众到庐江交流，看到当地老百姓的善良，生起信心。我听到这一段，我们自己也要成就身边有缘人对中华文化的信心。中华文化要弘扬起来，现在最重要的，每一个家，要有家的榜样；每一个身份，要有尽本分的榜样；每一个团体，每一个行业，都要有榜样。

在中国，很多人做得非常好。每个行业的坚持，对整个文化弘传都是最重要的坚石、最重要的基础。我们这一代人都要有志向，当文化复兴的垫脚石，都踏在我们身上上去。

老人家又看到整个文化承传，最重要的元素是大家庭。一个人在大家庭成长，心胸宽阔，懂得孝养父母、尊重长辈。我们去观察，现在只要是独生子女，家里没有兄弟姐妹，又是小家庭，要学孝悌就不容易，从小不知不觉都想自己，心量打不开。中华文化当中这些做法都有深远的意义，为什么齐家可以治国？从小跟几百个亲人一起相处，人情事理都非常圆融，能体恤。现在怎么办？你看老人家的睿智跟慈悲，倡导企业家当一个大家庭的家长，把伦理道德这些道统的教育，传给所有员工的家庭。以前是血缘关系，现在是道义，一份道义，照顾所有的员工，照顾老人，照顾下一代。

师长每一个理念都是智慧，我们体会到了，看自己的缘分是什么，全心全意把这个理念做好，为这个世界做最大的贡献。你不要说“我全部都要做”，随缘，随分，随力。

包括老人家讲，要办“一条龙”的学校。有正确的教学方法，才能出真人才。《养正遗规》里讲，“天下有真教术，斯有真人才”。“教

术之端”，正确的教育方法，“自闾巷始”，从巷子里面私塾的教法开始；“人才之成，自儿童始”，栽培人才一定要从小教起。为什么办“一条龙”？这个教学方法真正试验成功了，大众才能起信心，现在都是信心危机。

包括养老也很重要，你让老人在晚年享天伦之乐，所有服务的人都是孝子贤孙。年老了又能修学，又能听儒释道三家的教诲，这一生带着欢喜、带着智慧，清清楚楚、明明白白自己要去哪里，很可能就成就一个圣贤。这些事业都太有意义了。

接着，我们效法这些心境了，那落实部分，随顺圣贤的教诲，这就要格物，不随顺自己的烦恼习气。如果还是照自己的意思，那就不是跟圣贤学，而是跟自己的分别执着学，所以要没有自己的意思。昨天我们已经把错误的思想打包好，扔出去了吧？

《论语》中，“子张问善人之道”，成为一个善人，应该怎么做？孔子说，“不践迹，亦不入于室”。你要踏着善人的足迹、圣贤人的足迹，你才能登堂入室，才能效法学习。所以圣贤人怎么讲，我们就拳拳服膺在心中。圣贤人教我们“行有不得，反求诸己”，我们就随顺这宝贵的教诲。

昨天我们徐学长也讲，她印象最深的是师长讲到的照镜子。镜子里脸上有污垢了，我们是去擦镜子，还是要擦自己的脸？“依报随着正报转”，擦自己的脸，镜子里脸上的污垢就没有了，要找到根本。“正报”是自己的心，“依报”是一切人事物、境界；心转，境界就转。人能时时这么保持，决定不会指责任何人，他知道问题在自己身上。

有个真实的例子，把这个道理呈现得太透彻了。在夏威夷有个医院，专门收容患比较严重精神病的人。本来那些工作人员每天都很痛苦，很多人都待不久就离开那个地方。后来，来了一位蓝博士，他来

帮忙治疗这些病患。结果蓝博士没有去见任何一个病患，只是把病患的资料拿来，看他们的照片，然后对着那个照片说：“我爱你，对不起，请原谅，谢谢你！”就讲这四句话。过了一段时间，这些病人病情就减轻了，而且工作人员都工作得很愉快。没有见到人，没有跟他们直接接触，就这一念至诚的心愿。所以治疗、帮助别人，最重要的先治疗谁？自己。那四句话把自己的至诚心唤醒了，就感通了。

“我爱你”，同体大悲的心，唤醒了，感同身受，设身处地。“对不起，请原谅”，我们真正承认自己的错误。“因事相争，焉知非我之不是？须平心暗想”，跟任何人有不愉快、有冲突，我们一定也有错误。俗话又讲，一个巴掌拍不响，只要会响，只要会冲突，我们一定也有错误。假如一个错了，另一个完全没有错，结果会是什么情况？会感通。譬如大舜没有错，他的父母错了，最后感化父母。所以只要不能化解的，一定是我们自己修养有问题，而且还盯着对方的错，才没有办法改善。因为这个心已经有嗔恨、有傲慢、有成见了，就转不了境界。《德育课本》里太多例子，五伦当中都有至诚感通的例子，大家可以留心去看、去体会。

可能有人又说，“我真的都没错，都是他错”。其实你看我们每一个念头，“我真的都没错啊”！这个念头有没有随顺经典教诲？念念都要随顺经典教诲，不然我执愈来愈重。而且我执一上来，对经典教诲失去信心，半信半疑，要得力就很难了。这些真理不会因为时空而改变，所以真正打从心里反省、忏悔对不起人的地方。大家冷静去观察世间的事，当你看到一个人至诚跟人道歉，他们两个之间的隔阂是不是就化掉了？甚至你站在旁边看，陪着他们流眼泪，是吧？所以一个人反省、忏悔的心一起来，身边所有的生命都受到感染。甚至本来看你不顺眼的人被你一感动，敌人变成什么？变成你的善友，支持你，

帮助你，都在你一念之间。所以“对不起，请原谅”，这个道理很深。

其实我们与人互动，只要有缘人，可能他现在的错误是因为我们一开始没有慎于始，没有关心到他、照顾到他，是我们智慧不足。像我耽误的人太多太多了，对不起的人太多太多了，因为智慧、能力、德行都远远不足，真的。更要警惕自己，智慧、德能要赶紧提升，不然会误了很多人。

最后，“谢谢你”，对每一个人，谢谢你对我生命的成就、提升，谢谢你曾经对我的恩德，纯是一颗感恩的心。在《零极限》这本书里讲到，蓝博士有一次参加一个会议，他念这四句，“对不起，可能是我跟我的祖先对不起你跟你的祖先，所以我至心忏悔”。结果那场会议气氛特别好，特别祥和。那一念心，其实整个宇宙都收到这个讯息，这是事实真相。

昨天我们张学长也讲，她祝福那些孩子，本来那些最调皮捣蛋的，变得很可爱了，捡到什么漂亮的东西都会拿来送给她。所以心一转，境界就跟着转。这是跟大家讲到随顺经典教诲，不随顺自己的烦恼习气。

再来，学习要主动。昨天也跟大家提到《论语》里讲，“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣”。遇到事情不懂的都不会自己想办法的话，都是在那里退缩或者唉声叹气，孔子说，“吾末如之何也已矣”，那我也拿他没办法。“天助自助者，天救自救者，天弃自弃者”，自我放弃了，谁也帮不上忙。俗话说，“扶不起的阿斗”，就是指没有信心，自我放弃，那谁都帮不上忙了。而且这个主动是什么？看到自己的习气。有一个同仁说：“我看到自己傲慢的习气了，我好差劲。”我说，你怎么起这个念头？你看到自己的习气，发现自己的过失，叫开悟。开悟好不好？好。但是我看现在很多人发现自己的习气，脸都很臭。“我

怎么那么差”，那个念头又是一个习气。疑，怀疑自己，否定自己，又一个习气冒起来了。

就好像我们小时候到百货公司，百货公司有一个玩具叫“打地鼠”。你们没有玩过吗？我们不同年代的。那个“打地鼠”，差不多二十只地鼠，头就突然冒出来，“啜”冒出来，然后“嘣”打下去就得一分，随时冒出来就打下去。就好像烦恼一样，一出来，“嘣”！一出来，“嘣”！打到它不敢出来。就像猫守在老鼠洞口，“你敢出来，我把你吃了”！人对治烦恼就要像猫守在老鼠洞口，老鼠最后连动都不敢动。现在对治习气，“你敢来，我尚方宝剑就出鞘了”！以后它就不敢再乱来了。修学的一个精神，就是主动对治习气，对治，拿方法把它根治。

大家今天晚上再做一个作业，我今天派了不少作业。什么作业呢？先找出一个自己最严重的习性，然后想，我怎么解决它，怎么对治它。比方我们昨天讲的，要先对治浮躁的习惯，“降得浮躁之气定”。一浮躁，戒定就没有了，常常都是在妄念、匆忙当中。接着，知道匆忙是习气了，怎么对治？《弟子规》有没有方法？有。“缓揭帘，勿有声”；“步从容，立端正”；“事勿忙，忙多错”。“朝起早”很重要，每天早起就比较从容；一晚起了，一个接一个好像在打仗一样，很急。这都是对治的方法。包括约会的时候、上课的时候，提早到。假如每次都是赶最后一秒钟进来，好像是赶上了，事实上那一路心都是慌张的。对治，每个人的方法不一定一样，因为每个人的生活情境都不一样，都要在每个境界中感悟到了，然后想办法去突破，主动很重要。

好，今天就列一条，怎么在这四十几天当中，通过这些提醒、方法把它斩草除根，我们身心就愈来愈自在。

今天先交流到这里，谢谢大家！

## 第六讲 重实质不重形式

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们上节课谈到学习重要的心态，首先，慕贤当慕其心；再来，随顺圣贤的教诲，不随顺自己的烦恼习气。起心动念、一言一行都以三家圣人的榜样、教诲来依循、依归，这叫回头是岸。不肯回头，圣贤人再慈悲也帮不了我们。所以，师长领进门，修学得靠个人。

接着我们讲到第三点，要主动学习。遇到任何境界，“宁为成功找方法，不为失败找借口”。我们这个礼拜写周记，很多学长都有提到自己在修学上的一些疑惑，这都是在找方法，不是闷在心里。三五年过去了都还没有解决，没有去对治，蹉跎光阴了。修学要得力，就要把每一天当作生命的最后一天，以这样的心境来明理，来对治习气。

我们这个礼拜还有两次课程研讨，会就一些问题再跟大家探讨。大家不要写了问题，变成执着，看台上的老师怎么还不讲我的问题，然后整节课都在那里等，什么时候讲我的问题？甚至于讲出来确实是解决我们的问题，没听懂。人有执着，悟性打不开。心没有杂念，就会有觉照，可能很多问题自己就解答了；心浮气躁，有时候提不起正知正见。

大家有没有经验，自己某个烦恼，突然起个正念，这个疑惑就解除了。读经典，读着读着，想通了，有没有？智慧是本有，只要自己不断提升戒定的功夫，就会有觉照的智慧。戒就是守规矩，首先生活

要有规矩。生活很杂乱，心都是散乱、纷乱，就不可能有定性、定力，更不可能有智慧去觉照。所以这四十五天我们在一起学习，很重要的，养成规律的生活习惯和学习习惯。学习习惯每天要坚持，修学没有一蹴可几，“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。

再来，我们谈第四点：怎么样才是学习的好心态？老实，听话，真干。一提到老实，我们想到老老实实，实实在在，不打折扣，这是我们对老实的一种体会。在佛门有一个公案，民国时期谛闲老法师有个小时候的玩伴，后来一定要跟着他出家修学。年龄大了，因为出家人团体生活都要出坡劳动，谛闲老法师很慈悲，怕他体力受不了，但拗不过他，最后就说：“好，我答应你，但是你要听我的。”

“什么时候听我的？”这句话是我加的。什么时候听师长的呢？心情好时听，心情不好就不听，那就不老实了。时时处处，任何境界都听、都信任，这个师生关系才成立，不然那是口头上的师生关系。

中华文化有一个很重要的精神，“重实质不重形式”。真干要重实质，不能做在形式上。比方说行礼，如果没有内在的恭敬，看起来都是九十度，对人很恭敬，可是让人感觉很难沟通，很难交心，这就做在形式上了。而且不清楚自己心境没转，还会自我感觉良好，“我每次都九十度，每次见人都笑啊”，可是内心有没有时时处处为对方着想，自私自利在减退？还是笑完了，没人时嘴角马上就往下了，很多烦的事情上来了？有人时是一个样子，没人时是一个样子，那还是学到相上了。

其实坦白讲，嘴角会往下只有一个原因：求不得。你只要不求了，“我不求了”，你的嘴角自自然然马上就往上翘了。有求皆苦，苦的根源是“我”要求。“如斩毒树”，这个毒的根源，贪嗔痴三毒，根源在哪？我执，自我。这是讲给自己听的，这些话对一般人不适合讲，你

们不要“真高兴，抄”！这一段都抄下来了，回去看到人就开炮，“你嘴角为什么往下？蔡老师说的，嘴角往下就是我执太重”。不要把我拖下水。自己所有的苦闷，还有跟人的不和谐，就是我们学传统文化的心态没有摆正。心态，简单说一句话，“严以律己，宽以待人”。刚刚这一段话，坦白讲，能吞进去的，比例不高。如果人家吞不进去，不要叫人家硬吞，还要循序渐进，还要体恤人情，循循善诱。

刚刚那一段是彻底了解烦恼的根源。“理有顿悟，事要渐修”，修学都有一个过程，我们要厚道，能体恤他人。这些彻底的道理我们懂了，目标很清楚，问题不在外，在我们自己身上；如果不明白，我们根本不知道用功的方向在哪里。所以真听明白、看破的人，放下很自在，因为他很清楚，放下我执，才能真正提升我的灵性，开我的智慧。所以他放得非常地欢喜，因为他真的彻底明白这个道理。你一提醒，他马上笑得很灿烂，“感谢你告诉我，我当下这一念心就是傲慢”。

感谢完了，后不再犯。“法语之言，能无从乎”，人家义正词严，把正确的道理告诉我们，我们马上“感谢，感谢”“是是是”，这是“从”，顺从人家讲的好道理；“改之为贵”，回去要真干，把它改掉。假如听完，回去一而再再而三都不改，对方以后也不愿意讲，因为白讲了。这个情况也会存在，变成什么？忏悔也是忏在口头上，忏给人家看的，还是名闻利养。假如那个习性忏了三五次都不改，就好像刻意忏悔给人家看，然后等着人家说：“你好有勇气，能在众人面前忏悔，不简单！”就等着听那“不简单”三个字。所以修学的根本在心地，不时时观照心地，想要提升，很困难。从根本修，才能真干。我们在这样的社会环境成长，功利心都很重，从小读书都是在竞争当中，对名利的追求是不知不觉的。

有一个故事，苏东坡先生学问已经是相当高的造诣，有一次禅坐

感觉身心轻安，很高兴，作了一首偈：“稽首天中天，毫光照大千，八风吹不动，端坐紫金莲。”我们先不看这首偈子，先看苏东坡先生德行好到什么程度？我给大家举一个例子。当初，他买了一栋房子。当他买完房子走在路上，看到一位老太太在那里哭泣，“老太太，您发生什么事了？”他是为官者，看到子民都有父母的心。老太太说：“我祖上传下来的房子，家庭困窘不得已卖掉，觉得对不起祖先。”哭得很伤心。“您家在哪里？”“就是那里的那户人家。”刚好就是他买的那栋房子。

诸位学长，你当下会怎么做？人生最难的不是奋斗，而是抉择。苏东坡先生当下把契约就毁掉了，“老奶奶，您回去住吧！”你看他能舍一个房子，当然有舍有得。他的道义是非常高的境界，但要八风不动也不容易。他写的那首偈，“八风吹不动，端坐紫金莲”，请问，什么时候动了？写的时候已经动了，是吧？动了，不知道。还把这个偈子派人送去给佛印禅师，当时的一位高僧。结果佛印禅师看完，给他写了一个字，“屁”，就送回去了。苏东坡一看，气急败坏，以最快的速度赶到佛寺。

当我们看到这个字时，责怪的是谁？责怪对方。“我写得这么好，你居然给我回这个字！”所以那个苦从哪里来的？求不得。他求人赞叹，苦就来了。所以，所有的问题都不是境界的问题，都是我们有求的心。一有求，不知道父母的用心，不知道师长的用心，不知道领导的用心，体会不到，一直盯着那个想要的东西。其实他要给我们的是更高的智慧，我们收不了，也体会不了领导或者父母的处境，因为我们只有“我求”，体会不到他们的难处。

比方，我们跟父母同在一个地方工作，这样父母的难度是很高的。为什么高？其他的人会觉得“那个领导是他妈妈”，一般的人就会觉得他们应该会偏心一点。每个人都觉得领导偏心，对组织有没有影响？

有。所以，假如是在妈妈底下做事，妈妈对孩子严格，那是通达人情事理。别人已经觉得偏心了，你还继续偏袒自己的孩子，这个组织人家怎么相信，是吧？

戚继光当时带兵，他小舅舅在他的军营里，这个小舅舅不懂事，犯规。他小舅舅哦，戚继光怎么做？“来人啊！”痛打几十板，皮开肉绽。打完了，小舅舅回家抱怨，在那里骂。戚继光以很快的速度吩咐下去，安排了一桌非常丰盛的酒席，给他小舅舅赔礼道歉。

你在团队中，愈亲的人愈要严格，不然立不了威信。可是人有这个“我贪”“情执”，怎么能懂这些道理？一得到领导的赏识了，恃宠而骄，反而让领导更难做人，那怎么是回报领导的赏识跟栽培呢？几个人脑袋清楚？真难。就这个“我贪”“我求”不放下，很多事看不清楚。所以修学不时时观照起心动念，一天不知道有多少败仗，自己都算不清楚，“开口便错，动念即乖”。

前面讲到苏东坡先生看到这个字气急败坏，赶到现场，还没进山门，佛印禅师已经写好两行字摆在外面，写着“八风吹不动，一屁打过江”。我们想，东坡先生假如看到那两行字，马上至诚顶礼三拜，有可能拜的时候就开悟了，“至诚感通”。

其实我们人生当中有无数次开悟的机会，我们没有随顺经典教诲，才开不了悟。一随顺经典教诲，那个感悟陪伴我们一辈子，不会再犯，可是伏不住内心的贪嗔痴，错失这些良机。东坡先生错过了，没有明白佛印禅师直指他心地上最严重的习气。结果没有收到这份慈悲，反而还有一点不舒服。人有一点不舒服又要借题发挥。清净心生智慧，这个心不要放东西，要学孔子，“空空如也”。心净了，净极光通达。清净了，智慧就会现了，绝对不放过任何人的不是，对任何人没有成见。

之后，又有一次跟佛印禅师一起打坐，东坡先生问佛印禅师：“你

看我打坐的样子像什么？”佛印禅师笑着说：“你的样子像一尊佛。”东坡先生听了挺欢喜的。佛是至高的觉悟者，这么高的境界。接着问：“那佛印禅师，你觉得我看你像什么？”佛印禅师说：“你说呢？”佛印禅师比较胖，心广体胖，东坡先生说：“你看起来像坨粪。”这个内心的不舒服，终于感觉报了仇，今天在言语当中占了绝对的上风。

其实想用言语占上风，全输了。“心平气和则能言”，心不平连讲话的资格都没有。为什么？先调心才讲话，心不调，讲的话叫造口业，那我们说的“随缘消旧业，不再造新殃”，就统统变口号了。明明知道心不平，一定会讲错话的，却不调整，还想反正已经错第一句了，再错下去，“要讲就讲个痛快吧”。所以人在境界当中，正念顿起，如慧剑斩这个相续的烦恼，如果没有下大决心，我这一生一定要成就，很难止得住这绵绵密密的烦恼丝。

东坡先生回去了，喜形于色，妹妹就问：“今天什么事你这么高兴？”他就把这个情况告诉妹妹。当局者迷，旁观者清，妹妹说：“哥，你输得太惨了。人家心中有佛，见人是佛；你是心中有粪，见人是粪。”

师长说了，你见每个人都是圣贤人，你就是圣贤人，你已经不着相了。你处处看到人家的性德，那你每天智慧增长，你以佛眼看一切人，见一切人的本性，不见他的习性。你只要见人的习性，就开始对人有成见、有对立了。“不觉本无”，习性是假的。大家觉得习性是真的还是假的？大家现在把习性拿来，我看看？你拿不出来，假的嘛！本性是真，习性是假，可是我们现在见自己也好，见他人也好，认假不认真，都觉得我就是这样的人，他就是那样的人，全部认假的习性为真的。认真为假，他本有明德本善，我们都觉得他没有。那不是真假都颠倒了？

所以修学重实质不重形式。而师生关系，对师长没有丝毫的怀疑，

这个关系才有可能成立。我们之前也讲到李炳南老师，对真学的学生有打有骂，因为打下去不会有后遗症；不肯真学的，客客气气。为什么？跟他结个善缘，以后缘分成熟再说，不要结怨，结怨了可能让他不愿意学，就不好了。我们看祖师他们应对进退，人情事理都非常圆融，来自于哪？慈悲心。

有一个徒弟跟着师父学习，学的过程中，师父对他很严格。有时候端洗脚水给师父泡脚，师父脚洗完了，把这盆水倒在他的头上，这样的考验很多。最后跟他说：“你给我出去，离开这里，不让你学！”老师父这么坚持，他不敢忤逆，走出门去了。经过了许多的岁月，老师父年龄大了，教化的时间差不多到了，要离开了，所有的弟子在那里肃穆恭听。“我要传位了，把窗户底下那个人给我找过来。”赶出去这么多年，出去了，顺，不敢忤逆；可是真想学，就蹲在那个窗边蹲了好多年。这个老师父知不知道？知道，最后传位给他了。

请问大家，蹲在窗户底下听比较受益，还是坐在师父面前比较受益？大家别着在相上，见性不着相，要体会那个心性。这个公案给我们了解到什么是实质，师生关系，“信为道元功德母”，它是一切最重要的基础。这个“信”不是强迫来的，是自自然然的。一个人，你觉得你很想跟他学，但是你会起怀疑他的心，基本上这个因缘还不成熟，那不可以强求的，凡事都是水到渠成，自自然然。

我们刚刚提到谛闲老法师，他小时候的一个玩伴认他为师父，最后谛闲法师说：“在这个大团体当中，你的体力受不了。我给你找一个山下的小庙，你在那里修学。你就念一句阿弥陀佛，南无阿弥陀佛，就这样念。”大家注意，第一个，这个徒弟年龄大了。人的年龄愈大，只要没有修学，无形当中愈固执，“老者戒之在得”，他会有很多执着点，会患得患失。所以为什么修学要趁年轻，执着点还没形成，你就

已经不断提升你的境界了。其实我们不要说别人，就说我们自己就好。我们二三十岁学，真的都比不上那三四岁开始学的。三四岁，怎么教他就怎么学。我们看小朋友，第一天学回去了，给父母洗脚。他听了就去做了，没有想一大堆“我的面子……”没有那些东西。所以第一个，这个徒弟年龄大了，但是他常保一颗单纯的赤子之心。

第二个，他是谛闲老法师小时候的玩伴，愈熟的人可能愈提不起恭敬。为什么？人会着相。一看到这个老朋友，就想到他小时候那个糗样子，还是什么什么，甚至于会觉得小时候跟我差不多的，现在要恭敬他好像提不起来，这都是很可能形成的执着。所以这些公案都在给我们表演最重要的修学功夫，没有自己，没有高下见，念念为众生，自卑而尊人。

我们看六祖大师在猎人队十五年，后来去参加一个佛寺的法会。印宗法师面对很多信众、徒弟在讲经，突然有风吹过来。一个人说：“幡动了。”第二个人说：“不是幡动，是风动。”突然又有一个声音传来了：“不是风动，也不是幡动，是仁者您的心动了。”大家注意，“仁者您的心动了”，为什么称仁者？一切皆恭敬。礼敬诸佛，都在一言一行当中流露出来。

当下印宗法师听到这一句，“这是见性的人”。马上把他请到内室，赶紧了解。五祖大师衣钵已经传了，请教他：“是不是您就是得衣钵的人？”当时还有传衣钵的证物拿出来。在猎人队十五年，头发都很长，印宗法师帮六祖剃度，是他的剃度师，六祖拜他为师。剃度完，印宗法师再拜六祖为师，因为他是开悟的人。以德行高的为师，所以拜他为师。你看这一拜下去，多少人的法身慧命就成就了。“我的师父都拜六祖为师，那我要一心一意跟着六祖学习。”这是大慈大悲又有智慧。哪有说“这些人都是我带了几十年的弟子，这样我多没面子”，没有这

些念头。

民国时期有两位居士，被称为“南梅北夏”，北是夏莲居老居士，南是梅光羲老居士。梅光羲老居士是李炳南老师的老师，这都是祖师辈的。晚年的时候，梅光羲老居士拜他的同学夏莲居老居士为师父。梅老居士有这么高的地位，他完全不染着，至诚跟他的同学夏莲居老居士学习，拜他为师，这些大德都给我们表法。

所以大家从心境去感受每一个故事的主人翁，学到东西太多了。小时候的玩伴，至诚恭敬对待他。结果，谛闲老法师就教他念一句“南无阿弥陀佛”，他连为什么要念、念了会怎么样都没有问。老实到怎么说我就怎么做。大家说好不好？好！可我们做不到。做得到的那不简单，老实确实是到家了。我们不属于上根，也不是极老实之人，我们属于中间，得要搞清楚为什么要念，念了会有什么好处，所以得要长期熏习，把这些搞明白了。这老实听话的，一听他就做，念了三年，站着往生了。所以举这个例子，证明确实是非常老实、非常听话，听了以后不折不扣就真干。

其实我们现在可以想一想，师长哪一句教诲我时时不敢忘、念念受持？一句就好。大家念头里有没有浮起来？没有的话，我告诉大家有一句不错，“念念为人着想。”这是太重要的下手方便处，不然一遇人事物，我执马上增长，防不胜防，你堵不住它，你就用这一句把它堵住，“不可须臾离也”。一有其他念头，回到“念念为人着想”。没有人事物要处理，心守在正念当中，不散乱、不妄念就好；一有人事物要处理，就提起这个态度，“念念为人着想”。

老实、听话、真干，首先要先打破自欺一关，才算是真干。什么是真？什么是干？“有一毫夹杂、有一毫自欺即非真，有一毫懈怠、有一毫自恕即非干。”现在跟大家讲的都是比较高的标准，“取法乎上，

得乎其中”，取法乎上，没有达到，最起码还有中等的水平。大家去感受一下，你真心要修学，就不会夹杂那些妄念，一个方向，一个目标，就不自欺了，这才能用真心去修学。“干”，真做了，干是什么？没有懈怠，精进不懈。没有自我宽恕，自己给自己台阶下，都给自己一大堆理由，这不行。

这个不自欺，有一个很好的公案，是真正打破自欺的真实案例。我们一起来看一下《俞净意公遇灶神记》，这在我们早读课本中。这次我们不可能讲详细，前期早课和中心同仁共同学习过，有音档，大家有机会也可以互相切磋一下。

“明嘉靖时，江西俞公，讳都”，这是明朝一个真实的例子。嘉靖年间，江西的俞都先生，“字良臣，多才博学”，很有才华，学识又渊博。“十八岁为诸生”，他十八岁就考上秀才，可见得他的学问很好。“每试必高等”，考试都是名列前茅。“年及壮，家贫授徒”，到了壮年，很贫穷，开私塾。“与同庠生十余人，结文昌社”，就是跟他以前的同学十余人结了文昌社。

刚刚这一段，一般的家长看到“多才博学”“考试必高等”，高不高兴？教育最重要的是长善救失，这些外在条件都有了，假如不长他的善，这些条件会变成他人格上的障碍。只要没有学谦卑，所拥有的条件愈好，一定愈傲慢。

他结文昌社，“惜字放生，戒淫杀口过”，这些是文昌帝君教诲当中很重要的项目。“行之有年”，就是做了不少年。“前后应试七科”，他七次参加科举考试。这个科举考试不是每年有的，有时候几年才一次，“皆不中”，都考不上，要从秀才考上举人都考不上。“生五子，四子病夭”，五个儿子四个病死。“其第三子，甚聪秀，左足底有双痣，夫妇宝之，八岁戏于里中，遂失去，不知所之。”唯一剩的儿子，生下

来就很聪明伶俐，左足底还有双痣，夫妻特别宝贝爱护。但是八岁的时候在邻里游玩，结果走丢了。“生四女，仅存其一”，生了四个女儿，只剩一个。九个儿女，在身边的只剩一个女儿。“妻以哭儿女故，两目皆盲”，妈妈伤心欲绝，哭到连眼睛都瞎了。

“公潦倒终年，贫窘益甚”，穷困潦倒，非常凄凉。你看，受持圣贤经典不容易，他读了一辈子书，但是哪一句受用了？一句都没有，反而是习气在起作用。“自反无大过”，他觉得自己没有过失，那一句“反求诸己”就用不上了。“惨膺天罚”，他觉得是自己遭到上天的惩罚，上天对他不公平。“年四十外，每岁腊月终，自写黄疏祷于灶神，求其上达，如是数年，亦无报应。”四十多岁了，他每一年都写黄疏，然后在灶神爷面前祈祷，希望他写的这些善行，灶神爷能够帮他传达到上帝那里。可是写了好多年，都没有好的结果。

“至四十七岁时，除夕与瞽妻、一女夜坐，举室萧然，凄凉相吊。”现在大家有没有回到明朝？感觉到凄凉相吊没有？你很用心专注的时候，好像时空隧道就进去了，就感觉到他的状况了。夫妻跟一个女儿坐在那里很凄凉，“举室萧然”。

“忽闻叩门声，公秉烛视之”，突然听到敲门的声音，就拿着蜡烛去看一下。“见一角巾皂服之士”，这是道家人的打扮，“须发半苍”，年龄可能五十岁左右，“长揖就座”，互相行礼，请他坐下来。“口称张姓，自远路而归”，从远方回来了，姓张。“闻君家愁叹，特来相慰”，听到你们家好像比较忧苦，特来安慰。

“公心异其人，执礼甚恭”，俞公觉得这个人很特别，很不一样，对他特别恭敬。“因言生平读书积行，至今功名不遂”，平生读圣贤书，又尽力积功累德，到现在功名还是得不到，而且“妻子不全”，孩子死了，走丢的也有，“衣食不继”，吃不饱，穿不暖。“且以历焚灶疏为张

诵之”，又把历来写的祈祷文念给张先生听，好像希望人家能理解他。

结果张先生说了，“张曰”，我知道你们家的事已经很久了。“予知君家事久矣，君意恶太重，专务虚名，满纸怨尤，渎陈上帝，恐受罚不止此也”。张先生也很直率，跟他直言，你的意恶，你起心动念的罪恶太重。

这一句提醒我们，真干，从根本、从起心动念处做。起心动念不对治，那每天不知道要造多少业。《了凡四训》里面卫仲达的公案讲得很清楚，“一念不正即是，不待犯也”。而《俞净意公遇灶神记》把这一点讲得很清晰透彻，我们待会儿就看到它的分析了。

我们修学一定要从起心动念的根本处着手，“专务虚名”，专门做给人看的，都还是名闻利养的心。“满纸怨尤”，写的这些疏文，统统都是抱怨。上帝有好生之德，时时都在爱护你，你还抱怨他，这对上帝太不恭敬了，“渎陈上帝”。怨天、怨地、怨父母，这都是造过恶。所以你接受惩罚都来不及，还不只这样，你还求什么福报？

“公大惊曰”，俞公大惊，他有没有承认张先生讲得对呢？没有。这不容易哦！他马上找借口，自我宽恕说：“闻冥冥之中，纤善必录，予誓行善事，恪奉规条久矣，岂尽属虚名乎？”冥冥之中都有记录，惜字、放生、戒淫杀口过，我都在做，怎么会都是虚名，连一件都没有呢？

“张曰”，接着张先生说了，他既然不承认，那得给他讲清楚。这里也提醒我们，假如你身边有非常好交情的同道，你确实要告诉他的问题，而且他也信任你的时候，还要像张公一样，把每个情况讲清楚，不能模棱两可，不能讲得好像又跟实际不大合，不然他反而会生起怀疑，或者觉得你误会我了，我不是这样的。所以要帮人，功课要做得很够，不容易。

张先生都了解得很清楚了才告诉他。“即如君规条中惜字一款，君之生徒与知交辈，多用书文旧册，糊窗裹物，甚至以之拭桌，且借口曰勿污，而旋焚之”。你的徒弟、好朋友，常常用旧书的纸糊窗户、包物品，甚至拿去擦桌子，这就不尊重字纸了。擦完了，就说“这个纸要赶紧拿去烧掉，不能把它搞脏了”，做样子给人家看。其实这种情况就是有人在时，就装作很珍惜拿去烧；刚好没人，就拿着擦桌子。这是专务虚名具体的情况。“君日日亲见，略不戒谕一语”，你每天都看见，可是却没有劝学生、劝这些朋友。其实这都是随顺人情，没有随顺道义。顾及人情面子，都没有以正知正见成就对方。“但遇途间字纸，拾归付火，有何益哉”！只是在路上看到的，捡起来拿去烧掉，这有什么帮助呢？都是做给人看的行为。

而且文昌社每月都有放生，“社中每月放生，君随班奔逐，因人成事”，有人放生了，你就跟着去。“倘诸人不举，君亦浮沉而已”，没人举办，你也从来没有一次主动去放生。“其实慈悲之念，并未动于中也”，慈悲心没有真正发出来。“且君家虾蟹之类，亦登于庖，彼独非生命耶”，家里虾、螃蟹，还常常煮来吃，伤害它们，它们就不是生命吗？

其实我们常常接触大众，给他们介绍传统文化，利益大众，那我们有没有想过要利益身边最近的人？假如这个利益他人的心，连对身边最近的人都提不起来，说去帮助别人，这在理上不通的。那个去帮人，还是名利的驱使。为什么？你去帮人，有掌声，有赞叹。假如是真慈悲，那一定是时时处处都能够为身边的人设想才对。

“若口过一节，君语言敏妙”，你口才特别好，特别有辩才。“谈者常倾倒于君”，你讲起话来很多的人都听得如痴如醉，很佩服你。“君彼时出口，心亦自知伤厚，但于朋谈惯熟中，随风讪笑，不能禁止”。

你讲话的时候，自己也觉得这个言语伤了厚道，可是在跟朋友、亲人谈的过程当中，就随顺那些惯性，取笑、讽刺、挖苦人，克制不了。“舌锋所及，触怒鬼神，阴恶之注，不知凡几，乃犹以简厚自居，吾谁欺？欺天乎”？讲的话都触怒鬼神，这些阴恶已经积累太多太多了，反而还觉得自己是非常厚道的人。自己是要欺骗谁？难道能欺骗上天吗？

而且“邪淫虽无实迹，君见人家美子女，必熟视之”，虽然没有犯邪淫的行为，可是看到一些美丽的女子，一定一直看，不能控制，“心即摇摇不能遣”，整个魂就像被勾过去了。“但无邪缘相凑耳”，只是没有一个邪缘，不然可能就出事了。所以人有时候觉得自己应该能怎么样了，其实还差得远。“君自反身当其境，能如鲁男子乎？遂谓终身无邪色，可对天地鬼神，真妄也！”假如你遇到像鲁男子那样的境界，你能把持得住吗？而且还说终身都没有邪色，没有好色的意念，可对天地鬼神，这句话就是妄语了。

“鲁男子”是有一个典故。我们都知道“柳下惠坐怀不乱”，柳下惠是春秋时候一位圣贤人，他是鲁国人。而“鲁男子”是另外一个鲁国人。有一天下大雨，雨下得太大了，有个女子的房子垮掉了，旁边刚好住一位未婚男子。这个女子就跑来敲门，“你赶紧让我进去，让我躲雨，我都淋成这样，你慈悲慈悲”。结果那个男子说：“不行。”这个女子说：“人家柳下惠坐怀不乱，你怎么不学他？开门让我进去吧。”结果这个鲁男子自始至终说“不行”，因为他很清楚，他没那个功夫。这是真正自爱又爱人。“慈悲多祸害，方便出下流”，你给个方便，自己又把持不住，最后毁了自己也毁了对方，这哪是慈悲。要量力而为，不可逞强，否则最后就出事了。

后来这个事情传到孔子那里，孔子非常赞叹，“鲁国学柳下惠学得

最像的，就是这个男子”。重实质不重形式。为什么他学得最像？爱护对方啊。柳下惠为什么抱那个女子？这又是一个典故。有一个冬天的晚上，柳下惠要进城，城门关起来了。城门外这么冷，另外一个女子也没有进门，考虑到她会冻死，所以抱着她，让她温暖。慈悲心。所以谁学得最像？不开门的那位鲁男子学得最像。所以张先生给俞公举了这个例子，假如你遇到这个境界，你是办不到的。

“君连岁所焚之疏，悉陈于天。上帝命日游使者，察君善恶，数年无一善行可记，但于私居独处中，见君之贪念、淫念、嫉妒念、褊急念、高己卑人念、忆往期来念、恩仇报复念，憧憧于胸，不可纪极。此诸种种意恶，固结于中，神注已多，天罚日甚，君逃祸不暇，何由祈福哉？”最后这段说，你写了这么多疏文，上天命使者已经不断来查你的善行，可是看不到善行，一件都看不到，反而见到你的意念都是这些不好的念头。所以你的罪业太多了，上天的惩罚愈来愈严重，你逃祸都来不及了，还敢求福报？把他所有的问题都讲彻底了。

“公惊愕惶悚，伏地流涕曰”，他听了，人家讲的都没错，心服口服，跪下来痛哭流涕，“君既通幽事，定系尊神，愿求救度”！这么微细的事您都知道，一定是尊神，希望您能帮助我、救度我。

“张曰：君读书明礼，亦知慕善为乐”，你看这句话，看他已经反省了，还是肯定他的善根，“当其闻一善言时，不胜激劝，见一善事时，不胜鼓舞”，确实有这样的善念。“但旋过旋忘”，起了这样的善念，但保持不了，一下就忘了。问题在哪？“信根原自不深”，相信古圣先贤、相信经典的信不够深，时时还是会怀疑；“恒性是以不固”，人一怀疑，恒性就保持不了，有时候就应付应付了。“故平生善言善行，都是敷衍浮沉，何尝有一事着实”？没有一件是实实在在去做的。“且满腔意恶，起伏缠绵，犹欲责天美报”，这么多的意恶还指责上天，希望有美报。

“如种遍地荆棘，痴痴然望收嘉禾，岂不谬哉”！这就好比种满地的荆棘树，却想要收很好的稻谷，岂不是太荒谬了吗？

所以，“君从今后，凡有贪淫、客气、妄想诸杂念”，“客气”就是应付应付而已，“先具猛力一切屏除”。接下来都是真干很好的注解，“收拾干干净净，一个念头”，什么念头？“只理会善一边去”，念念为人着想。“若有力量能行的善事”，只要自己有能力，“不图报，不务名”，没带丝毫名利心，“不论大小难易，实实落落，耐心行去。若力量不能行的，亦要勤勤恳恳，使此善意圆满”，自己做不到的还是非常真诚地祝福，甚至肯定、赞叹能做的人，让自己的善意是圆满的。

接着提醒他，要有忍耐的心，忍住习气，忍住急躁，不要急于求成，安住当下，对治起心动念。“第一要忍耐心，第二要永远心”，长远的心，“切不可自惰，切不可自欺，久久行之，自有不测效验”，你真正去做了，一段时间以后，一定有很好的感应。“君家事我，甚见虔洁，特以此意报之，速速勉持，可回天意”。这位张先生说，你侍奉我很虔诚，所以把这个真相来告诉你，你赶紧奉行，可挽回天意，可转祸为福。

“言毕即进公内室，公即起随之”，张先生走到内室去了，俞公也跟着走。“至灶下，忽不见，方悟为司命之神，因焚香叩谢”。了解到他是灶神，赶紧焚香感谢。“即于次日元旦”，隔天大年初一，“拜祷天地”，拜天地，“誓改前非”，这是痛下决心了。“实行善事，自别其号曰净意道人，志誓除诸妄也”，他知道自己最严重的问题在意念，起“净意道人”这名号，表示立誓一定要把那些妄念给去除。

一个人修学要发勇猛心，立决定志，要决定勇往直前。这种决心到什么程度？连死都不怕，就怕念头不对。宁肯碎骨粉身，终不忘失自己的正念，要下这种决心，才有可能调伏得了习气。所以修道要下

大决心，非帝王将相所能为。你看那将军，数十万大军，如入无人之境，但你叫他把脾气改掉，他可能还没勇气。

俞公下了这么大决心，“初行之日，杂念纷乘”，刚开始做，还是很多以前的妄念。“非疑则惰”，还是起怀疑，这样做真的行吗？好辛苦，我可不可以再休息一下？又开始偷懒了。“忽忽时日”，恍恍惚惚过了一段时日，“依旧浮沉”，进进退退，浪费时光。“因于家堂所供观音大士前”，他实在想改变，于是在观音大士前“叩头流血，敬发誓愿”，至诚恭敬的心发的誓愿，“愿善念永纯”，我的善念永永远远可以纯一保持；“善力精进”，我的道力可以不断提升；“倘有丝毫自宽，永堕地狱”！有丝毫自我宽恕，永永远远堕在地狱。这段话，其实就是不自欺最好的注解。他给自己破釜沉舟，没有后路可以走了。

而且“每日清晨，虔诵大慈大悲尊号一百声，以祈阴相”，求圣贤人护佑。“从此一言一动，一念一时”，都是什么态度？“皆如鬼神在旁，不敢欺肆”，不敢欺骗放肆。“凡一切有济于人、有利于物者，不论事之巨细、身之忙闲、人之知不知、力之继不继，皆欢喜行持，委曲成就而后止。随缘方便，广植阴功。且以敦伦勤学、守谦忍辱，与夫因果报应之言，逢人化导，惟日不足。”他每天就是毫无保留，自行化他，来提升自己。

今天先跟大家谈到这里，谢谢大家！

## 第七讲 一言一行专注在经典教诲当中

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们昨天谈到学习的心态，第四点是老实、听话、真干。要老实、真干，就不能自欺，从心地上不自欺。错了，我们赶紧“不怕念起，只怕觉迟”。不自欺的一个很好的榜样，俞净意公，他遇到灶神给他点化、教诲，改变了他的一生。灶神爷点出俞净意公的问题，是“意恶太重，专务虚名，满纸怨尤，渎陈上帝”。我们看到这些经句，很重要的也是要对照我们自己。因为俞都先生的学识远远在我们之上，他能考上秀才，所积累的学识是相当丰富的，但是却不能改变自己的命运。改变命运的根源在哪？不是学历，也不是丰富的知识，“改习为立命之基”，改掉习气，才能改变命运。我们修学，从格物、改习下手，这就是从根本修。

所以老实、听话、真干，第一不自欺，第二要务本，凡事都从根本下手。格物是根本，起心动念是根本，孝道是根本，戒律是根本。佛家的戒，儒家的礼，都是修学的根本。“因戒得定，因定开慧”，没有戒，后面的定慧就谈不上，“君子务本，本立而道生”。所以俞都到四十七岁还改变不了命运，他所积累的是学识，不是德行、智慧。而俞都先生一听到张先生讲的那段话，他并没能马上承认自己的问题，所以承认错误真的不容易。

孔子在《论语》里讲，“已矣乎”！孔夫子叹了一口气，“唉”！

接着说什么？“吾未见能见其过，而内自讼者也”。夫子的叹息都是带着慈悲，要唤醒弟子，不只唤醒当时的弟子，也要唤醒两千五百多年之后的弟子。为什么叹气？夫子感叹，他很少见到能见到自己的过错，这是知过，“内自讼”是自我反省、自我检讨，这叫悔过。知过，悔过，还得改过。所以还没有到改过，知了、悔了，就不容易了。

其实我们冷静问问自己，这么多年过来，我们改了哪一个习气？不要说别的，就说当下，我们反思有没有改一个？以前贪什么，现在不贪了；或者对什么人事物，我们不执着了；或者匆忙去掉了，傲慢减轻了。因为修学不进则退，知过、悔过，进一步要督促自己下功夫去改。

有学长就谈到，好像修学挺苦闷的，是吧？修学应该快快乐乐的。修学是苦的，放下就乐了。你不放下，怎么会不苦呢？每天就被那些烦恼折磨，哪有不苦的道理？大家有没有经验，有一件事突然想通了，然后整个身心就觉得很轻松？所以乐跟苦不是修学造成的，是自己的心造成的。我们不能把责任推给修学，也不能把责任推给团体。

你说现在团体修学很压抑，你转个念，“我带头不压抑”，不就好了？怎么这么没有承担？为什么修学不能提升？那个心量，怎么考虑都是自己，修十年二十年，突破不了。所以修学最重要的，扩宽心量。你说“可是我的能力不够”。又是一个烦恼念头起来了，疑心。你心量大了，圣贤祖先护佑你，你感通了，能力会提升得很快。不想办法去提升，都在那烦恼一直转，不信圣贤啊！

我自己从小不爱读书，初中写作文，老师气得当场把作文丢给我，说：“同一个家庭教出来的孩子，怎么作文程度差这么多！”我现在想想，很感激父母的教诲，父母没有怨过人，所以我们也不会怨人。老师这么做的时候，我只觉得，自己让老师气成这样很不应该，不过只

知道不应该，也没改。上了高中，还是把高中国文老师气得当场说：“你瞧不起我的国文是吧？”一个人能让老师气成这样也是罪孽深重。大学联考到了，国文不及格。这就是我的程度，所以也没自信。

可是接受师长教诲跟经典教诲，我相信一件事，师长跟经典不会骗我。为什么？有德行的人都不忍心欺骗人，更何况是圣贤。很多道理不是很复杂，你一想就通，不愿放下自己的想法就不通。圣贤不可能骗人，圣贤人说，我们有明德，我们有本善，完全相信。但现在为什么不能够彰显？“但以妄想分别执着不能证得”。我们清楚了，怎么恢复？不断放下自己的执着分别妄想。很简单，在念头里面把分别执着放下，烦恼愈轻，智慧愈长，你本来的能力就慢慢恢复了。“信为道元功德母”，就是这个信心重要。昨天我们学俞净意公也提到，“信根原自不深”，信根没有扎下去，“恒性是以不固”，所以长远心、恒心就提不起来。

前几天大家一起把垃圾（错误的想法、看法）打包好了，是吧？统统给垃圾车送走了，不能又把它收回来。但是很正常，惯性，大家有没有经验？比方今天衣柜放在这里，结果把它移开，差不多两三个礼拜，你可能要拿衣服，还是回到原来那个位置，“对了，已经搬走了”。这叫正常现象，但是要有信心可以转。

章嘉大师教给师长“看得破，放得下”。教给师长了，传给我们没有？大家接了没有？这句话听了好多年，还不接？李炳南老师教给师长一句话，最重要的，“至诚感通”。怎么诚？不夹杂贪嗔痴慢疑，心才能诚，所以要把贪嗔痴慢疑的念头放下。不怕念起，只怕觉迟，赶紧要把它转过来。

我们有时候把事情想得太复杂，圣狂之分在一念之间而已，所以我们现在修学最基本的问题，就是如何看清自己的心念，念头错了，

把它转过来。修学就是修这一颗心、这一念心。假如没有观照自己的念头，而任凭遇到的人事物牵着走，今天看到这个人，遇到那个事，心情就不好，就把你牵着鼻子走，不能自拔，然后遇到境界，又生起贪嗔痴慢这些烦恼了，哪有不苦的道理？那当然要止，止住烦恼，提起正念。

我们中华文化强调，“君子义以为质”，“义以为上”，处世的本质、遵从的德行是什么？道义。义是什么？应该的，本分。应该做的事，不带条件，不带索求。来到这个世间，在家庭、在团体里，只有一个目的，利益他人，利益家人，利益团体的每一分子，这是我们一生的本分、职责。

我们所有的苦在哪？对团体有求，对他人有求，苦就来了。你没有求，“可是他不接受”，他不接受是我柔软、方便、善巧不够，他提醒我怎么提升自己。所以，怎么会有坏事？人人是好人，事事是好事，所有人事都提醒我的能力还有哪里不足。他提醒我，我赶紧提升，更有能力去帮别人。到了一个团体，没有别的，尽心尽力怎么让这个团体更好。“可是我没能力”，学，把问题找出来，以及去请教，都比我们在那里烦恼、原地打转好太多太多了。所以学问，要学着问，要请教，“心有疑，随札记”重要。

俞公，昨天讲到的，当灶神指出他的问题，他还没有办法承认。所以“不自欺”，首先面子要放得下，不能再要面子了。要面子，把无量劫来稀有难逢、成就自己道业的机缘给断送了。看破，面子有什么好处？让自己身心受到它的牵绊，甚至为了面子违背良心、不肯讲实话、不肯改过，最后还得堕落。看清楚了，谁还要面子？这是大障碍，面子得撕掉。撕掉面子，痛不痛？修学是苦的，什么苦？放下的过程。因为没有痛痛快快放，所以苦；痛痛快快放的人，就没有苦。所以那

个苦，坦白讲，还是自己造成的。我们中国的成语，自讨苦吃、自作自受、自掘坟墓、自找麻烦，会用心体会这些成语，开悟了；最后一转，自求多福、自立自强、自他不二，所以圣狂就在这一念之间。

俞公不承认，没办法，张先生把他所有问题分析得很清楚，他不得不认。点出来他“意恶太重”。贪念要放下，“爱不重不生娑婆”，贪爱的心太强了，还有伤害他人。真明白的人，不要再跟人家结怨了。别人看到我不高兴，怎么办？我回避就是了，他也生欢喜心，要这么柔软。其实人做那些违背道德的事，良心都会不安的，这就是“人之初，性本善”。事后想到以前年少轻狂做的那些事，都很后悔。我初中时，房间贴的照片是史泰龙，都是逞强斗狠。假如那时就贴孔老夫子，不知道多好，温良恭俭让，仁义礼智信，我这个弯路就少走太多太多了。所以立志重要。

所以看到贪、淫，得要下大功夫。有恐惧、敬畏的心，才有警觉性，有自知之明就不怕。所以，改过要先发三心。“耻心”，羞耻心，不要再堕落了，不要再糟蹋自己的明德本善了，要做大丈夫、大英雄，“大雄宝殿”所包含的意思，就是不再被习气牵着走，才是大英雄。“畏心”，敬畏的心，我再不认真就要堕落了，生恐惧的心。“勇心”，勇猛的心，对治习气。这三个心要发起来。

谁发？自己发。不要听完这一段，财色名食睡，好，开始要求别人不能贪。那叫什么？控制的念头，“我为他好”。我们现在习气现前，还有一个非常高尚的借口，“为他好”，浑然不知自己的控制欲有多强。得不到他人的谅解、接受，一定要回过头来反省自己，我的问题到底出在哪？出在控制，出在对立，出在见人过了。

我们昨天提到，修学一个最重要的心态，xy轴。大家学过数学吧？x轴，无限延伸，宽以待人；y轴，一直往下伸，伸到心地深处，见到

心地上的贪嗔痴，把它拔掉。要深到哪？深到心地，才能见自己的烦恼。我们有时候检讨很表相，没在心地上。要无限地延伸，不能自欺，这叫严以律己。宽以待人，那个宽恕在哪？包容别人，设身处地。其实我们不能设身处地，代表我们自己根本就没有做到；做到的人，一定可以设身处地。比方说你会耕作，你要教一个不会耕作的人，你一定知道他学的过程会有哪些情况。假如我们今天要求别人，人家做不到，那其实我们自己都还没做到。

所以面对这些贪的境界，是自己下功夫，不能去要求他人。而只要自己的灵性愈提升，欲望自然就愈淡；每天专注在经教当中，那些贪，不知不觉就淡掉；念念为人着想，不知道什么时候就不会自私自利了，是过来的人了。

我在分享“幸福人生讲座四十集”课程时，跟大家交流，有个太太听了健康饮食讲座，回去就跟先生讲：“我为你好，从今天开始，不煮肉了。”听到这个例子，有没有举一反三？自己先放下，自然感动别人放下；自己不放下，又要求别人，造成自己家庭跟团体非常大的压力。压抑来自于哪？我们团体当中都是先要求别人，这个团体的压力就出来了，问题都在我们的心地上。别人还在贪，我们要体恤人情，循循善诱，帮他提升灵性，慢慢这个欲望就淡了。你看帮助一个人要多柔软、多善巧，才能调伏我们的那种强势、控制的念头，他还是来成就我们的。所以面对身边的人，他还有财色名食睡的需求，我们不能马上就要求他全部都没有，要循循善诱、疏导，不能防堵，防堵到最后一定会溃堤。慢慢地把修学的氛围在自己的家庭、团体当中形成，让每个人在放下习气的时候，都不会觉得很困难，这就是我们的善巧。

“和光同尘”，不要一修学了，就好像要告诉别人，我是莲花，你们是污泥，我是“出淤泥而不染”，这就是傲慢。要和光同尘，让人家

觉得很舒服，而不知不觉被你带领起来。他们有贪着，恒顺，可是你的心上不贪，循循善诱，把他们带起来，就对了。

接着讲，“嫉妒念”要放下；“褊急念”，就是心胸小，见不得人好；“高己卑人”，傲慢；“忆往期来”，懊恼过去、寄望未来都是烦恼。修学能得力，要安住当下。而人大部分的精力，都在胡思乱想过去跟未来的事，这叫愚痴。浪费时光就愚痴了，尽想、尽做一些对自己人生，还有对别人没有帮助的事情。什么人智慧？勿使一秒钟空过，勿使一句话空说。大家看，所有的意念基本上离不开贪嗔痴慢疑，五毒。我们接着看，“恩仇报复念”，这是嗔恨心。“憧憧于胸，不可纪极”，控制不了。所以张先生说，逃祸都来不及，你还求福？

接着，俞都先生求他帮助。张先生点出来，你的意念是错误的，就好像种了遍地荆棘，怎么可能收非常好的稻谷？那不可能的。修道之人首先要深信因果，深信到什么程度？每一个念头就是因，就会感来结果。明白这个因果，没有对意念不慎重的道理。所以告诉他怎么克制意念，方法来了。你看，我们有时候把人家的话都讲完了，人家在那里很难过，“那我怎么办”？“自己看着办”。大家看，这些圣哲人都非常慈悲，马上把方法告诉他。“先具猛力，一切屏除”，把所有的杂念放下，“收拾干干净净，一个念头，只理会善一边去”。

可能我们会想，善，四书这么多句，哪一句好？大家想，哪一句好？“知过能改，善莫大焉”，可以。还有没有？“行有不得，反求诸己”，“念念为人着想”，很好，这都可以。每个人自己觉得最感应的那一句，都可以。假如是信仰基督教的，你说“上帝爱世人”，你就记这一句。不同宗教，挑一句很精辟的教诲。因为我们现在的程度，是当下没有正念，就是妄想，就是杂念。我们很清楚这个状况，要用一个正念来抵一切妄念，一定要这么做，不然时光都蹉跎了。佛家可以用

一句“阿弥陀佛”。“阿”是无，“弥陀”是量，“佛”是觉悟，其实就是唤醒本有的自性、明德。儒释道三家都是这样教诲我们的，调伏妄念的方法，就是只有一个念头，正念分明，保持下去，慢慢地妄念就会少了。今天就要开始用了。

接着张先生讲，“若有力量能行的善事，不图报，不务名，不论大小难易，实实落落，耐心行去”。不为自己，缘分到面前来，我们有多少能力，尽力去做，把自私自利完全放下，就不会做表面功夫了。“若力量不能行的”，也是勤勤恳恳，祝福他，肯定、赞叹他，让“善意圆满”。这是对治专务虚名。

接着说，发忍耐心，发永远的心。发心容易，恒心难，要不忘初心，不断地鞭策自己，不可以自我堕落，不可以自欺，“久久行之，自有不测效验”。

昨天我们念这段经文是文言文的，好像我之前在古文课说，我们前几节课要念《了凡四训》。可能有学长说，“这么多，一个头两个大”。我们扎根要扎两个根。第一个，德行的根，就是儒释道三根，这是第一个基础；第二个，是文言文的基础。文言文的基础急不来，厚积薄发，多读，多念，多积累。首先，内心要把恐惧放下，要欢欢喜喜去领受，你就觉得很容易感应。不能在那里想：我不行，我不能，我程度不够。看懂多少就落实多少，不要急，不要贪，不要赶。

所有的教诲，没有别的，都是让我们回归到息灭贪嗔痴而已。你也不要觉得，好像很多东西都不一样，其实统统是长善救失，统统是放下习气的教诲。而我们念这几篇文章，主要要彰显一些关键点，就是你一定要突破，不能重虚名，要从意念下手，没有这个态度，修几十年也上不去的。

接着，我们看到俞都先生当下就悔悟了，隔天就拜天地，“誓改前

非，实行善事”，而且取一个别号提醒自己，叫“净意道人”，发了愿，勇往直前。刚开始的时候还是杂念纷飞，还是会怀疑、会退堕，进进退退。最后下勇猛心，在观世音菩萨像前叩头到流血，然后发愿，这就是发勇猛心。三心齐发。“愿善念永纯，善力精进”，这就是不再糟蹋自己，要不断提升自己，这叫耻心。“倘有丝毫自宽，永堕地狱”，这就是有畏心，他警觉、敬畏的心愈来愈强。

圣贤人已经契入一体的真相，这一点都不复杂，一体。其实从我们的身体很容易体会一体。比方我们今天手指痛了，其他的部位知不知道？知道。拔一根头发，才一根头发，那么小一个地方，全身都有感觉，是吧？这叫正常。有没有人手指痛，只有手指知道，其他地方都不知道？甚至于手指痛了，眼睛说，“我帮你找药，不过你要给我十块钱”。脚说，“眼睛要十块，我也要十块，不然我不走路”。分自分他，不是一体了，这个身体叫不正常。

所以一体的真相，一切众生跟我们一体，是真相。我们现在都属于不正常，有执着了。执着什么？执着这个身体是我，就好像一个身体，只执着眼睛是我，其他都不是，那它当然不是一个完整的状态，不是一个正常的状态。甚至因为执着这个身是我，自私自利，还去伤害众生，那就是在伤害自己。

既然是一体，哪里有痛苦，马上就有感应，只要契入一体的，他就会来帮助。你看我们的父母、师长，念念想着怎么成就我们，甚至把我们的生命看得比自己还重要。父母、师长如此，圣贤人亦如此。这个信心能提起来，就能接受诸佛圣贤的护念跟庇荫。

这个时候“一言一动、一念一时，皆如鬼神在旁，不敢欺肆”，这还是敬畏的心，就不会放纵自己。接着说，“凡一切有济于人、有利于物者，不论事之巨细、身之忙闲、人之知不知、力之继不继”，这

个“力之继不继”就是不考虑自己，尽力去做就好了，都是尽心尽力帮人。不要一开始就在那想到自己的方便，想到自己的时间种种，就不愿意去帮人。“皆欢喜行持，委曲成就而后止”，这个“委曲”重要。现在大众的认知不足，福报也不足，事情都不容易做，这时候我们还要脾气，那只能坏事。“任难任之事，要有力而无气；处难处之人，要有知而无言”，事情已经很不容易了，多出点力，但是不要埋怨，不要雪上加霜，这是有大局观的人，一定能保持这个态度。“处难处之人”，不要再增加团体里面的是非对立，看得懂问题，怎么善巧去改善，不要再传是非，到我为止，“委曲成就而后止”。

其实，假如用心去体悟所有的人事物，每个经句都有深意。“随缘方便”，随缘就是缘分具足，方便就是柔软善巧。“广植阴功”，心量大，尽心尽力做。“且以敦伦”，教人怎么做人；“勤学”，好学才能有智慧；“守谦”，谦卦六爻皆吉；“忍辱”，人不能忍辱，任何事情都不能成就。你的家庭你不能忍，一定冲突不断；你的事业你不能忍，铁定有瓶颈，会败下来；道业不能忍，“一念嗔心起，火烧功德林”，就没有功德了，积累不了。所以“一切法得成于忍”。“与夫因果报应之言，逢人劝导”，还从因果来化导别人。因果重要在哪里？伦理道德让人耻于作恶，羞耻心提起来。可是羞耻心提起来得有一个过程，时间比较长。而因果让人不敢作恶，讲了以后，会戒慎恐惧。“惟日不足”，尽力做，感觉每天时间都不够。而且“每月晦日，即计一月所言所行者”，每月最后一天，把一个月所行、所说的善言善行，“就灶神处为疏以告之”，告诉灶神爷。这个动作很重要，灶神爷是他的善知识，他要主动汇报他的修学情况。

我们在团体当中，要尽为人下属的本分，尽学生的本分，这都是基本功。你亲近这个善知识，你要把自己的修学状况给他汇报，他才

能够针对我们的问题来给我们指导。你不问，他也不知道。我在庐江时，我们的同仁都说，蔡老师什么都知道。好一段时间之后我才了解，他们很多状况都没有跟我讲，他们觉得我什么都知道，其实我什么都不知。那个落差太大了。什么都知道，功夫要很高。所以不能搞情执，很尊崇谁就把他看得太高了。“理有顿悟，事要渐修”，我自己还这么多习气要改，哪有什么都知道，看人要会看，要客观。

而且“闻道有先后，术业有专攻”。我以前是公务员家庭的孩子，出来又是教书的，社会的阅历也不足。那些管理，我也没有经验，我也没当过老板，也没当过总经理，所以这些部分要多去跟人家请教。如果别人把你看神了，最后还觉得自己是神，就完了，就万劫不复，断人慧命了。所以站在台上特别危险，人家一尊崇，不知不觉就醉了，不知道自己是谁，不知道自己几两重，就麻烦了。

所以我们同道之间要互相切磋，要主动跟我们亲近的善知识汇报。学习要主动，主动参与，主动请教。参与很重要，比方说，两三个人在那里谈论修学，我们刚好经过，怕打扰人家。“怕打扰人家”，学习都不主动。刚好在谈话，那就是一个因缘，这个因缘过去就没有了。我们有时候太见外、太客气了，人跟人都没法交心，不亲。你说怕打扰，你就问，“方便我也听吗？”人家说“欢迎欢迎”，不就好了，不就珍惜了一个可以切磋的机会？如果对方不方便，“抱歉，抱歉”，就过去了嘛。其实从这些细节可以看出来，我们学习是挺被动的。所以对灶神爷汇报，这个动作也是很重要。

结果他这样去奉行，“持之既熟，动即万善相随”，他一言一动、起心动念都是善；“静则一念不起”，没有一个妄念起来，安住在正念当中。“如是三年”，这么做了三年。“年五十岁，乃万历二年甲戌会试”，举办进士考试。“张江陵为首辅”，张居正那时是宰相位，他负责

监考。“江陵”是指张居正的故乡。一个人的德行、功业，大到当时的人不称他的名、不称他的字，直接称他哪一个地方的。中国人特别重饮水思源。为什么称他张江陵？就是江陵这一片水土，养育了这位对国家有贡献的人，也是提醒当事人，不能忘了故乡的恩德。“辍闹后，访于同乡，为子择师”，考试结束之后，张居正去找跟自己同乡的考生，希望为儿子找老师。结果很多人都推荐俞都先生，后来他就聘俞都先生到京师去教他的孩子。“公挈眷以行”，携家带眷到京城。“张敬公德品，为援例入国学”，张居正非常尊重他的德行，还介绍他入了国家办的国学。“万历四年”，丙子年的时候，“附京乡试”，“乡试”就是考举人，一个省的考试；“遂登科”，俞都先生考上举人了。“次年中进士”，隔年他考全国的进士，又中了。

“一日谒内监杨公，杨令五子出拜，皆其觅诸四方，为己嗣以娱老者”，一天去拜访内监杨公，杨公收了很多义子，他让五个义子出来拜见俞都先生。这都是他在四方找到的孤儿，为了自己晚年可以享天伦之乐。“内一子年十六，公若熟其貌，问其籍，江右人，小时误入粮船”，结果有一个男孩十六岁，俞公看到他觉得面熟，就问他祖籍哪里。男孩说，江右人，小时候误入粮船，就被船给载走了，“犹依稀记姓氏闾里”，还记得自己的故乡差不多是在哪。“公甚讶之，命脱左足”，俞公非常惊讶，命他把鞋子脱掉，结果一看，他的左足“双痣宛然”，果然是他儿子，“公大呼曰：是我儿也”！当下俞公一定是非常激动，杨公也非常惊讶，“杨亦惊愕，即送其子”，赶紧把他的孩子送还给他，跟他一起走，“随公还寓”。

“公奔告夫人”，这个句子，夫妻情深，以最快的速度，不让他的太太再难受，“奔告”。“夫人抚子大恸”，眼睛瞎了，抱着孩子痛哭流涕，“血泪迸流”。孩子也是非常激动，“子亦啼，捧母之面而舐其

目”，捧着母亲的脸，舔她的眼睛。结果这个孝子的至诚感通，“其母双目复明”。

“公悲喜交集”，感慨万千。所以积德行善改造命运是真实不虚。“遂不愿为官，辞江陵回籍”，看淡世俗的名利，回家力行善行，教书。“张高其义”，张居正觉得他不追求功名利禄是义士，“厚赠而还”，以厚礼感谢他教育孩子，送他回去。“公居乡”，在乡里，“为善益力”，愈做愈积极，愈做愈彻底，就是这个“益”字。“其子娶妇”，他的儿子娶太太，“连生七子，皆育”。这个“皆育”是不只长得好，还教育得好。“悉嗣书香焉”，“嗣”就是传承下去，把他的家道传下去，都是知书达礼的读书人，整个家道就兴盛起来。

“公手书遇灶神并实行改过事以训子孙”，把这整个体悟、经过都写下来传给子孙。“身享康寿，八十八岁”。本来是“神注已多”“逃祸不暇”，逃命都来不及，一转变，长寿八十八岁。“人皆以为实行善事，回天之报云”，人们都说因为他积德行善，才有这样好的福报跟家道。这段话告诉我们，俞都改造命运的榜样影响一方老百姓的信心，功德无量。

现在传统文化最缺的就是榜样，唯有榜样才能让人有信心，唯有信心人才肯学；没有信心，连学的动力都没有。所以每一个做人的角色要有榜样，每一个家庭要有榜样，每一个团体、行业要有榜样。我感觉老天爷能把任务给我们，那是我们人生最大的福报。我记得在庐江，刚开始我跟同仁讲，我们今天能来做这个承传文化的事，就是福气，这一生没有白来。“必为世人不能做之事，必做世上不可少之人”。现在这个世间最缺什么人，我就要做到，最缺圣贤人，最缺义无反顾的人。什么事最重要？养老育幼，这是整个社会风气最重要的根本所在。一个人忘本，不尊重老人，不孝敬父母，人心刻薄，社会堕落。

那怎么做？愿发了，得从“格物致知、诚意正心、修身齐家”一步一步做扎实。再来，《大学》里的“治国”就是要利益社会，什么最重要？自己的德行，再加上团队的素质，要栽培人、感召人。德行才能感召，“方以类聚，物以群分”。我们祖国，光是县就有多少？好像两千多，是吧？有多少村？算都算不清楚。可是只要有一个孝心村做成功了，就带动一方。其实每个人的愿心，都可以普照整个世界、整个国家，只要做扎实，做出榜样来，就可以振兴所有人的信心。

“同里后学罗祯记”，这篇文章还是他同里的后学罗祯帮他记下来的。

我们刚刚把这个不自欺的例子跟大家交流了。接着，“不自欺”还有第二条重点，我们刚刚也提到了，就是“务本”。起心动念是本，持戒是本，孝道是本，这都是从根本来做起。再来，“先难”，老实、听话、真干，从最难克的习性下手，这就得我们自己找出来，去对治。

孔子赞叹颜回有君子之风，有四点，“回有君子之道四焉”：

一、“强于行义”，“行义”其实就是格物的功夫，白话一点叫对自己的习气赶尽杀绝，所以他不迁怒，不贰过。

二、“弱于受谏”，很能接受别人的劝告，欢欢喜喜感谢别人的提醒。其实能不能成圣贤，关键也在这里。大禹是圣人，“闻善言而拜”，人家给他讲的，他很受益，他给人家顶礼。子路是贤人，“闻过而喜”。颜回是复圣，非常容易接受别人的劝。而且他这个榜样，身边的师兄弟看到了。曾子说：“以能问于不能，以多问于寡，有若无，实若虚，犯而不校。”这就是曾子看到颜回身上的优点，赞叹他。所以颜回在孔子的学生当中是榜样，让同学们都跟他学习，这是辅助老师教学最好的学生。那颜回是谁？要期许自己在团体当中扮演颜回，扮演好学生的角色，让我们的善知识、我们的领导觉得“有你真好”，是吧？

三、“怵于待禄”。这个“怵”就是戒慎恐惧，“待禄”就是接受俸禄。“尔俸尔禄，民脂民膏”，这都是老百姓的血汗钱，所以为官的时候，都是念着老百姓的不容易，尽心尽力。从这里再延伸，李炳南老师训练学生，让学生出去讲课时，自己带水，不给人家添一点麻烦，而且是带着至诚感恩的心，感谢这户人家给自己这个机会学习。我们这个师承很重要，李炳南老师这个精神我们要体会到。不然到人家那里分享，大家什么都给你，吃好的，喝好的，到最后都觉得应该的，就堕落了。现在这样的情况不少，不知不觉就被名闻利养淹没了。要战战兢兢，带着感恩的心去做，对人没有丝毫的贪求、要求。跟人家谈条件就完了，那叫什么？拿着经典教诲去做事业，做生意，讨自己的好处，那就完全错误了。去做，付出，这是我们道义所应为，没有带条件的。

我曾听到一个说法，现在邀请讲师去讲课，得要考虑送什么层级的东西才行。我听了真是很恐慌，传统文化复兴才这么几年，就有这种风气，还得了！很多讲学的人，就是因为身边的人一直送，把他给淹掉了。所以要护念一个讲学的人重要，他年纪轻轻，年长的要懂得护念。还有，讲学的人要找严格的人护念自己，没有，自己找。假如结婚了，就找你另一半，愈严格愈好。

最后，“慎于治身”。对自己的起心动念、一言一行，非常慎重，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。

“老实、听话、真干”就跟大家谈到这里，这是第四点。第五点我们提一下，因为这一点很严重，就是“不画地自限”，要有信心。孔子教学的时候，有个学生叫冉求。冉求跟夫子讲，“非不说子之道”，夫子啊，我不是不遵从您的教诲，“力不足也”，您讲的大道我做不到，我能力不足。孔子对他讲，“力不足者，中道而废”，力不足应该是走

到一半走不下去，“今女画”，你根本连做都还没做，就说你没办法，这是画地自限，不是能力不够。其实我们所有的问题突破不了，全部都是画地自限，能够“宁为成功找方法”，一定可以突破。“人有至心求道，精进不止，会当克果，何愿不得”！天下无难事，只怕有心人。

今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第八讲 学习的重点是提升心性、调伏习气

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们这几节课都在跟大家谈学习的心态，从“慕贤当慕其心”，到“随顺经典教诲，不随顺自己的烦恼习气”。像“慕贤当慕其心”，每一个德育故事，每一部电影，主人翁可贵的存心，我们有没有体会到？我们看达摩祖师，他是得道的高僧，他等待到中国的时机等了多久？六十五年。急不急？时节因缘，急不得。其实一急，我们的心，戒定慧全没有了。“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”，一浮躁，很容易发火，很容易强求，很容易产生执着点，自己看不到。所以又有一句话讲，“一切言动，都要安详；十差九错，只为慌张”，一急，一慌，状况就百出。

我们是缺乏传统文化教育的一代，这几代人都缺。我们看这五千年来，传统文化教育都是从小开始。教育小孩重要，“人才之成，自儿童始”。《养正遗规》一开始这两句话非常精辟，“天下有真教术，斯有真人才”，有正确的教学方法，才能出好的人才。“教术之端，自间巷始；人才之成，自儿童始”，正确的教学方法，从私塾里面可以找得到。师长常说，他才上几个月的私塾，利益他一辈子。所学到的规矩、所学到的经典教诲，就利益他一辈子，包括读经典当中所形成的定性。“教之道，贵以专”，定在一部经典，规定一百遍熟读，一百遍背诵。已经会背了，还不到一百遍，遍数还是不可以少，就老老实实读一百

遍，再背一百遍，总共两百遍，终生不忘。

老实很重要，我们现在修学都是聪明反被聪明所误，功夫不得力，都是因为不听话。我们自己冷静想想，怎么好像伏不住烦恼？换个角度想，哪一句教诲时时提起来了？老实，在哪里看得出来？听不听话。“老实者，精诚之捷径”，一个人老实去做，是达到精诚最快的捷径；“狐疑者，精诚之大敌”。一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益。精诚是入道关键所在，但是只要一怀疑，“一定要这样吗？没有更快的吗？”就不可能老老实实听经典的教诲。只要夹杂自己的意思，精诚就达不到了。所以老子感叹，“大道甚夷”，大道是很平坦的，不难达到，“而民好径”。

老子又说，“智者不博”，我们学传统文化最重要的目标，要开智慧，但有智慧的人，并不是学一大堆的东西，学得很杂，变成知识，反而没有真实的智慧。学东西，根要扎好，接着，“一经通，一切经通”，不要贪多。我们不要入了经典教诲，贪嗔痴还是换汤不换药，这样还是很难得利。“贵以专”，我们就要老老实实，一部经典，“读书千遍，其义自见”，老实地读，“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。

教学的方法，“自闾巷始”。“人才之成”，人才从哪里培养的？“自儿童始”，从胎教。“三岁看八十，七岁看终生”，这句话用在我们身上，会不会有点沮丧？你看，经典是圆融的，我们怎么处处有碍？愈学愈沮丧，愈有压力，觉得自己怎么这么差。“自己怎么这么差”，请问，四书里有没有这句话？怎么每次都想这句话？怎么就提不起经典？“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。

“三岁看大，我都三十岁了，怎么办”？精诚所至，金石为开，事事无碍。再来，你看到“三岁看大”就伤心，“我好伤心”，就是这个“我”让你一大堆烦恼。如果看到“三岁看八十”这句话，“好啊，我

要开幼儿园，用传统文化教出一个一个小圣人”，那不是慈悲心现前？我们怎么就不会转念，拓宽心量呢？我们看，人才从小培养，因为习惯成自然。而从小培养什么？稳重，他心很定。你看古人，十一二岁像个小大人，十八岁当县长。请问大家，现在去哪找一个十八岁当县长的？八十岁都不一定当得了，十八岁是胡思乱想一大堆。以前教育出来，十八岁可以处理整个县的事情，游刃有余，他脑子里没有杂念，都是经典教诲。

我们没有从小接受这些培养，现在是补习，就要先练自己一切言动，心都是安详的、稳定的、不浮躁的。心浮气躁，学得再多，入不了心。记一大堆，好像学了不少、听了不少，过一个礼拜两个礼拜，几乎想不起来。但假如是用心，心很定，全神贯注，这些义理、榜样入了心，随时会在生活当中提起观照。有没有哪个学长，昨天看了《达摩祖师传》，今天早上突然想起里面一个情境？我们明天下午说好了，我怕一发不可收拾，大家觉照如涌泉一般。

你看，看完了，没有刻意去记什么，可是一遇境界，马上浮起来观照，那就是用心在领受，好像主人翁的心境就跟你的心境完全相应在一起。我们看《医道》，许浚对老师的恭敬，我们体会到没有？时时不敢忘。你看他被处罚，就为了去给一些贫苦的人看病，为了改善不合理的制度。他受罚走一千次，走到流鼻血，最后用爬的还继续坚持。他时时念着师长期许他做一个“心医”，时时把病人的疾苦摆在第一位，甚至比他的生命还重要。我相信大家在看《医道》的时候，流了不少眼泪。记住了没有？有没有触电的感觉？那就是心神领会。

我们刚刚讲不能心浮气躁，什么时候练不心浮气躁？请问现在要不要练？要。你边听边抄，心定不定？有没有抄一下，头抬起来，讲到哪里不知道了？因为你抄的时候，抄的专注力在这里，而台上讲话

的人思路一直在走，等你回过神来，他已经在讲下一件事了。那还抄不抄？我没说抄不抄，因为每个人的学习状况只有自己心里明白。我感觉现在人都很想问别人，不想问自己。你觉得状况如何，谁知道？受不受益，谁知道？你说“可是别人都这样学”，你照着学，没受益，你也跟着别人学，你到底是在学什么？

我记得我教书的时候，一个学生去补习，小学六年级，补四科。我说：“你干吗补那么多？”他说：“别人都补四科。”这也是理由。别人都补四科，我没有补四科，我心里不安；别人都抄笔记，我不抄笔记，我不安。请问大家，抄过的笔记有再拿回来看的，请举手。那很好。请问你在重新看的时候，当时听课的感悟有没有浮上来？假如有，那抄得有意义。假如抄了，拿起来也搞不清楚在说什么，那你何不专注去听呢？

我有时也抄笔记，但是绝不影响我正在听的课。所以要练到抄的时候还不影响，假如不行，那专心听就好。因为可能一个小时下来，你真正听懂一句，这句你一生都保持，你的境界就往上提升了。心境一提升，本来体悟不了的道理，慢慢就通了。最重要是心性的提升、习气的调伏，这才是学习的重点。息灭贪嗔痴，贪嗔痴慢一调伏，清净心一现前，很多道理就懂了。可是心里一大堆事都放不下，听什么道理也很难印到心上。

你看《弟子规》这些经句，时时都提醒我们一言一动都要安详，都要从容不迫。“执虚器，如执盈”，“字不敬，心先病”，“步从容，立端正”，“事勿忙，忙多错”，“宽为限，紧用功”，这些经句背后，是不是都在形成我们任何时候都是非常稳定、安定、从容？定，才会有智慧；慌，就一定会出差错。而且，心慌、心浮气躁不克服，决定利益不了人。因为我们的慌会感染别人，别人跟我们一起做事，也跟我

们一起慌起来、急起来，那不给人不好的影响已经不错了。

而且修学的路途上很有意思，每一段时期就考你一个很严重的习气，你过关了，下一个考验再来；你过不了关，经过五年十年，还是原地打转，就看我们愿不愿意面对这个习气，去突破它，逃是逃不掉的。以前我们看电影里说“退出江湖”，请问江湖在哪里？在自己的心。有对立，有成见，哪里不是江湖？没有对立，没有成见，平等心了，哪里又是江湖？所以经典教诲是内学，不要向外求，真的。

宋朝有人很佩服布袋和尚，就请教他：“请问修学要怎么学？”布袋和尚笑一笑，把他的双手一松，布袋掉在地上。旁边的人若有所悟，原来先做的功夫叫放下。“放下以后接着要怎么做？”布袋和尚笑一笑，又把布袋拿起来，走了。放下之后要干吗？提起。提起责任，提起本分。

当我们放不下习气，能提起什么本分？能做好什么本分？能利益到谁？我们再问问自己，自己最严重的习气放下多少了？假如都没有放，我们每天把时间花在哪？我们都不对治习气，搞什么去了？瞎忙。赢得很多的赞叹跟掌声，都觉得自己在无私地付出、奉献，这很容易陶醉。不知“物格而后知至”，调伏习气，知见才能正确，一讲话，念头里都是掺杂自己的贪嗔痴慢而不自知。习气不去掉，诚意、正心是提不起来的。我们严重的贪嗔痴慢放不下，决定对人不是至诚心，也不可能交到推心置腹的朋友。连身边的人都不能推心置腹，我们真的能利众吗？“近处不能感动，未有能及远者”。

可是又有几个人能真正不自欺，看清自己的习气，下功夫去对治，回到零点？我们常说回归、回归，从头学起。从头学起，就是承接道统的一个最重要的心态。什么时候回归零点？处处回归零点。每一次打开书，每一次听师长讲课，完全像个赤子一样，像海绵一样吸收。

低处有道，福在受谏。

我们前节课有提到，师道有三个条件。第一个条件，李炳南老师说什么？你以前所学统统不承认。其实人假如觉得“我有什么”，就很难至诚去领受师长的教诲。自己“有什么”，就有我见、我知在里面，放空去领纳，才可以感悟到师长的心境。诸位学长，假如现在让你全部放下，静下来学习，大家做得到吗？其实我问这个问题，不是问大家回去的时候能不能放下，大家在当下，在这里学习是否还在想家里、单位的事？随时都要有放下的功夫。

我常常在等师长老人家打一通电话给我，“你现在回去你家，啥都不要干了，好好修学，功夫还差得远”。我好想接到这一通电话。为什么？考验自己放不放得下。可能师长这通电话来了，一大堆念头，“可是很多人还需要我”。自我安慰的念头统统都来了。是师长有智慧，还是我这个学生有智慧？那不知不觉，都觉得自己的一些想法比师长还好。这个“慢”太厉害了，一不小心就上来了。所以，我看到这些善知识，生大惭愧心。佛门常讲“即相离相”，就是正在这个境界当中，却没有丝毫的分别执着，“即相”，可你是“离相”的，所以要先放下才能提升。

大家看得出来我是蛮重感情的人吗？你们没什么反应？我告诉大家一个好消息，昨天我打电话给十二年前补习班刚好坐在我隔壁的女同学，她发邮件到至善教育事务基金会找我，八年多没有见面。当时我们在补习班都是排队进去，坐在前面，要排队的。我这个同学，她大我七岁，属马的。我这辈子跟属马的人有缘，我妈妈也属马，所以我这一生注定要做牛做马，牛跟马配合起来挺认命的。

很巧，她那时候人生遇到很大的瓶颈，下了课她没离开，就走过来，“你现在有没有空”？我说有。她跟我讲了两个小时，把她人生差

不多三十年的事全部告诉我。三十多年，真苦啊！我没遇过人生际遇这么苦的，年纪轻，母亲去世了，后来父亲又得癌症。我不说其他的了，说不定哪天她来大马教书，讲得太清楚，大家落印象，不好，你们就记得她挺苦的就。不讲是因为人很难不落印象，有时候刚好你特别在意的事，听了之后，每次看到那个人就觉得怪怪的，“这个人以前怎么样，我好害怕”。容易落印象。所以为什么不能讲别人的不是？一讲一落印象就影响人与人的关系。

结果她把人生所有的苦，包括现在很大的瓶颈，第一次见面全部跟我讲。让我更惊讶的是，她这么苦的人生，三十多年走过来，没有一个怨字，她都说是自己不对。我听完对她肃然起敬，真不简单，这样的人可贵，吃了那么多的苦，还是一丝一毫怨人都没有。像这样的朋友，应该怎么样？拔刀相助，要拔慧剑，要尽心尽力帮助她。

后来我就陪着她读书了。因为女孩子文科比较强，物理、化学比较弱，我就协助她，她有什么问题问我，我就赶紧给她引导。她原本物理、化学很差，结果后来她在补习班教物理、化学。所以诸位女同学，人都有如来智慧德相的，只要把那个否定自己、不自信的烦恼调伏，你的潜力一点一滴就恢复了。有一个说法，女孩子理科比较差，文科比较好，其实不然，人真正把潜力发挥了，拿几个博士都不是问题。大家相信吗？

像我自己，我本来情感很重，放不下，那时候谈感情不顺利，眼泪流得很厉害。我妈妈说了一句话：“你这二十多年来流的眼泪，也没这几个月加起来流得多。”我在那个当下问我妈：“我哭成这样了，你好像都挺稳的？”我妈说：“你都哭成这样了，我再不稳怎么办？不就失控了吗？”当时我“开悟”了，这个感情没白谈，为什么？我终于知道谁是真正爱我的人。谁是真爱我的？我妈。你在那里哭得死去活

来，关对方什么事，是吧？她知道吗？她放心上吗？除非她已经“无我”了。

我讲这段话不是要求对方，是客观分析。完全没有“我”的人，就能念念为人想，这叫慈悲。世间人还不能把“我”放下，不可能有真感情，虚情假意。为什么？它会变，它不是真的。虚情假意四个字，讲给谁听的？自己。大家不要一听到虚情假意，马上脑海里浮现“对对对，那些人都是”。这样的心态听，愈听愈麻烦。所以学习的第六个重点，就是只有自己是学生，所有的人都是老师，“善财童子五十三参”。

人没有办法把自我放下，就是我贪、我嗔、我痴、我慢。他很辛苦了，你还跟他计较？跟人计较，叫一般见识，自己也没高到哪里去。所以看得清楚自己，才看得清楚他人。要能自知，才能够知人，“知所先后，则近道矣”。我们首先要认识的是自己，我们看得清楚自己的心念吗？我们每一天有没有被所有的境界牵着鼻子走？不能自主，那怎么会快乐？处处被境转，生贪嗔痴慢，就苦不堪言。所以学什么？学定慧，心能转境，这就是要学的功夫。

像刚刚我们讲的虚情假意，马上对治自己，不是真心，随时在变。能不能像第一次见面一样对待所有的朋友？能不能像小时候一样的赤诚心对待自己的父母？能不能像结婚那天一样对待自己的妻子，对待自己的另一半？这样才能让我们的真心慢慢地保持下去，不能一直变。

那一次我就感觉，只有母亲是念念为我着想，那一刻开始，我告诉自己，不再为伤心流眼泪。为什么？你真正知道母亲爱你，你不能够再让她伤心。眼泪流完了，全身无力，伤身，是吧？可是，我那次以后更容易哭，但是心境不一样了，从来不再为伤心流眼泪，因为没什么好伤心的。有求，才有伤心；无求，就不伤心了。为什么流眼泪？为感动、

为忏悔、为感恩流眼泪，那种眼泪流完了，身心轻安，很舒服。

后来我看到一段话特别痛快，“人在爱欲之中，独生独死，独去独来，苦乐自当”，都是自己在那里承受，何必自讨苦吃？“无有代者”。看明白、看破、看懂了，不要苦苦哀求，要放下。何必求人家理解你？何必求人家体恤你、爱你？那都太强求了。

看起来是放下了，还会有考验，做梦考验。那个梦境很有意思。梦境里那个房子，谁在里面都能看到。看到什么？看到那个女孩，还有她妈妈爸爸，还有一个男士，在里面谈事情。我也没有听到他们谈什么，可是我全知道，谈婚事。当下我人就走过去，手马上要去开那个门，就要冲进去了，就在手提起来要握那个门把，“何苦来哉！何必强求，一切随缘就好”。把手放下，梦就醒了。

梦醒当天，介绍我们认识的那个朋友打电话给我，我已经半年多没有跟他通电话了。电话一接起来，我说：“你是不是要告诉我，她要结婚了？”他愣了一下，“你怎么知道”？我笑一笑，就把话题拉到旁边去了。你看，都有感应，那个波传过来了，也是考试卷。所以不要有控制，不要强求，一切随缘。

而且对每一个因缘没有任何要求，只有如何利益对方，你的身心随时是自在的，没有负担，“游步三界，无所挂碍”。对每一个因缘尽心尽力，“岂能尽如人意，但求无愧我心”。从那一刻开始，对任何人没有要求，放下了。我那个手如果没放下，后面的缘出不来；一放下，我就去小学代两个月的课，以前都没想过要教书。人愈贪求，所有的岁月全部都浪费了。结果我去代那两个月课，发现这两个月太有意义了，教小孩子，教书太有意义了。一个方向，一个目标，这辈子就干这个事，百折不挠。所以我去教师补习班，心很定，“知止而后有定”。

我去的时候，四个多月就要考试了，考十三科，都还没有准备，

可是我一点都不慌，“知己知彼，百战不殆”。为什么？因为很多人都有交男女朋友，他们会分心，我不会分心。再来，我是抱定了一辈子走教育的路，第一年没考上，再考第二年；第二年没考上，再考第三年。其实你很坚定的时候，你就过关了；你会动摇，五年十年都过不了关，就在那里原地打转。我去代两个月的课，去补习班要补习费，全部帮我准备好了，因为代两个月的课，钱就够了。所以你真正不为自己了，老天爷照顾你，真好！

你看，师长在五十年修学心得课程中说：“你们什么都不要，你们什么都得到了。”师长讲的时候笑得很开心。诸位学长，你们现在怎么没有笑？这句话没有入心。圣贤人照顾我们比较稳妥，还是自己在那里想，“怎么样？怎么办？怎么做好”？所以没几个人有大福报，就老实的人有大福报，不操心。师长是听了章嘉大师那句话，二十六岁的时候就不操心了，“一切自有圣贤人安排”。这个都要会听，从心上下功夫。

真的，我去补习班就很顺，代课一年，教书一年，之后又去澳洲学习半年，回来又教半年书，之后就接到去海口的因缘，就这么八年多。我这十二年的岁月，就这么快，好像一个缘接着一个缘，可是每一个缘都要你前面放下了，后面才出来，不然真的都是感觉在原地打转。放下了才能扛责任。

刚刚跟大家讲到，人要能从容，要能稳定，首先不要常常烦恼未来的事情，要安住当下，就会有很多悟处。假如我们今天来了都在那里讲，“我回去了，我们那个地方要叫我做汇报，我今天不多抄一点回去，怎么交代”？你的心都是在顾虑以后的事情，悟性不出来。不是抄了之后拿回去念给人家听，是你有所感悟的东西娓娓道来，让人家更受益。

早上我去洗碗池洗碗，看到地上有一个东西，结果往近一看，是鸟粪。可能是小鸟刚好丢下的。我还没看清楚，已经用手把它挖起来了，才发现是软的，就黏在手上。要到哪里去洗？厕所。“一切皆恭敬”，我们在其他地方，比如洗菜、煮饭的地方，就不可以漱口。假如我们还会做那些动作，心都太粗了，不柔软，不能感受每一个因缘的状态。人家是在那里洗东西的，你在那漱口，人家看了多不舒服，是吧？

结果我到厕所去洗，发现什么？马桶的水一直在流。按下的时候太匆忙，没把它按好，它就卡在中间，又没有注意听那个水一直“哗哗”地流，就离开了。请问大家，我们这一个匆忙，损失多少水？我不知道多少次都遇到这个情况。所以，当你把心定下来，在每一个因缘，你会有很多体会。假如我没有安下心来，蹲下来把那个鸟粪给捡起来，后面会不会发现那个？我可能在那“赶快，要上去备课了，不然等一下又不知道要讲什么”，就开始紧张了。所遇到的一些境缘，其实都有需要我们去协助帮忙的，我们就完全看不到了。

所以这颗心要随时是静定的、柔软的，随时让身边的人感受到一份温暖，感受到一份支持，而不是那种急躁，情绪互相感染。曾几何时我们没有很好定下心来，听我们身边人讲每一句话，非常专注、诚恳地看着他的眼睛听。为什么不能？心都浮在半空中，自己不知道，好像听几句就有点慌，“好好好，再说”。所以刚刚跟大家谈这一段，我们几千年来培养人才，从小就是教稳重、不慌张，我们也要从行住坐卧来培养自己的稳重。

昨天我们讲到不画地自限，要对自己有信心。再来，我们既然要学，我们说过了，就是以圣人为师。孔子，他示现渐修的榜样给我们看。像六祖大师，那是顿悟，二十四岁就开悟了，那不是一般人学得

来的。孔子“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不踰矩”。我们看孔子，十五就立志学圣贤大道，我们一比，现在三十岁才学，已经差孔子一段路了。“纵去远，以渐跻”，可不要听到孔子教诲，念头都是“只有孔老夫子做得到，我做不到”，这个念头又形成障碍了。

不画地自限，有了自信之后，紧接着，我们刚刚提到第六点：只有自己是学生，其他人都是老师。师长有一段很精辟的教诲，“处逆境，随恶缘，无嗔恚，业障尽消”。随缘消旧业，你跟人结善缘，他恶意对你，债都还了，欢欢喜喜地还；“随顺境，处善缘”，好的境界，“无贪痴”，不贪心，不染着，染着就愚痴了，“福慧全现”，福跟智慧就来了。

我们昨天看《达摩祖师传》，达摩祖师当王子，大福报，会不会贪着？一开始对话的时候，那个老人说：“你不认识我，我认识你。”三王子怎么讲？“那有什么奇怪，我是三王子，谁不认识我？”染着的时候不知不觉。我也常听人家说，“蔡老师，你好有名”。会不会染着？会。有一天遇到一个人，人家说：“我不认识他。”“电视台曾播放……”“我不认识他。”我听到会不会难过？假如会难过，是什么让我难过的？贪名。顺境太难修了，不是一般人，没有高度警觉没办法修。

我给大家举一个例子，我现在实在是站在绳索上，一不小心就堕下去了。有一次，我坐飞机到香港，再转机到合肥，回庐江。有位女士跟我坐同一班飞机。我要先注明一下，她的年龄是五十几岁，你们不要把剧情想得太复杂。下了飞机，她一路上就一直看着我，被人家一直看，不舒服，我就赶紧一直往前走。终于没看到她了，坐下来等飞机。过了没几分钟，她又来了，坐在我对面，也在那等同一班飞机，要飞合肥。结果她就一直看我，我都不好意思，把头低下来。最后她

忍不住了，站起来，“啊，我想起来了，你就是那个长庚的医生嘛”！她那个“我想起来了”，我的心在浮动；最后她说“长庚的医生”，我又掉下去了。你看，给你考卷，看你有没有起心动念，有没有染着。真的，我常常在火车站都会被人家这样盯，因为刚好电台有放幸福人生讲座。出了名好难修学，随时都是境界，我多羡慕没出名的人。羡慕也没用，往前走就对了。

所以不贪着不容易，“无贪痴，福慧全现”。为什么修学人不要福报？一享福就堕落。什么时候堕落的？不知道，不知不觉。你看梁武帝，他说“风吹铃动”，达摩祖师说：“皇上，是您的心动吧？”他很高兴，“大师果然佛学造诣很高，不枉朕跟你见一面”。这个话听出来没有？能听进去东西吗？“不枉朕跟你见一面”，你看把自己摆得多高。

这个世间的福报，为什么修学人还是“一日不作，一日不食”，每天都要劳动？一不劳动，人家一服务，不知不觉就觉得应该的，人家不帮忙，就生气了。李炳南老师九十五岁都不让人家伺候，大慈大悲，为了谁？他的学生超过五十万，他表演佛陀最后的叮咛，不要享福，“以戒为师，以苦为师”。老人家在台湾三十八年的行谊，不简单。

包括电影里讲到的空智大师。这个电影拍得太好了，每一个点都是修学的关键。你看空智大师出来，还有一段背景音乐，所有的人在那里“空智大师！空智大师”！他那个表情其实就已经在享受人家的恭维了。可是他不简单在哪？他在那“空空空，什么都是空”，叩，达摩祖师给他一记爆栗。“你什么都空了，怎么会痛？”他马上醍醐灌顶，跪下去顶礼，“言语没有办法表达，只能用心去体会”。他也不简单，这么高的名气，真的一敲，他马上能够领受，马上跪下去顶礼，傲慢就放下了。这都是在顺境当中能不贪着，谈何容易。

又想到电影里另一个情境，达摩祖师建自修室，就是师长这两句

话的注解。人事环境的逆缘，建好了被人家撞倒，“随恶缘”，找他麻烦。“处逆境”，什么逆境？盖好了，风把它吹走了；老鼠把饭碗给打翻了，连饭都没得吃。“处逆境，随恶缘”，心平气和，“无嗔恚，业障尽消”。这句话再翻回来，处逆境，随恶缘，时时有情绪，业障增长，过恶增长。所以后不再造，得不发脾气才行。有没有顺境？盖好了，会不会贪？啪，达摩祖师把它给打掉了，高！“佛道修学在心中”，任何可以贪着的境界都有觉照。

这三幕不就是顺境、逆境、善缘、恶缘，都是修这一颗心，不贪，不嗔，不痴。哪一个人事环境、物质环境不是来成就我们的？这个时候，忍，就不会忍无可忍，就会欢欢喜喜礼敬一切人对我们的成就，叫“喜忍”。忍有几个功夫。用力忍下来，叫“力忍”。度量大一点，“忘忍”。“因事相争，焉知非我之不是”？反省自己，“反忍”。“观忍”，用诸法实相来观照，“凡所有相皆是虚妄”，都是幻相，何必这么贪着、执着？都是梦幻泡影，万般将不去，强求，何苦呢？都是幻相，但是借假修自己的真心。而且这个观还有一点，从整个来龙去脉、因缘去观察人事物。比方这个人现在行为很恶劣，你着在这个相上，就会跟他对立、冲突。假如往前看，他是因为从小母亲早亡，父亲不管他，所以才变成这样，你还气不气？“可恶之人，必有可怜之处”，这样去观照，去看事情，气都没了。世间只有缺乏爱的人，没有坏人，这样去观。

甚至观到什么程度？任何人的错都是我的错。这样去观，就不会被境转。不是我说的，师长说的。师长说：“别人错的，也是对的；我对的，也是错的。”别人错的为什么是对的？因为事情的发生都没有偶然，如是因如是果。为什么现在的人都不懂道理？“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。都没人教了，不懂是正常的，你还要

怪谁？怪谁？怪自己。我是学传统文化的人，没有给世间人做好榜样，还能怪谁？我这个学的人还去怪没学的人，哪有这个道理？而且，别人的错更让我们明白，现在的家庭缺什么，这个社会缺什么，就是我这一生的使命所在。他在提醒我这一辈子该干什么，“见义勇为”。亲人，有缘人，他们都没有学到经典教诲，我有责任尽这一份道义。见人家的错，变成你源源不绝的动力，“我愈看懂这个社会跟家庭需要什么，不能再等，不能再让他们受苦了”。

“我对的，也是错的”，觉得自己对的时候，高下已经产生，要求可能就在其中产生。指责，都在觉得自己对，别人错当中萌芽、滋长。“若真修道人，不见世间过”，任何人有过，都告诉自己，就是因为我还没有做好榜样给他看，还不能感动他，所以是我的责任。每个人的错，我们都是这个心境，你决定不见人家过，而且不再造新的过恶了。一见人过，一有对立，一有言语上的交锋，可能又跟人家结恶缘。这是“观忍”。

再来，“慈忍”，用同体的大爱来包容、帮助他，没有条件的，一体，不谈条件，“无缘大慈，同体大悲”。我们既然能听到彻法源底的道理，这是我们这一生最大的福报，我们最起码知道宇宙人生的真相，我们不再跟人对立，不再跟人分别，因为他们跟我都是一体。既然懂得这一点，一体，哪还有条件？你身上哪里痛，其他的部位不都去帮忙了？哪还要谈什么条件？“慈忍”。

“只有自己是学生，所有的人都是老师”，这是我们提到的第六个重要的学习心态。心态转对了，所有的道理能够领纳在心；心态不对，所有的道理可能变成要求别人的工具。我之前读《论语》，读不进去，体悟不了，因为我看到很多君子的句子，一看到“君子”，就想自己是君子，一读到“小人”，就想到别人是小人，念反了。后来转个念头，

所有讲小人的都是讲自己。为什么？我们没那么严重，可心地上还是有那些习气。除非放得彻底，不然我们那些小人的存心还是有，有的埋得很深，要一次一次把它挖出来才行。讲君子，都能感受到是别人做到的，都能向他们学习。

再来，第七点，要举一反三，闻一知十，要一以贯之。这就是用悟性去学习，感悟的能力。其实举一反三不难，人同此心，心同此理。我们现在学，都是一种知识的记忆吸收而已，悟性打不开。大家冷静去看，现在学历愈高的人，有时候悟性反而堵住了。我们看那些大学生，笑不笑得出来？假如每天笑不出来，那悟性怎么出来？他就是太苦闷了，被很多知识填鸭，压到感受能力没有了，全部就是考试、考试、考试，就变机器了。机器怎么会很敏锐地去感受呢？所以看到这些大学生，其实是我们对不起他。

比方我们谈五伦关系，我们谈到夫妇要不忘初心，要同甘共苦，要不分彼此。那请问大家，朋友不用这样吗？对自己的领导，不需要这样吗？要。对父母不是这个态度吗？不忘初心，自己成长过程立的誓愿，“我只要有水喝，我妈一定有一碗饭吃”。你看，多有志气。这个志气要保持，不忘初心，不能娶了老婆就忘了娘，那心又变了。这个就是举一，你能反到三。

五伦关系的道理，其实都是相通的。《论语》里面，“吾道一以贯之”，我们要懂得一以贯之。“夫子之道，忠恕而已矣”，我们处世时时把这两个字记住，把这个心态提起来。我们看什么是忠恕之道？尽己之力，“尽己之谓忠”，尽心尽力，毫无保留帮助别人。恕呢？推己及人，己所不欲，勿施于人。“尽己之谓忠，推己之谓恕”。尽己，处处都会问，我尽到力没有？我智慧够了没有？叫反求诸己。能推己，就能及人，提升了一个处世的态度，推己及人。而这个反求诸己是对自

己，它是对内的，这是我们自己在主观世界里面。主观的话，自己本身要念念在觉照当中。恕道对外，那是客观面，能去客观分析，包容、宽恕、帮助。对内，成就自己，成己；对外，成就他人，成就万物，成物。

《中庸》讲，“合外内之道也”，就是忠恕之道。“忠恕违道不远”，忠恕的精神可以时时保持，慢慢就契入仁爱大道了，“违道不远”就是离大道不远。成己成物是我们修学的目的，叫“合外内之道”，契入仁者的境界，就是契入慈悲，念念为人，无私无我。

从今天开始，对人对事，任何情况，我尽力了吗？还有哪一些可以再改善、再尽力？不要挑毛病，一挑毛病就不忠，一批评人就不恕。人家纵使有错，不忍心苛责人家，还给人家台阶下，那叫厚道。我们学习有一个大忌、大病是什么？就是常常事后论人、局外论人。事情过了以后，我们再批评当事人，或者在局外旁观的角度去批评。事后论人，把有智慧的人论得极愚昧，“这个事假如我来做，太容易了，他们做得太差了”，就很容易有这些念头跟批评。“每把智者论得极愚，每把难事论得极易”，这种心都是在背离忠恕之道。以前的读书人会有这样的毛病，我们就更不用谈了，所以这个要时时观照。

一个人会事后论人、局外论人，把智者论得极愚，把难事论得极易，是因为他的内心出了什么？不忠不恕，他才会有这个行为出来。真正忠，你去批评人，不就是分自分他吗？他假如是你爸妈，你会这样批评吗？你不把人当一家人就开始批评。谁不是一家人呢？不就在这些地方放下分别执着？什么叫真功夫？在一切境界能把心上的分别执着放下，这叫实学。不能设身处地，才会讲那些话出来。所以有忠恕心，不讥他过。所以圣贤人胸怀天下、心包太虚，不讲一个人的不是，都是肯定、赞叹，哪怕人家有一点点小善，都赞叹。

有一段希望大家今天有空可以看一下，《了凡四训》论“与人为善”那一段，“昔舜在雷泽……”舜是圣人，他有没有去指责别人？没有，而是做给人看，“以舜之明哲，岂不能出一言教众人哉？乃不以言教而以身转之”。最后这一段太重要了，“吾辈处末世，勿以己之长而盖人；勿以己之善而形人；勿以己之多能而困人”，“见人过失，且涵容而掩覆之，一则令其可改”，不要苛刻、批判，“一则令其有所顾忌而不敢纵。见人有微长可取，小善可录，翻然舍己而从之”，随喜称赞。

对不起，今天时间超过了。谢谢大家！

## 第九讲 读书贵在变化气质

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们昨天听到新疆、泉州、内蒙，还有甘肃、青岛的学长们跟大家做的经验分享，应该每个人都挺有触动的。有没有哪个学长已经到了讨饭的程度？都还没有，是吧？诸位学长，告诉你们，挑战还没到，好戏还在后头。虽然每个人的感触不同，却是这些学长刻骨铭心的体验。我体会最深的是男人跟男人也有真感情，也有真情义。你看学长们之间互相帮忙，这才是真正以祖宗为孝顺的对象、以所有炎黄子孙为同胞兄弟的胸怀，不分彼此，无私无我。

昨天大家也听到，他们的处境都是很不容易的，难行能行，难忍能忍。“切实功夫须从难处做去，真正学问都自苦中得来”，没有那个难，没有那个苦，怎么可以勘验出我们的心是真的还是假的？我们都看过《西游记》，九九八十一关。诸位学长，我们过了几关？还有重重关卡，都要一一观照己心来突破。

当我们所付出的得到一些肯定、赞叹，可能考验又会出现。顺境来了，很容易不知不觉产生染着、贪着，就会污染我们的清净心。所以更重要的，师长常讲，十六个字沾都不能沾，不能有丝毫自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪嗔痴慢，都要调伏，尤其像“慢”，不容易察觉。

有一个现象，对一切外在的人非常恭敬，但是对自己另一半或身

边很熟的伙伴，反而容易发脾气，容易颐指气使。那可能就落入一个误区，所有的人都觉得我很恭敬，但事实上内心深处还是有高下见，还是不平等，还是没有达到一切皆恭敬。还没达到，要更下功夫，可是这时候假如赞叹很多，我们容易迷失自己。修学这个事情，非帝王将相所能为，真正对习气赶尽杀绝，才能提升。

一切皆恭敬，时时要观照自己的一言一行。比方我们早上吃饭，嘴巴还嚼着食物，又要去打东西来吃。大家看这个动作好不好看？文不文雅？礼不礼敬自己？为什么感觉不到？你心很静的时候，会感觉到我这个动作妥不妥。很多东西不是要人家很细地教，你才一样一样会，我们昨天说到的，举一反三，闻一知十，当你很有敏感度的时候，你会感觉自己这个动作不是很妥。比方，你已经站起来了，还在那嚼着食物，突然另一位学长走过来打招呼，你看着他“嗯”，这样好看吗？这样对人恭敬吗？对自己恭敬吗？假如我们不从这些细微的动作跟念头来修学，很容易就掉到有人在是一个状态，没人在又是另一个状态。为什么人在的时候表现这么好？那个动力在哪？在名利，在名闻，希望人家肯定、赞叹。所以只要没人在的时候就松懈了，那我们用功，不是慈悲，不是愿力，而是名闻利养。

尤其现在这个时代学习，我们的本质不够纯朴。为什么？我们从小升学都是竞争，内在有很多贪嗔痴慢。结果一遇到传统文化，很容易在相上学，没有从心上学。学着学着都学到相上，给人感觉非常好，自己又很陶醉，这样就很难提升。比方我们在看人，我们坐着没有跟任何人讲话，突然看到那里有人，这么斜视，这么看人有没有恭敬心？眼睛有点不舒服。你看，对人不恭敬，对自己也有坏处。假如对人恭敬，看人都是这样，脸面向对方，就是你要看哪里，你的头就转过来，不会斜眼去看人。你很敏锐的时候，这些动作一做出来，自

己会感觉不对，不舒服。

孔子在世的时候，也是提醒学生要修这颗纯朴的心，“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也”，这是在《论语·先进》篇。“先进于礼乐”，就是孔子时代以前的人，他们学礼乐，礼崇尚恭敬，乐崇尚和平。礼跟乐的根本在哪？在仁爱心。我们今天学的每一个动作都让人家觉得是君子，可是我们的内心却没有念念为人着想，那可能就跳到一个修学的误区去了。因为没有本，只有相，就是文饰，都是修饰自己，没有从纯朴的心中流露出来。

包括傲慢，只对尊重的人恭敬，对其他人态度就不大一样，傲慢都在增长，而且还有谄媚。什么是真正尊重善知识？一切皆恭敬，爱护一切人，真恭敬。“圣贤之志，本欲斯世斯人，各得其所”。只要一切实大众受益了，就是善知识们最欢喜的事情。可是我们处世当中还不平等，恭维尊重的人，其他我们觉得不如的，恭敬心就减退很多。其实我们这个心态，假如人家跟我们相处久了，会让人家心寒。怎么学一个样，实际上又是另外一个样？孔子在《论语》中一直提醒，“君子耻其言而过其行”，羞耻自己所讲的道理超过自己的行持，一定要赶紧言行一致才行。包括今天我们看到食堂那个大垃圾桶已经快满出来了，我们会做什么？会不会把它压下去一点？“好脏啊”！不是垃圾桶脏，哪里脏？心的分别脏。每个境界都是在放下自我，看到任何事情都觉得是我的责任，心量就在扩宽。学传统文化最重要的，扩宽心量。

我们的父母，上一代人，有让爷爷奶奶操过心吗？大家冷静去看看，差别在哪里？我自己的成长过程，从我有记忆，应该差不多是五岁，以后的都还隐隐约约记得。从我爷爷奶奶的生活情境、表情来看，从来没有为我父亲操过一点心。为什么？父亲很有责任心。我们再拉回到自己身上，我们有没有让父母操心？为什么？责任心不够。真有

责任心，不忍心再让父母操心。“君子之事亲孝，故忠可移于君”，到了团体，不忍心让领导操心。我们还我行我素，随顺烦恼，增加团体的人事纷争，可是我们挂在胸口上的却是中华文化的践行人，你看这个落差有多大。不要说有功，“阳善享世名”，我们光享圣贤弟子这个名就不知道折了多少福。再没有自知之明，再继续自欺，每天随顺烦恼、放任习气，这一生会怎么样，自己得要冷静想想。修学不是知识，不是讲给别人听的东西。修学不从心上下功夫，都是落个印象而已，很难得力的。

但是我们都成年了，几个人肯听真话？听完真话，几个人心上没有疙瘩？不容易。所以师长讲，二十岁以前可以讲，二十岁到四十岁只能暗示，四十岁以后不能讲了。结果有一个同仁听完之后就跑去问师长：“师长，我超过二十岁了，怎么办？”老人家说，好好读经典，读经典的时候每一句都是说自己的，观照自己。这段话要“依义不依语”，大家不要着在二十岁、四十岁这个数字上面。是什么？心境。有没有“闻誉恐，闻过欣”的心境？当我们听到人家在讲我们的一些问题、在批评我们的时候，我们内心会有一种喜悦，“我又找到问题了”，还是愈听心情愈难受？愈难受，还是不愿意接受，还是不大喜欢人家讲自己。假如真的渴望人家点出问题来，愈听愈欢喜，甚至听到最后会“闻善言而拜”。

大家不要听过后，“好，磕头”。今天哪个学长讲你，你马上“扑通”给他磕个头，会把他给吓坏了。什么事情都要从心上下手，不要学相，自然而然。你那个动作是由心而发，当场所有的人都可以感觉得到；假如只是做个样子，只会让人家觉得怪怪的，不要刻意做样子给人看。

所以责任心太重要了，真有责任心，不愿意给父母添麻烦，不愿

意给团体添麻烦，不愿意给圣贤抹黑，从当下开始有一个信念会非常强烈，“不求有功，但求无过”。面对所有的赞叹，诚惶诚恐。为什么？现在大众的称叹超过我们的实际，哪有不诚惶诚恐的道理？言过其实了，我们战战兢兢，而且内心觉得应该做的事，赞叹不受；进一步的，怎么样赶紧提升，做一个名副其实的人，都是在这里下功夫。

而我们真想“但求无过”，从哪里下手？从每一个眼神，决定没有傲慢的眼神，没有情绪化的眼神，一言一行都跟真诚、慈悲相应，不能用言语跟行为伤害到他人。这样去要求自己，柔软就不断提升。修学以发心为首，还是要发菩提心、发大悲心、责任心才行，它是根本的动力，不然都是进进退退。其实进进退退，发的心还是激动而已，要看清楚，不能自欺。

我们谈到修学的心态，昨天是讲第七点，举一反三，闻一知十，一以贯之。我们昨天举到的忠恕之道，是夫子一以贯之之道。从今开始，面对每个人，面对每件事，守忠恕。忠，尽自己的力量，没有任何要求对方，没有所求。刚刚这个忠字入心了没有？读书贵在变化气质，入心了才能变化气质。真的，无求就没有苦了。

我们来观照一下，今天还觉得心里闷闷的，一定有求。求什么？太多太多可以求。早上睁开眼，“可不可以再睡十分钟”？有求了。早上一起来，“他怎么洗这么慢，急死我了”。有求了。一天下来，甚至于没有什么境界也闷闷的，为什么？想到以前的事又开始闷了，“谁又对我不大好，都不理解我”。这念头一起来，闷闷的就上来了。

人这一生就是来奉献的，不要去求，不要去贪，该是我们的就是我们的，何必苦苦强求？所以现在很多境界我们会有苦，是因为我们控制欲太强，想要掌控，控制不了就烦躁、痛苦。修学不从控制的念头下手，得力不了。要培养自己一个心态，“于人无争，于世无求”，

让事情的发展水到渠成，不带勉强。水到渠成才自然，不水到渠成，流弊很大，因为强求会有副作用。

比方说，你们当地有一个人讲课讲得很好，但是他家庭很需要他回去尽本分。请问大家，怎么安排？尽本分。可是他讲一堂课可以利益很多人，是吧？“你不知道现在社会大众多需要吗？你不出来讲不慈悲啊”！出不出来？悲还要加一个字，叫悲智双运，不然又偏到一边去了。慈悲多祸害，慈悲多流弊。你只看眼前不行，一个人家里不顾，出去讲课，请问他讲什么？不是口才好而已嘛，不然他能讲什么？他都没尽本分，他能讲尽本分给人家听，哪有这种事情？他所讲的那些道理不就是把大家讲得“哇！哇”！好激动而已，至于怎么敦伦尽分，他也不知道。

口才好的人常常把人家讲到天上去，接着呢？原来他不知道怎么做。其实，不是他人容易激动，我们自己也很容易激动，也容易急功近利，所以学老实不容易。怎么学老实？随时随地依照经典。“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。

大家要了解，昨天分享的那些学长为什么能感动这么多人？大家去看，他们夫妻都是一条心，这是基本功。没有夫妻一条心，慢慢地身心负担会愈来愈重。另一半、孩子不认同，又要撑着一个笑脸给人家看。讲课的人撑着笑脸，请问底下的人感不感觉得到？他们会不会很喜悦？每个人都看到那个学传统文化的，台下都是一张苦瓜脸，你说他还敢来学吗？我们在一个地方，觉得怎么人家都不发心、都不进来？人是靠感召来的。每一个人学了都家庭幸福，哪有人不进来的道理？进来以后烦恼没有减少，谁敢进来？

古人这些话，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，不是讲

课为本。师长说“修身为本，教学为先”，为什么把修身为本摆在第一个？可是现在站在台上的人，几个人肯老老实实回归原由来修身？上台靠机会，下台靠勇气、靠智慧。真的，在内心当中，我觉得我是打肿脸充胖子，明年我不敢办进修班了，自己学得这么差，还敢跟人家交流？真的要面对自己。“君子务本，本立而道生”。其实人为什么心不安？因为落不到实处，落不到上善若水的低处。随时常居学位，就是我一人是学生，其他人都是老师。

我们看第八点。孔子讲，“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者”。知道的人不如喜好的人，知之者知其然，好之者知其所以然。他好之，他把事物的根本都搞清楚，他就不迷惑了，事情都想通了，理得心安，他愈学愈高兴。

好之，也要好问，好请教。他知道把事情搞清楚才能自利利人，所以他的学习会很主动，好之者很主动。主动到什么程度？听经典、读经典忘了吃饭。大家有没有这个经验？学得吃饭时间忘记了，一看，两点了。师长老人家说，有时候看书看到忘了时间，抬起头来天亮了。老人家对学问的爱好，从这里就感觉得到。

“好之者不如乐之者”，乐此不疲，乐在其中。“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”。只要有任何事情、任何的事物、任何的人能把我们的注意力完全拉开，静不下心来学习经典，我们就不是“好”，也不是“乐”。我们好在哪？好在是非人我，好在世间这些欲求。这么容易就被牵过去，那真正向道之心还差得远。

不知道大家有没有经验，比方我们几个人在谈话，刚好谈到一些人事问题，突然情绪被带动起来，都带有不悦了。其中有一个人说，“好啦好啦，若真修道人，不见世间过”。这句话有道理。突然提起来了，请问我们在旁边，当下会怎么回应？正念出来了，好不好？乐不

乐？还是觉得我正讲在兴头上，你给我泼冷水？到底我们好什么？我们乐什么？

好，乐，也不是做个样子的，“好快乐，听课很欢喜”！好跟乐不能保持，那还是没有深到心地，没有“不欣世语，乐在正论”。不喜欢讲世间这些是非人我、名闻利养的东西；欢喜可以转凡成圣的教诲，喜欢这些。

佛门有个公案，佛寺里两个修行人遇上，就开始谈话。在他们附近，有一个入定的修行人，定中看到他们谈话整个过程所感应的情境。一开始，龙天护法都被他们感应过来；过了一会儿，全走了；再接着，恶鬼、罗刹都来了，那些恶鬼、罗刹听他们讲话，向他们吐口水。这是佛门很有名的公案。修行人很惊讶，就出来抓住这个机会点，对他们两位说：“你们整个谈话是在谈什么？”“我们一开始谈佛经，一切有为法，如梦幻泡影，信心清净则生实相，为诸众生做不请之友，于诸众生视若自己……就谈这些。”你看谈这些感应龙天护法来肯定、赞叹。“接着，我们就闲话家常”，佛菩萨走了。“最后，我们在聊哪个居士捐的钱比较多”。你看，连鬼都瞧不起，吐口水。

这个公案听完了，在讲谁？像不像讲我们自己？确实是。我们其实比不上他们，人家一开始还谈正论，我们是看到人，好不容易找到可以诉苦的，赶紧过来，先试两句，对方有回应，痛快地讲。“你看那领导怎么样”？“你看那人修那么多年，其实也不怎么样”。都谈这些东西。所以，我们下次谈话，要想起这个公案。

真的，我们要时时让自己提起正念，要护念自己团队里的人提起正念。其实人都需要被提醒，一提醒，念头都可以转过来。“善相劝，德皆建”，要做团体里时时让人提起正念的人。当然，劝别人要柔软，不能太硬，要用疏导的，不要用防堵的，堵了他反而可能有抵触，疏

导，慢慢引导，就对了。甚至可以在他人的抱怨当中，顺着他的抱怨让他觉悟，给他方法。在听的过程中，顺势而为。他抱怨他的孩子，你就先肯定他的孩子有什么好，我们用什么方法来帮他。

我小的时候，记得妈妈的朋友来找她，结果这个朋友一来就“先生哪里不好，哪里不好”。我印象中，好像妈妈都是让她先讲，把一些情绪抒发出来，接着就跟她说，“你先生其实这里不错，那个优点也不错”，讲的时候也很柔和。我就看那位阿姨，“对，也有啦”，好像慢慢心情就恢复了，妈妈进一步再跟她说怎么做会更好，这都是因势利导。

孔子赞叹颜回，“语之而不惰者，其回也与”，把这些好的教诲告诉他，没有任何疲惫，听的时候都是专注、恭敬、欲罢不能的，只有颜回做到了，“其回也与”。大家有没有经历，比方去听五天或者几天很好的课？假如有这个经验，我们再观照一点。第一天的时候精神特别好，全神贯注；第二天开始打瞌睡；第三天有点专注不了。请问第一天用的是什么力？激动，情感。激动是一时的，慢慢的，它会退，理智跟慈悲不会退。其实我们的状态会一直往后退，都是还没有真正把心发出来，还是学个相而已。

而颜回不只专注听，听完以后马上去做，去落实。孔子讲，“吾与回言终日”，跟颜回讲一整天，“不违如愚”，他很专注听，没有一句提出疑惑的，不知到底有没有听懂。“退而省其私”，观察他听完的状况，听过的真的都去做了，“亦足以发”，就是他真的落实了。“回也不愚”，他是真的十分诚敬领受的。

刚刚跟大家讲，我们效法颜回也不可能一蹴可几，所以大家想打瞌睡还是要打瞌睡。为什么？投资回报率比较高。你很想睡的时候，睡一下，五分钟，十分钟，精神就调过来了。你假如在那里撑着，“不能睡，不能睡”。你就瞌睡一个多小时，“就在半梦半醒之间，忘了还

有明天”。你不如好好睡。不过注意一点，睡的时候只可以前后点头，不要左右晃。前后点头还会给我灵感，“嗯，嗯”；你左右晃，我会觉得我都讲错了。而且左右晃还有一点，会撞到旁边的人，这样会影响别人，也不妥。

修学都是有过程的，也不要出现一些状况就太沮丧。当下调自己的作息，你可能还得再早睡一点；或者常常深呼吸，有时候常缺氧容易打瞌睡；多活动。我看有的学长课上一半站起来了，这个善学。为什么？对治。他知道自己精神会不好，他站起来，就比较不容易打瞌睡。站着还睡呢？到时候再说，再想办法。一定有对治的方法。

接着我们看第九点，“用心如镜”。善学的心态，用心如镜。在庄子的教诲中说，“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏”。修学很高的人，他的心如明镜。我们看，镜子里面没有东西，清清楚楚，可是任何东西来，它都可以照得很清楚。它是空寂的、清淨的，又能起照，“寂而常照”。从这句经句我们就可以学到怎么用心，“不将不迎”，它是安住每一个当下的，不会去烦恼未来的事情。

大家有没有经验，比方说明天要去跟一个朋友沟通一个观念，或者是聊传统文化，当天晚上，我们就在那里想，我明天一开始跟他讲什么，接着我讲哪一句，他应哪一句，我再讲哪一句。然后一直想一直想，想到连觉都睡不着，愈想脑子愈动，动得厉害，结果搞到半夜一点才睡着。隔天，真正坐下来，准备了很多，结果你第一句出去，第二句他不按牌理出牌，你还想着“我本来要怎么讲，怎么他讲这一句？怎么办”？那就很奇怪了，你就不能马上去应当下这个因缘。所以怎么应？清淨的心，真诚的心，不预设立场，只要心境是念念为他着想就对了。反而“明天要跟他见面了，好高兴。人之初，性本善，他以前对我很有恩，明天也要好好地回报他，睡觉了，不要想了”。明

天去了，我们思如涌泉，他怎么讲，就怎么应。“空灵”，心放空了，没有很多杂念，反而很灵敏，可以觉照。空灵空灵，你内心要放空，你本有的智慧、觉照就很容易提起来。

“应而不藏”，在应对这些因缘的时候，心还是清净。你看镜子，它照了这个人，这个人走了，它落不落印象？它不落印象。不落印象，下一个来，它才照得清楚。镜子假如落上一个人的印象，下一个人来，它怎么照？我们常常是刚跟这个人谈完话，走到另一个人的办公室，眼睛看着他，脑子还在想刚刚的事。对方说：“你有没有听我讲话？”“对不起，对不起。”那就没有“应而不藏”，应而有落印象，甚至还在挂念那些事。

“用心如镜”，就是随时随地心都是清净的，没有负担，没有挂碍。不是没人的时候没有负担、没有挂碍，有人，在应对的时候也没有负担、没有挂碍。我们有时候跟人谈话，边谈话边紧张、边担心。要一切随缘，不要强求，是吧？跟他聊聊，看对方不能接受，就急了，讲话音调拉起来了，适得其反。真的不行，不要急于一时，任何事情让它水到渠成、瓜熟蒂落。

我们的目标是用心如镜。孔子说他“空空如也”，这段话孔子是说，“吾有知乎哉？无知也”。我有智慧吗？人家都说夫子很有智慧，夫子说自己“无知也”。这个“无知”就是没有小聪明，没有自以为是，内心清清净净，空寂的。“般若无知，无所不知”，当我们的心里放得干干净净，没有分别，没有执着，没有妄想，就无所不知，你本有的智慧就起现行了。

所以这句话告诉我们，修学最重要的是什么？放下。觉得自己很懂，那有知了，就有我见、我慢这些东西来了。心里都是保持清净，从哪一句可以学孔子的“空空如也”？你看这三个字很有意思，“空”，

一个空就好了，干吗两个空？空也要空。你觉得我空了，你还有个“我空了”，还没空。“空空”，连空也要放下。“空空”毕竟还是两个字，还是有一个文字，“如”，自然就是这样，不要落这个名相。所以“法尔如是”，“如”就好像你连文字这个名相都要放下，“空空如也”。

孔子说，修学，“子绝四”，放下什么？“毋意、毋必、毋固、毋我”，这就是孔子为什么能空空如也，关键在这里。意、必、固、我，我们学孔子，慕贤当慕其心，学孔子怎么在心地上下功夫。“毋意”，没有起心动念，这个境界高。无念，不是所谓的什么都没想。大家看《了凡四训》，了凡先生跟云谷禅师对坐三天三夜，有没有念头？他什么都不想，那叫“无想”，那不叫“入中道”，那不叫“念而无念，无念而念”。空寂，他还可以觉照，这才是入境界、入真心。真心是空寂又有觉照，觉照又没有起心动念，这是我们的目标。但是无想那个状态是落到什么都没想，什么都没想，连命运都改不了，是不是？

有些人做了梦挺殊胜的，见到人就讲，就麻烦了，又起贪着了。不管什么境界，只要不执着，都是好境界。有些人一看人家做好的梦，羡慕得要死。你不会换个念头想，这个学生需要鼓励，老师当然去摸摸他的头；那个已经学得不错的，连头都不用摸了。你要当被摸头的，还是不被摸头的？你要当被照顾的，还是不用父母、老师操心的？转个念，自己就有动力了。有贪着，什么境界都生烦恼。

我们现在还没有办法达到不起心动念那种境界，那是见性的境界。我们会有念头，但这个念头要用得正。“只理会善一边去”，俞净意公就是这么干的。“动即万善相随”，起心动念都是正念。最好的方法大家记住了没有？前面已经讲过，你就选一句，把正念一直保持下去，你就可以念到最后念而无念，自得心开，就契入见性的境界。所以孔子是无妄念。

再来，“毋必”。这个“必”是什么？一定要怎么样。他就很分别，一定是这样才可以，一定是这样才对。而且，他会一直在那里等待，等待一定要怎么样，我才能怎么样，等待心很强，寄望未来。其实万法由心，境界是随着我们的心转，我们的心都不转，一直在贪求人家的配合，哪些条件来了才能怎么样，最后事做不了。

我记得小时候读一篇文章，说两个出家人要到南海去朝观音，一个是富和尚，一个是穷和尚。大家读过这篇文章吗？那个富和尚就想，我去的话，要造一艘船，上面要多少粮食……就开始在那里准备、张罗。那个穷和尚什么都没有，就拿个钵。富和尚跟穷和尚讲：“你这样去不了，要准备哪些哪些才行。”一年过去了，富和尚还在张罗当中，刚好遇上了这个穷和尚，穷和尚说：“我已经从南海回来了。”条件好的反而去不了，因为他有太多的预设在那里。

昨天我们郑学长分享，他身无分文，做得成，上天自有安排，自己不操心；做不成，不要强求，自己继续积累，以后真有缘了，好好服务大众，什么都好。真正机缘成熟了，尽心尽力，这也是随缘。缘分成熟不做，叫不負責任，叫随便，糟蹋了因缘。过了这个村，就没有那个店。所以有时候当下就可以觉悟，就是“必”，就是“我一定要怎么样”给挡住了。

举个例子，我在台湾教书，当时想到澳洲去学习，可是讲座六月份就开始了，不接受插班生。我的学生还没带完，请几天假先去没关系，但那是毕业班，这样好像没有善始善终，心里不踏实。既然不能去，随缘，不强求，把本分尽好。

人还没去，电话来了。刚好有个朋友去了，他跑去跟总干事讲：“我有一个朋友姓蔡，你给他一个机会，让他进来。”我根本都不操心，他帮我打通门路，我就去了。真的，你安住你当下的本分，很多因缘

自有安排，自己不要操心。都操未来的心，现在的事都没做好，那就很麻烦。但是你敦伦尽分，本来的业缘都变成支持你的力量，那消长之间就差很多。上天自有安排，但你得先老老实实尽自己的本分。真的很妙的，每一个本分真的尽了，真的把自己的习气调伏了，下一个缘才出得来。

记得我要去补习班补习以前，前面有考试——走教育的路，得要试试你是真想干还是假干。那时候我在台东，本来大家对我挺好，那个煮饭给我吃的阿姨，以前开餐厅，所以我愈吃愈壮。后来我去学校代课两个月，在那个过程中，有人事变化了，有同仁就开始毁谤我，就开始传，传到最后，最疼我的老爷爷、煮饭给我吃的阿姨，每一次看到我都是那种轻视的眼光、有看法的眼光。你就在这样的环境里，每一个人对你都有成见，难不难过？难过？难过就没过关。

“人不知而不愠”，骂我最严重的人，每天跟我睡在同一张床上，你还不能礼敬他？喜欢你的人，礼敬不难。每天骂你的人，传到最后所有的人都对你有成见，你还能礼敬他，那才是把圣贤的教诲提起来，而不是把自己的烦恼习气提起来。所以前面都有这些人事考验的。很多人都说，“某某人比较幸运，都没有这些考试”。该考的，一关都跑不掉。为什么？都是心性的问题，都会在这些人事境缘考我们放下贪嗔痴慢疑这些念头。

后来离开了，过了几年回高雄演讲，煮饭给我吃的阿姨开车走很远的路，那个老伯伯八十几岁了，都坐在底下鼓励我。几年以后，这些误会不就化解了？误会干吗急于现在就要解释清楚？坦白讲，现在也解释不清楚，为什么？我们自己德行不够，也没做得很好，跟人家解释什么，愈描愈黑。不如有志气一点，以后用实际做出来的给人家看就好，不要硬去解释个什么出来。硬要解释，也是执着点。成人的

世界里，人家不会听我们说什么，只会看我们做什么。

你看当时我要去澳洲，恒顺就好，反而因缘安排就很顺。可是假如我放下学生，没有把他们带完，我的心安吗？心不安，后面的缘会出来吗？心不安，怎么去弘扬中华文化？安住每一个本分，后面的因缘自有安排。假如我们今天不尽本分，不对治习气，都是在因缘当中，要上上不去，要下下不来，不只自己痛苦，可能领导也很伤脑筋。让你下，怕伤你；不让你下，又成不了事。记住，我们绝不当这种人。为什么？我们来就是来奉献的，没有索求，更不想添一点麻烦，“不求有功，但求无过”。

又有人说，“我发愿当一个现代的孟母”。现代孟母，给女人做榜样，这个愿好不好？很好。可是变成她的烦恼，为什么？没找到适合的。每天在那里“怎么还没出现？怎么还没出现”？后来我告诉她，孟母是一定要找一个人才能当吗？天下人不都是你的孩子吗？你看，那个念头有没有执着点？有。一定要有个人才能做。你把每个孩子都当作自己的孩子，不是可以做了吗？是吧？你不去预设的时候，可能格局更大。

你发心，都会有因缘安排，是真的。就好像我那个时候就想，我们家对面就是一个小学，教一个孩子谈何容易，没有十年二十年，很难帮助他树立人格。所以我终生就在我们家对面那个学校教书，孩子一毕业，两年之后毕业，随时可以到我们家喝红豆汤。我都在那里编织非常美的一生。结果我真的去对面考试，一百九十一个人考，二十一个人进复试，全部都是高手。二十一个人只有一个男的，其他二十个都是女的。为什么？因为初试是笔试，女孩写文章特别厉害，男孩几乎全部被刷掉了。我进去复试，校长说：“今天还有男的？”进去了，备取，没考上。后来高雄县备取，都备取，考不进。

后来我就知道为什么备取，备取我才去得了大陆。我什么都没考上，我爸爸说，乖乖读书。可是每次都差一点考上，我爸爸很不忍心，觉得“你还是挺有实力的，你既然要去，先去看看，不适合，赶紧回来”。所以我还得考的是那个差一点点，我爸爸那边才能交代。你说谁想得到？反正圣贤人安排，都会安排得很恰当，我们想都想不到，连考不上都是重要的部分，不然条件不具足。

你看，我没办法在对面教，我有没有很失望？统统给上天安排就好，自己不操心。这么多年走过来，我那些学生现在都读大学了，我真的护念不到他吗？他如果真的还记得我这个老师，现在打开电视就可以看到我。是不是？这个缘没有圆满吗？可是假如有一个念头，执着一定要这样，可能上天没有办法安排我们的因缘，因为我们一定要这样。所以这个“毋必”还是很有意思的。

“毋固”，遇到事不能太执着，固着，固执，谁讲都讲不通。“毋我”，这个“我”是什么？自私自利，自我为中心。这些都要放下，真的都能放下了，心里没有分别、没有执着、没有妄想，空空如也，时时都是用心如镜，“境来不拒，境去不留”。

好，今天课程就跟大家分享到这里。谢谢大家！

## 第十讲 从眼前做起，特别是对家人和身边熟悉的人更要觉照、力行

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们谈到学习的心态，今天谈第十点，要有恒心。有恒为成功之本，我们一般说恒心、毅力、坚毅不拔、百折不挠。我们上个礼拜的励志格言，“士不可以不弘毅”，弘，弘大，心包太虚，胸怀天下，要有这个气度。“古之欲明明德于天下者”，这就是立志。

胸怀天下也要从眼前做起。我们有个同仁，他来参加课程，上课也非常认真，他就想，三个月之后，要回去好好利益一方。他上课特别专心，特别用心、用功。但是他的爱，都是想着三个月之后回去利益故乡的人，结果室友的需要他都看不到，那这个用功就很有执着跟分别了。“欲明明德于天下者”，首先要自爱，格物就是自爱，不让自己随顺习气，做习气的奴隶。再来，要齐家，如果身边的人都不能爱，而爱远方的人，那叫名闻利养。因为人家会恭维、会赞叹，就容易沉醉在其中。

很多人有一个倾向，喜欢到教育中心，不喜欢回家跟家人讲话，因为到这些教育中心、讲堂，人家就赞叹他，他很舒服。虽然口里讲“没有，没有，我很惭愧”，但那些赞叹还是听得如痴如醉，还是有沾染。回到家，妈妈讲我们两句，心里很不高兴，“人家都看我好，就你看我不好”。什么时候染着，不知道。人一有比较就有染着，前面落了

印象，不是染着了吗？

陈老师前一次跟大家谈修学的基本功，基本功就是心态要对，心态不对，用力用功可能适得其反。就像这个同仁，他有执着点，他就一直想着，要学很多东西回去利益故乡。而他居然不能在当下感受身边人的需要，请问他学到的是什么？就是抄了很多笔记，回去拿出来，“这个可是我到马来西亚抄回来的”。开始念给人家听，人家又很崇拜的样子。全部念出来，没一句是自己的心，没一句是自己契入的境界。说到这里，我也很惭愧，对我们之前庐江的同仁没有护念好大家回到各自的因缘，只要听说是在庐江待过的，不得了，恨不得马上把他拉到台上去讲课，太激动了。我听说有些人还收费，就去了庐江五天——去过庐江五天的人可能超过两万人。

大家要会判断，一个人要靠别人，靠外在的条件，外在的身份、地位、财富来烘托自己，他的心态已经偏颇了，他已经没有谦卑了，已经带目的了。一个人修学是愈学愈惭愧、愈觉得不足，他怎么还会去标榜？大家要有冷静的判断能力，“听思聪”，听了会判断，“这个心态不妥当”。老人家教化五十三年，都是以学生自居，“我讲课让大家给我提意见，听课的人是老师，讲课的人是学生”。这是师长太重要的教诲了。

其实在修学的路上，真的是重重关卡，不善观己心，自己什么时候心态偏掉了，不知道。为什么要先能屈，在人群当中自己要能委曲求全，可以低下来。什么事都要出头，那都是随顺贪嗔痴慢，这么急着要去做事情，浮躁！厚积薄发，机会不是去抢来的，不是去要来的，当那个机会是你躲都躲不掉的时候，那才是你的机会。

我们现在太急于要做事情，自己的积累都有限，一出来，人事上的问题都解决不了，内心里很多烦恼，人前还得打肿脸充胖子，人

后愁眉苦脸。这样子，人家跟我们一接触，都不敢学传统文化了，他感觉不到欢喜。所以诸位学长，希望大家要比较冷静地去判断因缘。庐江的发展，速度比较快，要照顾两三百号人，其实是很有困难的。而我自己这段时间也跟大家讲，“德薄而位尊，智小而谋大，力小而任重”，能力太有限了。所以我们发展有一个标准，要能护念到自己的同仁、团队，这个发展速度是稳健的。假如发展的时候，每个人的情况根本都不能护念，近处不能护念，“近处不能感动，未有能及远者”，那就谈不上更远的人了。

那天我们听郑学长分享，他们在办活动的时候强调一个重点：我们的义工一定要先得利益。义工是我们最近的人，他们是为这个活动付出最多的人，他们不得利益，请问我们把义工当什么？那就是办活动的工具，是吧？我们一直说功利主义不好，我们身上，我们的心态是不是功利主义？

看别人很容易，看自己很难，“工于论人者，察己必疏”。看大家的表情好像这句没听过，我写一下。我们都把精力放在看别人、议论别人的长短，还有多少精力来观照自己起心动念处的偏颇，就不容易了，精力是有限的。有因缘切磋，互相护念；没有这个因缘，闲话一句都不多讲，赶紧用功。

有一个同仁，他们部门坚持每天有固定时间用功。坚持了两三个礼拜，感觉心态不一样了。以前情绪比较容易起伏，每天固定用功以后，情绪要起来，觉察到了，因为心比较静了。因戒得定，戒就是老老实实依教奉行，每天用功不断，心就止在正念当中。礼敬圣贤人，调伏傲慢，又对身体很好，一举数得。

其实我们烦恼没有减少，都是不老实造成的，就是不老实用功。用功要锲而不舍，用功要不间断，才能慢慢提升上来。早上做早课，

生活很规律，每天熏习的时间都有好几个小时，这样持续不断，戒定的功夫就慢慢升上去了。“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。用功最重要的是不间断、不懈怠，把大家高考那个劲使出来。其实人要是善用心，功夫就能上去。一个人对传统文化的渴求，胜过饿的时候想吃东西、渴的时候想喝东西，有这个劲，“德日进，过日少”。

人要不染着，确实要有高度的觉照才行，不能用情感。情执情执，情感作用就有执着，就不客观、不理智。一听庐江就这么激动，那就不理智了。还有人讲了一句话，“蔡老师讲什么我都信”。把我给吓死了。我对不起他，是吧？他这么信任我，我跟他讲了这么多话，居然他的知见是偏掉的。孔子有没有这么教？孔子教“述而不作”，佛教教“依法不依人”。你们要盯着我讲的跟经教相不相应。《弟子规》说的，“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”。你说一个年轻人听这样的话，第一次诚惶诚恐，听到第四次、第五次会怎么样？那就不可一世了。所以以道相交，不能用情感。

我们那天也讲到，一个缘分成不成熟，“度德量力，审势择人”，你用人的时候，要非常慎重去判断。你说，“我这样判断不是不信任他了吗”？“我这样怀疑别人不好”。有没有道理？那怎么办？我们修学，假如这些道理没想通，有时候自己在那里好几天想不通。大家有没有这个经验，想一个问题想了好几天想不通，听师长讲课，好像也没听几句进去，就一直在那转。

经典里说，佛氏门中不舍一人，又说，佛不度无缘之人。这两句话有没有矛盾？不舍一人，又不度无缘之人。不舍是慈悲心。不度，度是缘分已经成熟，一定要让他成就，不让他成就，这一生对不起他。可是不度无缘之人是什么？慈悲。这一句慈悲，那一句就不慈悲了？慈悲为本。大家有没有看出不度无缘之人是慈悲？缘分没到，我们去

强求，不是恼害他吗？不去跟他讲话也是慈悲，讲话叫攀缘。

我给大家举个例子。我当时到补习班，看到一个女孩子，感觉缘分相当相当深。感觉到了，怎么办？决定不可以跟她讲一句话。为什么？一讲，她的情缘就上来了，所以不跟她讲话是爱护她。每个缘分要敏锐，要慎于始。开头开得好，后面就顺。你开头动不动就“这位女同学，我很想认识你”，完了。大家有没有经验，遇到一个人，才一个月好像认识十年那种感觉？小心，别太激动，任何时候都要保持很平稳去应每一个缘，一下去了，情缘很深，“好而知其恶”，难矣。真的，我把持住了，那几个月下来没跟她讲一句话。

我们在座很多男学长都挺年轻的，长得又帅，笑都不可以乱笑。你跟一个女孩子哈哈笑好几次，笑到人家误会，可能也会让人家生烦恼。连笑不笑都是慈悲，心要用到这么细。大家应该很有经验，很多缘分过了几个月后悔了，当初没有注意到这些，现在好像也退不回原来的因缘，只能接着谨慎地去应对，护念彼此。

告诉大家，该来的还是会来。我真的守住了，没跟她讲一句话，突然有一天，考完试放榜了，我到补习班查成绩，这个同学出现了。还有一个前提，这个步骤必须让大家了解清楚。我没跟她讲话，考试当天，我不知道她报哪一所，台湾好多师范学院。她报的是台南。我报台南是什么原因？我本来要报屏东，结果几个同学说，“你干吗报屏东，抢我们一个名额”！我是因为这样，所以报了台南，恒顺众生，人家不高兴，好，我站边去，报台南。

当天考试，一出来，见到她了，迎面撞上。更重要的是她跟她男朋友一起，太好了，有男朋友在旁边特别好说话。为什么？人要有职业道德，是吧？你是在她男朋友面前跟她讲话，她男朋友看到我了，所以她男朋友不会胡思乱想，我是光明磊落的人；而且她也不会胡思

乱想，因为我是在她男朋友面前跟她讲的第一句话。讲什么话？“你哪个考场？”关心人家嘛。是不是？在补习班虽然没有正式讲话，也照过几次面，总不能学传统化学到一点人情味都没有。你们不要今天听说不能乱笑，明天变酷哥。

结果一问，跟我同一个考场。坐在哪？隔我一个位子。后来，考完试了，去补习班看榜，安心了，考上了。我一走出来，后面有人叫我，“同学，”她追上来了，“你考上哪一班？”台南师范学院还有甲乙丙三班，不一定同班。“你考上哪一班？”乙班，又是同学！最后去学校，坐哪里？坐我隔壁！该来的还是来，但是你开缘要慎于始。

再来，又有一次，很好玩，我们一开始有教育哲学这门学科，老师列了十二个题目让我们分组，四个人一组，讨论这十二个题目，都是教育哲学方面的。有一个题目叫“色即是空，空得了吗”，老师开始抽签，我是第二组，我那同学坐在我隔壁。我说：“同学，我们一定抽到‘色即是空，空得了吗？’”话才讲完，不到三秒，我们老师公布结果：“第二组，色即是空，空得了吗？”我那同学嘴巴张得很大。很有意思，你有诚心都能感通。我是二十五岁才开始学习传统文化，结果我那堂课讲完，好几个同学说，高中就学了，大学就学了，最后都没有再认真。我那节课分享完，他们上来忏悔以前没好好学，这就跟同学结缘了。所以大家看，每一个缘都要很慎重去应对，这才看出人的柔软。

刚刚跟大家讲的，不度无缘之人也是慈悲，缘分不足，你去强求，会恼害对方。要有耐性，等因缘成熟了再利益他。我们现在太急了，一定要讲到他点头，最后适得其反，他看到你就跑了。而且，他没善根，帮他种善根；他有善根，帮他增长。这叫有教无类，因材施教，依他的程度帮助他。

前面跟大家讲，我们择人的时候要去分辨这个人，是客观分辨，而不是主观，不是成见。“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉”？从他的整个成长背景、工作经历来判断他的德行、他的智慧、他所积累的能力，才能评估要不要用、怎么用，摆在哪一个因缘最适合他。这都不能一厢情愿，为什么？你把他用错了，放错位置，其实是不慈悲。比方说他傲慢伏不住，你还让他上台一直讲，最后谁的话他都听不进去，你当初那个信任不是多祸害吗？那个信任不也是带着情执吗？

信任跟护念是不冲突的，我们有时候看到一个理就整个都偏到那里去了。信任是信任什么？信任他有明德、他有本善，至于他现在的状况，要客观分析。我们看日本人要提拔一个重要干部，怎么办？调查他的家庭，做家庭访问，看他有没有跟父母一起住，有没有孝养父母，看他太太有没有生活在温暖快乐当中。假如一看，他的太太愁眉苦脸，眉间还有好几道痕，那这个人应该对太太不是很好，还是近处要能感动才能及远者。

有段话提到，处世待人，尤其做领导的人，要切记三点，讲得非常精辟。第一，“永远治己不治人”，永远是在自己身上找问题，不在他人身上找问题。第二，“托底就下”，成就底下的每一个人，你要屈下来，不然怎么把他托上去？第三，“不假任何势力”，你请人家去做事，是他心悦诚服去做，而不是你说“这是师长说的，这是蔡老师说的”，那都是假势力。要用真诚去感通，不要假借任何名义去强迫别人。这都是心地上要很慎重的地方。

九九八十一关，我们庐江的同仁才跨出第一步而已，第一步不明白问题在哪，谈不上第二步。光环不褪去，如何打破自欺一关？我们确确实实盛名所累，名气那么大，而实际上，坦白讲修学还差得太远

太远。我们是刚好凭着一份热忱为文化传承尽了一些力量，可是我们得很冷静，宣传期过去了，现在是扎根期，要扎自己德行的根，德行能扎得住，对自己的习气要赶尽杀绝，没有这样的气概决定不能提升的，这没有丝毫可以侥幸的。

二〇〇八年春节期间，师长老人家到中心第一句话就讲，“庐江这两年多所做的事，不是任何人能做得了的，那都是祖宗之德，圣贤的庇荫。”我们很冷静去看，现在如果有人跟你二十四小时同吃同住，你能感化他吗？我们的德行能感化他吗？假如不行，那广大的人群听课受益是我们的功劳吗？这不就很清楚了吗？不然，“太感谢你们了”，“都是因为你们”，大众这些话听多了也会醉。

我们现在是化不了人的，我们的行为不让人家对传统文化丧失信心就很不错了，这都是客观状况。“慎独”，我们私底下一举一动有警觉到依教奉行了吗？假如没有，这个人跟我们同吃同住，几个动作我们就把他的信心给摧毁了。诸位学长，我们以后要从事教学工作，不是讲学。讲，是用嘴巴讲。教呢？“教”字，上行下效。

昨天我们庐江同仁也讲到，印象最深的，到哪个部门，那个同仁手把手带他，他终身不忘。人才是带出来的，人才不是我们讲就把他讲出来的。带的时候，人家看到我们言行一致，打从内心感佩，这才能化得了人。教化的事情，我们不能把它想得太容易了。修身为本，教学为先。我们没修好，化不了人。这个客观一了解，我们还会假借任何的光芒、任何的头衔吗？不可能。所以师长这些话，我们得要很用心去领会才行。

庐江三年的经验是要用心领会的，那个精神要领会在心。离开庐江之后，每一个地方的因缘一不一样？条件一不一样？都不一样。可是我们发现，同仁会用庐江的做法去要求。首先，这是我没有教好他

们，他们也是好意，希望大家做好，但是以前那个经验学了，着那个相。其他任何地方跟庐江不一样，它的财力、它的人力、它的物力都不一样，怎么可能做法一样，是吧？

大家注意，什么时候会染、会着？一切时一切处。一不小心就会着，所以《金刚经》说“无住生心”，不要分别，不要执着，不要落印象，遇到境界生起真诚慈悲心就对了。人生要踏出一步，首先自己前面的执着要放下，对前面的错误要清清楚楚，才能前事不忘后事之师。人其实很容易留恋，不能安在当下。

我们在庐江可以无私无我三年，再三年呢？能无私无我吗？发心容易，恒心难。行百里路，半九十。而且最难在哪？你前面做点事，人家会赞叹、人家会支持的时候，顺境来了。逆境是磨炼人，顺境是淘汰人。吃也不愁，穿也不愁，慢慢地生活上的要求变多了，要求福利这些东西。妙了，以前任何条件都不要，冲锋陷阵，无怨无悔，现在为什么条件多了反而提不起那个劲了？“本来无一物，何处惹尘埃”，这是事实真相，但是我们还不一定能马上达到这个程度，还要学神秀大师，“时时勤拂拭，莫使惹尘埃”，这个观照能力要非常强。

刚刚跟大家讲，第十点是恒心、毅力。恒心，我们说“弘毅”，弘，弘大，包容。普天之下没有我不爱的人，没有我恨的人，没有我不能原谅的人，有这样的心境，曾子这段话才有办法受持，不然还是一个知识而已。修学没有别的，扩宽心量，我们心胸狭窄，一定制造人我是非，都是在给传统文化教育添麻烦。天时不如地利，地利不如人和，我们心胸小，都在破坏人和。

有个心境，也是师长讲到的，“报人以德，不报人以怨；分人之过，不分人之功；成人之美，不成人之恶；隐人之恶，不隐人之善”。大家体会体会这个味道，报人以德，心里都是留着别人的恩德。现在

跟你有摩擦，有不愉快的人，你都能回想彼此相处这段过程，他对你付出过的点滴，这是你的胸怀、度量。我们的一个习性就是记怨忘恩，有一个不愉快，还一直扩大，他的好全部看不到。人只要好恶一起来，看任何人事物都不准，因为心已经偏了，不得其正。

“分人之过”，人家有过失，看他被人指责，很难过，把过拿到自己身上来，让他好受一点。这是什么？这是有道义、有情义、有血性的人。我们学传统文化，不能学得看起来很有礼，没有血性，没有那种共赴患难的情义。我们上个礼拜讲“云敞葬师”，你看我们的老祖先跟圣贤在道义面前视死如归，宁为道义而死，也不要违背道义而苟活一生。

《德育故事》里还有一个公案，一个女子，火灾中没能把婆婆救出来，她自己要跳进火里，她觉得对不起婆婆。你看我们古人把道德、把义看得比生命还重。一个人能这样，他会去干违背道德的事吗？他不怕死，就怕违背道德。五千年可歌可泣的历史，不都是这样的气概表演出来的？杀身成仁，舍生取义。我们现在又没有生命危险，什么事都不能忍，都不肯吃点亏，都不肯委曲求全，那谈不上弘扬文化。

大家要冷静去看，传统文化断了几代，我们能去要求谁？要求任何人，叫苛刻。都断那么多代了，大家都没有学，有什么好要求的？而且大家不只没有基础，信心也很脆弱，这个芽刚冒上来，一碰就断了。我们所有的烦恼情绪全部都是我执在作祟，“我”这样不舒服，“我”这样不能接受，他不能这样对“我”，都是我我我，烦恼的根就是我执。

说到这里，大家有没有想到哪一句经句？“如斩毒树，直断其根，奚必枝枝而伐，叶叶而摘哉”，是不是？所有贪嗔痴慢是什么？我贪，我嗔，我痴，我慢。不能再增长“我”，念念设身处地，推己及人。

“夫子之道，忠恕而已矣”，恕，设身处地；忠，我能为他做什么，尽心尽力。不吃亏，这一生敦伦尽分，圆满道业，有什么吃亏？肯吃亏的人有大福。

师长讲“咬紧牙关”，咬住什么？咬住自己的习气，不是别人的行为。别人的行为我们不要着相，你相信他有明德本善，当他作恶的时候，你只是怜悯、不忍心而已。是吧？就像一个人是千万富翁，结果他不知道他的财富就放在他们家的地里，他在那里当乞丐讨饭吃，你会怎么做？当然要去告诉他，让他不要再吃这个苦了。同样的，他有无量德能、智慧、相好、福报，他现在糟蹋自己又伤害别人，你当然要告诉他，“你可以恢复明德的”。我们要看到真的不变的本性，假的习性刹那生灭，不要把它当真。

古人这些话，都是实实在在处世的功夫、智慧，不能谁错了，划清界限，“这事我不知道，他搞的”。那一体就提不起来了。有没有人说他的脚受伤了，“这脚我不要了，切掉，分了分了”。不完整了，这个人就生病了。

“成人之美，不成人之恶”，肯定，赞叹，不能嫉妒。“隐人之恶，不隐人之善”，隐人之恶，厚道。“见人过失，且涵容而掩覆之”，他已经够难堪了，不要再让他难受了，“一则令其可改，一则令其有所顾忌而不敢纵”。你知道，不说，他会想，他知道，都不说我。他不会放肆。你不说他不好，可是他有一点好，你又说，他的羞耻心就起来了，“我才这么一点好，人家都这么肯定，我何必再自暴自弃呢”！这个心境太可贵了，用在五伦关系全部都是这样。你的先生有不好你不说，他的好你都大力去赞叹，你的赞叹传回他的耳朵，他会很感动，“我明明就做得这么不好，我太太统统包容，还说我的部分，让我在人前这么有威信，我不能让她失望”。

诸位学长，这个时代大家要客观去看，人只能用至诚去感化，不是用道理去压的时候。真正体会到了，《德育课本·耻篇》大家好好去看一下，以前的人这么厚道，古圣先贤都是用自己的德去感动他们，更何况是我们现在这个时节因缘。师长给我们打预防针打得很好，我不知道你们打过预防针没有？我记得我刚开始的时候听到一段，师长说，李炳南老师当时跟他说：“我们这一代是跪着把经典接过来的，到你们那一代，是要跪着把经典送出去。”师长那一代，师长对我们来讲是爷爷辈，这段话已经又经过了两代人。大家要体会那个意义，你没做到这个样子，感动不了人。几代人传统文化没有传下来，又受到这么多功利的污染，他那个冰冰冻太久了。冰块这么大，你要让它融化，当然要有时间，这也是自然而然的道理。可是他的信心又很脆弱，你一见人过、一批评、一跟人对立，他马上就不敢接触你了。那不是又把他的机缘给断送了吗？

这些都分析完了，肯来再来，不勉强。真要干，从此以后一句抱怨都不要讲，是吧？“我做传统文化教育是为往圣继绝学，为万世开太平的，不是来抱怨的”。“我种兰花是来欣赏的，不是来生烦恼的，不是来骂人的”。人家郑学长把这么精辟的故事告诉我们，心神领会没有？不忘初心，我到底来干什么的？好像有一个俗语讲，父亲嫁女儿的时候都会说：“你自己选的，不要后悔，以后不要回来哭。”这是心理建设。这条路要跪着，要趴着，肯来再来。请问大家，你跪过吗？都还没有，考验还没开始，不过心理建设要做好。

我们走在弘扬文化的道路上，无欲则刚，不求任何一件事，只求大众得利益，只有这个心态。你只要看到孩子有一点进步，喜出望外；你能尽点力，都高兴得不得了。这就是我们的初心。所有的烦恼都来自于我们有要求，有求皆苦，无欲则刚。

今天讲恒心、毅力，有一句《中庸》的话跟大家一起共勉：“人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”有这样的毅力，有这样的决心，恒常地去用功夫，人家一次会，没关系，我一百次；人家十次会，没关系，我一千次。真有这个心态，不会找借口，不会退缩，就老老实实依教奉行去了。

孔子赞叹颜回，“吾见其进也，未见其止也”，只看到颜回不断地往前走，从没有看到他停止下来。恒心重要，一停下来，前功尽弃。所以精进重要，精进就像钻木取火，不可能钻两分钟休息一分钟，那钻一百年火都出不来。再怎么累，再怎么苦，什么时候休息？火出来再说。所以精进不懈怠，才能提升自己的境界。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第十一讲 《雍正皇帝上谕》节录分

### 享：修身为本，教学为先

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们今天一起来学习《雍正皇帝上谕》节录。在文章中，雍正皇帝对我们中华文化的认知非常深入，而且非常贯通。文章也点出，我们中华文化，我们的教育，就是要让人转恶为善、恢复性德。教育的内容，重点是伦理道德因果教育。而中华文化最重要的三个元素，三个组成部分，是儒释道三家。

我们说到雍正皇帝，就想到整个清朝两百多年的历史，最后慈禧太后专政的时候，废除了一个很重要的、朝廷一直延续的很好的做法，就是宫廷里请儒释道三家来讲经，废止了。说到这里，我们说学习的过程只有一个人是学生，古今中外所有的历史都是启发我们的人生，都是提醒我们修学的关键。不然待会儿这段历史讲完，你可能在生慈禧太后的气，就没有那个必要了。我看很多人聊起一些历史人物，都气得牙痒痒的，愤愤不平。而他一开口谈论这些历史人物时，其他人一句话都不敢讲，因为他太激动了。“见人善，即思齐”“见人恶，即内省”，所以应该时时都是保持心平气和。我们对于身边有缘的人，甚至历史中的人物，他们假如有过失你把它放在心上，那这个过失好比是垃圾，我们把垃圾放在纯净纯善的心中，那叫很傻的事情，是吧？那不把我们的清净心给破坏了吗？所以错误的行为，我们有则改之，

无则加勉，反省。而且每件事情，当事人的心性是觉还是迷？他是迷，也是我们很重要的提醒。

宫廷讲经其实是一直延续下来，慈禧太后把它废除了。一废除，每天没有熏习，古圣先贤也留了一句话，叫“三日不读书，面目可憎”。请问大家，现在多久不读书面目就可憎？不知道大家的功力是多少，我是一天不读就完了。现在功夫就是这样，所以不可自欺。这里也告诉我们，在初学阶段，熏习是决定不可少的，要明理。不明理怎么知道从哪里改起、从哪里修起呢？

我们师长慈悲，老人家学了六十年了，没有一天离开经典。每次听到师长怎么修学，我们都要高度警觉，为什么？因为老人家的基础比我们好太多太多了，老人家都要这样学才能得力，我们没有老人家的基础，又没有照着做，不可能得力的。师长在拜见方东美教授的时候，写了一篇文章叫《哲理蠹测》，我当时看到这篇文章，非常地触动，也非常佩服。老人家二十六岁写的文章，那个心境就是胸怀天下的安危，在字里行间都流露出来。后来很幸运又了解到，师长十几岁念中学的时候，战乱，没得读书，老人家就在考虑怎么让天下人读圣贤书。师长还说到，比方缴税，希望缴税的十分之一拿来办教育，就有这样的思考。所以师长能够弘传中华文化，跟他立的志向有绝对的关系。

所以人生所有的际遇不要怪任何人，都是我们自己的心感召来的。假如现在在人事关系当中很多烦恼，那是我们的业力感召来的；假如在弘扬传统文化当中，欢喜充满，“我能做一点，就是我最快乐的事”，那你是愿力。所以真的念念为大众，能做一些都觉得很欣慰，这是愿力感来你的人生因缘。人生不复杂，就两种：一个叫业力，一个叫愿力。所以人生要不苦，首先愿力要大过业力。愿力怎么来？扩宽

心量，慈悲；明白道理，要有智慧。悲智双运才能过有意义的人生。

刚刚我们谈到的，慈禧太后把经教废除了，我们自己走过修学，都很清楚一天不熏习都不行。听到有学长到进修班学习，一天听经典、读经典毫不间断，我听的时候非常惭愧，汗颜。大家看，真有心的人，同样是二十四个小时，怎么会差这么多？所以有心无心、有恒无恒、有没有毅力才是关键所在。同样二十四小时，同样一个学习环境，为什么人家可以坚持抓住这么多的时间来精进？还是跟愿力有关，跟决心有关。

我们很清楚不熏习不行，学习的路上八个字最重要，“一门深入，长时熏修”，“长时”就是一刻不能断。甚至这个“熏修”，不局限在哪一个做法才叫熏习。比方读经典是熏习，听讲是不是熏习？是啊。见到人，是不是熏习？见贤思齐，你在每一个境界都能历事炼心、提起观照，是不是熏习？是啊。功夫要得力就在不间断。假如我们只觉得听讲才叫熏习，其他不是，每一次遇到境界也提不起正念，生烦恼，“哎呀，我不行了我不行了，赶快去听课吧”。那听课变解药了。也好，懂得把听课当解药，也是善根深厚。但是慢慢要了解，时时让自己提起正念，“不怕念起，只怕觉迟”，那就是时时在以经典熏习自己的善根。而只要不熏习，人就生烦恼。一个人都会生烦恼，更何况是整个朝廷的文武百官，假如没有三家圣人的这些教诲，那每个人的思想观念差异就非常非常大了。

修学的基础是三福，孝亲尊师是基础，待人依六和，所以只要是团体，一定要守六和敬，不然这个团体“成事不足，败事有余”。没有见和同解，没有口和无诤，人一多是非满天飞。自己都烦恼丛生，就更谈不上去利益人了。不要说利益人，不害人就好了。当我们自己是非多的时候，人家一进来，说这里的是非比社会还多。其实听到这个

话，我们内心非常惭愧，为什么？每一位来到我们这些教育单位的人，他为了的是什么？我们有没有去想过？他就是希望亲近圣贤的教诲呀，他希望明理呀。他就是在社会的洪流中得不到清净安宁，他那种向学之心是多么地可贵。在功利社会之下他有向学之心，他对我们是完全的信任，假如一接触我们，我们并没有依教奉行，断了他的因缘，那这情何以堪？我们想到这里，也很不忍心这样去对待任何一个这样的人。这么去体会到了，那我们就要全心全力建设自己的团体，遵守六和敬的教诲。

所以组织的发展要循序渐进，因为发展得快，整个见和同解就达不到，见解、认知参差不齐。可是在发展组织时，很容易落入大的样子，都希望快一点、多一点，场面好一点、气派一点。我们虽然走在弘扬文化的道路上，喜欢气派、场面，喜欢人家赞叹，这些可能都还有。所以做事有做事的原则，叫循序渐进、步步为营、稳扎稳打、见和同解，不能为做事而做事，忽略了这些做人做事的原理原则。

可能有人会讲，“大众很需要啊”。大众很需要，我们也得自己先站稳才行，“身修而后家齐”，自己都没有站稳就扛很多责任，那迟早会出状况的。到时候真出状况了，可能比不做还糟糕。所以看事还得看远一点，“不论现行而论流弊”。以前当宰相，他要能看一百年之后，要有这个远见。

我们看经典每句话，都跟我们的修学、弘扬文化是息息相关的。“建国君民，教学为先”，我们现在从事教学，那也要教学不能中断，一中断，熏习的效果就差了。教学这个“教”字，教育者首先受教育，所以我们得要先自己去落实才好。《弟子规》《太上感应篇》《十善业道经》，这三根我们得自己先扎稳。“君子务本”，有这个根基再去从事弘扬文化的工作，这样比较水到渠成。

李炳南老师在台中教学三十八年，从来没有一天是在外地住，三十八年没有一天在外地过夜。哪怕到其他的县市去讲学，当天晚上赶回来。所以在一个地方教学要持续下去。当时很多人来求学，老人家在那里不动，所有人的心是安的。假如在一个地方教学常常外出，东忙西忙，跟着学习的人心安不安？不安。这个我很有经验，我这几年来都是常跑，所以我们家的孩子特别没安全感。我都讲课给人家听，“哎呀，那个当爸爸的到外面跑来跑去，都不回家，孩子怎么会有安全感呢”？讲别人都很容易，看自己看不清楚。

所以最近慢慢体会到，师长老人家在六年前交代的一句话，我真是愚痴，忏悔呀！六年后才听懂，根性太钝了。哪一句呢？“十年不出汤池。”我是二〇〇五年十月底到汤池，这是当时老人家给我们的最高指导原则。第一个，从我们自身来讲，没有定下来，心也不安，我们功夫不够，所以自己要整个静下来，才能深入经典，在动中没几个人修得好。再来，教化决定不是两三个月能达到效果的。要多久？百年树人。李炳南老师的学问，我们是差了十万八千里，但是老人家教化是三十八年没有一天断过，没有离开过，把儒释道的教育承传下去。我们现在的学问，差老人家太远了，差师长也太远了。再看看李老师给我们的这些示范，对于我们从事弘扬文化的工作，就有很大的省思了。

我们不能只看到表面的东西，比方大家听了以后很激动，激动就得了？得内化才得力。我们很冷静地想，我们自己改掉什么习气了？我们又帮助身边哪个人改掉什么严重的习气了？教学，教自己、教别人都没有达到，感觉上好像风光光、热火朝天的。教育是百年大计，不是搞活动，我们得很冷静去应对。都是滴水穿石之功，有快一点、急一点的心，就已经偏离道了。

所以，“绳锯木断，檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落”，都是这样的心境来办道。甚至经营自己的家道，都不能有急于求成的心，教孩子《弟子规》两个月了，常常在那里“怎么还没变呢？怎么还不改呀”？其实别看孩子，先看我们改了什么比较重要。“绳锯木断”，我们现在的人想要突破这个心理、惯性，都不是一件容易的事，“檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落，矜躁狐疑，欲速转迟”，心态一不对了，欲速则不达。我们看，前面都是从大自然中体会到，任何事物都让它自自然然发展成熟，强摘的瓜不甜。而这个“矜”就是自以为对了，“躁”是急躁，“狐疑”是怀疑。

大家冷静去看，老人家说扎三个根，讲多少年了？你看过身边哪一个人真正把这件事摆在最重要的位置，老老实实干了好几年？三根，师长讲，有根才有生命力，才能吸收养分，有根基才能吸收经典里的教诲深意，没有根吸不起来。所以学老实多困难！孔子、释迦牟尼佛这些圣贤人，包括师长，讲最多的就是最重要的，一定要高度重视。因为他们是过来人，所以不要怀疑，老实去做。

好，我们来看这篇文章，雍正皇帝说：

朕惟三家之觉民于海内也。理同出于一原，道并行而不悖。

我们不了解祖先就批评，这是很不恭敬的态度。要入经典教诲没有别的，恭敬心、诚敬心才入得了。几千年来代代都有圣贤人，不对的早就改过来了，不会留在十三经里。那些所谓不对的地方、不妥的地方，根本不是经典上的东西，大家不要给混淆了。其实信心要建立很困难，人家讲几句，批评经典，可能我们就动摇了。要保护自己的信心，保护好自己的清净心。

而我们对皇权的时代，“哎呀，古代那些做法都不好”，这个以偏概全，“就是因为古老的这些文化，才让中国衰落下来”，这些推断都

是偏颇的。中国古代兴盛了很多年，这么强盛的国家靠的是什么？靠的是三家的教诲。清朝败就是因为不学这三家的教育，这才是事实真相，我们不得不看清楚。怎么能把责任推给文化呢？这个推断断章取义了。我们自身这些认知、信心要先建立。

而我们从这一篇也看到雍正皇帝对三家的重视度，认知得很深。雍正皇帝说，“惟”就是他的认知，他认为儒释道三家觉悟人民，“海内”就是指我们整个中国，“觉民”，这个教育是要让老百姓觉悟，“理同出于一原”，儒释道所教化的道理都是同一个根源。什么根源？性德，都是孝亲尊师，根源都是相通的，“性本善”，“一切众生皆有如来智慧德相”。“道并行而不悖”，“道”是指教学的方式方法侧重点不完全一样，但是不会互相违背。待会儿还会提到，这三家如何相辅相成。

人惟不能豁然贯通，于是人各异心，心各异见。

人们不能够贯通这三家的教诲，反而每个人有各自的观点，甚至各执己见。一般来讲，都可能会因为私心产生门户之见，会有嫉妒、批评，这些情况就会出现了。我们这个时代要多肯定、赞叹，不能批评。肯做都已经难得了，做的过程中，我们也不能依我们自己的看法去衡量别人，因为彼此的基础不一定相同，彼此的条件不一定相同，人力、物力、财力，方方面面都不尽相同。首先要肯定人家的发心。纵使给他们提一些宝贵的意见，都是护念的态度，决定没有批判。今天对一个团体、对一个人没有充分了解情况，对一件事情还没有充分了解来龙去脉，一个惯性就开始批评，这是自己心态不对了。所以《弟子规》说“见未真，勿轻言”。人这种傲慢的态度、嗔恨的心，往往都在言语当中出现了。

所以看到这些句子也回想，确实确实不能批判他人。充分了解了，人家好，肯定，赞叹；不好，善巧方便利益他们、帮助他们，就是这

个目的而已，不是逞一时的痛快发发牢骚，这一点意义都没有。我们现在造口业，自己浑然不知，难怪没有欢喜，难怪福慧没有增长，因为漏掉了都不知道。只要讲这个话不是为对方好，这个话很可能就在造口业。比方讲起话来，酸酸的，带点讽刺，这都是在造口业。为什么会带点讽刺？对人有成见，一抓住机会这个口业就出去了。甚至对人有成见了，人家一赞叹那个人，马上补一句：“是这样吗？你要再看清楚一点。我上一次怎么样怎么样，他是那样那样。”你看，不知不觉就出去了。修学要记住，只有赞叹，没有毁谤。你现在起心动念、一言一行都是背道而驰，愈修离愈远。还是要从心上去掉嫉妒心，这才是大根大本，要肯定、赞叹。

慕道者谓佛不如下道之尊。

仰慕道教的说佛教没有道教这么高显尊崇。都是底下的人在比，圣人都是自卑尊人，哪会去比？

向佛者谓道不如佛之大。

仰慕佛教的又说道教没有佛这么精深博大。

而儒者又兼辟二氏以为异端。

儒家的又驳斥，“辟”是驳斥，批判佛跟道不是正统的学问，叫“异端”。有句话叫“文人相轻”，大家听过没有？我们想一想，“相轻”就是傲慢，那还能称为“文人”吗？是吧？学问深时意气平。所以有一些话也是在提醒，提醒我们有没有资格当文人。还有一句话叫“英雄难过美人关”，这个话一定不是英雄讲的，大家知不知道谁讲的？就是没过关的人讲的。自己不能调伏这个欲望，还要讲这些这么好听的话。你看我们修学也会这样，习气现前了，“哎呀，反正我们本来就是凡夫嘛”。有一毫自欺，一毫自恕、懈怠，即非干，不是真干。

接着点出来，为什么呢？

怀挟私心，纷争角胜，而不相下。

都是自私自利、本位主义，在那里对立、争执，不肯互相尊重、互相谦让。现在我们还看到一个现象，一个地区，比方说这个县市，可能出现两三个弘扬传统文化的团队，但都不相往来，甚至互相批评，这都要很冷静。

在我们弘扬传统文化的路上，别人有不好，不说；别人有小善可取，都要赞叹。了凡先生那段话大家一定要背起来，太重要的提醒。“吾辈处末世，勿以己之长而盖人”，你做得比较好的部分去炫耀了，好像去给人家示威，没有意义。“勿以己之长而盖人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人”，自己比较有能力，都在那里给人展现，这没有意义，愈学愈谦退才对。“收敛才智，若无若虚。见人过失，且涵容而掩覆之”。我们有时候经典读多了，其实句句都是珠玑呀，很用心去体会，把它印在心上。“见人过失，且涵容而掩覆之”，厚道，不给人难堪。我们现在讲话还讲到让人家很不好意思，都不知道怎么接下去，头都抬不起来：我们还干什么弘扬文化？这是太刻薄了。要让人如沐春风，柔软，“柔和质直摄生德”。“一则令其可改”，你不要让他丧失面子，没有办法在人群当中抬头。“一则令其有所顾忌而不敢纵”，因为你知道不说，他心理上也会有顾忌，慢慢地你说他好，不好你不说，他的善根会被你给唤醒。“见人有微长可取，小善可录，翻然舍己而从之，且为艳称而广述之”，就是肯定、赞叹。你看这一段，就不可能发生儒释道互相在那里批评指责。

接着我们再看，“怀挟私心”是根本原因，所以“纷争角胜，而不相下”。

朕以持三家之论，亦惟得其平而已矣。

真的要受持这三家的教诲，而且能够豁然贯通的话，要用什么心

态去学习呢？“平”，平等心，恭敬心，还有清净的心。你有成见，就不可能入三家的教诲。而且这三家是相辅相成。很多人先学佛，看到人家学儒，“那世间法有什么好学的”，变傲慢。

能得其平，则外略形迹之异，内证性理之同。

能够用平等、恭敬的心来领受，就不会生分别心，觉得这些教诲好像说法不一样。其实只要抓住了都是帮助我们息灭贪嗔痴，勤修戒定慧，都是帮助我们去掉习气、恢复自性，那就“内证性理之同”，都是回归自性。

接着又讲到：

而知三家初无异旨，无非欲人同归于善。

三家本身这些教诲本来就没有冲突、不同，统统都是劝人向善的，断恶修善。

接着具体讲出来三家里面一些重要的教诲：

夫佛氏之五戒十善，导人于善也，吾儒之五常百行，诱掖奖劝，有一不引人为善者哉？

佛门强调修学的根本，五戒十善，都是引导人、劝导人向善的；儒家是五常百行。我们看五戒——不杀、不盗、不邪淫、不妄语、不饮酒，儒家五常——仁、义、礼、智、信，这五条文字相不一样，义理一样，“外略形迹之异，内证性理之同”。所有的经教，你从心性上看，都消归到自性上来，你就不会在那里分别了。而且每一个教育，当地的风土民情、时代背景都不一样，不要在这些相上生分别。重要的，它劝人为善，把人的善心唤醒，这个根要抓到。

我们看五戒跟五常，不杀就是仁慈；不盗就是不取不义之财，你看仁、义；不邪淫就是礼，人跟禽兽的差别就是守礼，守伦常；不妄就是信，守信用，不可以讲妄语；不饮酒就是有智慧，饮酒会乱性，

所以有智慧的人护念自己，不做那些傻事。你看五常跟五戒是相通的。通过这些教诲，五戒十善、五常百行，循循善诱几千年的中华儿女。

接着，雍正皇帝举了历史中的一个典故。

昔宋文帝问侍中何尚之曰：

这个“宋”指的是南北朝宋、齐、梁、陈的宋。宋文帝问身边的侍中何尚之说：

六经本是济俗，若性灵真要，则以佛经为指南。

儒家的六经重要，“济俗”就是端正社会风俗，让人了解伦常道德；而对于“性灵真要”，就是心性之学，回归自性的学问，佛家讲得最透彻、最圆满，“则以佛经为指南”。我们看到雍正皇帝对三家经典的教诲不同的深入，最深入的在哪里，他都很清楚。

如率土之民，皆淳此化，则吾坐致太平矣。

如果老百姓都接受三家的教化，那他这个皇帝就高枕无忧了，“坐致太平矣”。“皆淳此化”，接受三家教化，人民都是真诚淳朴的。

何尚之对曰：

在那些重要的时代能够宣扬三家经典教诲，旁边都有非常重要的大臣辅佐皇帝，才能成就这些因缘。何尚之讲：

百家之乡，十人持五戒，则十人淳谨；千室之邑，百人持十善，则百人和睦。

有一百户人家的乡村，只要有十个人持五戒，那这十个人的德行慢慢就感化这一乡村的人。一千户人家的县邑，有百人持十善则百人和睦，这百人带头行善，正己化人，就带动一方的风气了。我们现在都是住在社区，我们的社区有没有因为我们而带动？和睦社区从我心做起。我们在自己的社区，有没有看到垃圾就捡？有没有看到哪个邻居东西提得很重、推得很重，我们赶紧过去协助？上电梯时都会主动

给人微笑，“请问您上几楼”？你们有没有遇过“丈母娘”？（故事可见蔡礼旭《如何开创幸福人生》）有遇过那体会就会很深了，常常给人善意，就能带动整个社区的风气。

持此风教，以周环区，则编户亿千，仁人百万。而能行一善，则去一恶；去一恶，则息一刑。

这段主要讲，三家的这些教化都能推展到全国，那么全国人口“编户亿千”，里面就有百万仁人。有持五戒十善的，行一善，就去一恶，而且那个风气一形成，大家也都效法，都行善去恶。去一恶就息一刑，你看这对整个社会的影响就不断延伸开来，人都去恶了，犯罪的人就愈来愈少。

一刑息于家，万刑息于国。

每户人家都重视伦理道德教育，每一家不犯罪了，那整个国万刑都没有了。周朝那个时代，周公教化，监狱里四十年没有一个犯人，最后刑具都坏了，不能用了。我们现在要很冷静，现在是监狱愈盖愈大、愈盖愈多，得要赶紧重视教化了。所以我们看这里，宋文帝很有智慧，他可以分析出教学为先的重要。

洵乎可以垂拱而坐致太平矣。

“洵”就是实在，那您实在可以垂拱而治，高枕无忧来做这个皇帝。接着是雍正皇帝对这段话的评论：

斯言也，盖以劝善者，治天下之要道也。

为什么会觉得可以坐致太平了呢？因为体会到劝善是让整个天下国家安定大治的要道。为什么？社会安不安定是人心的问题，人心受教化，本善就能流露。所谓“子不教，人心坏了；家不齐，社会乱了”，这都是明白人心才是治乱的根本所在。

而佛教之化贪吝，诱贤良，其旨亦本于此。

佛门所谓六度万行，布施就是先化掉人的贪心。很多恶的行为都是从贪念起来，才会造作那些罪恶。“诱贤良”，用好的教诲诱发人的善根，当然也要靠以身作则来带动，所谓作之君、作之亲、作之师的精神。所以“化贪吝，诱贤良”，最重要的宗旨还是在教化人心。

苟信而从之，洵可以型方训俗，而为致君泽民之大助。

如果都能相信这些好的教诲，确实可以树立榜样，“型方”，来带动各地，“训俗”也是教化风俗。这样，“而为致君泽民之大助”，“泽民”是利益百姓。我们看现在国内在政府的带动下，很多地区都办道德论坛、传统文化论坛。几千人听，很多人听完之后对自己的人生有很大的反省、忏悔，“泽民”。人能回头，那是给他人生最大的恩泽，不然他以后的人生不堪设想。而为君者最重要的工作就是教化人民，因为君王就是人民的父母，当然要教化好百姓。“致君”，有这三家的教诲，才能让他尽一个为君者的本分、职责，所以是他很大的帮助。“致君泽民之大助”，都要靠这三家的教化。

其任意诋毁。

我们刚刚讲到这三家教化，其中教伦理道德，人有羞耻心，耻于作恶；教因果教育，人有敬畏心，就不敢作恶，就达到很好的劝恶向善的效果。这三家都如此，不能随意批评诋毁。

妄捏为杨墨之道之论者，皆未见颜色，失平之瞽说也。特谕。

那些妄自批评说是“杨墨之道”，“杨墨”是指杨朱、墨子，其实他们讲的只是比较偏激一些而已。认为佛家、道家像杨墨这些的言论，那都是没有真正见到他们经典的智慧，也没有见到他们可以教化社会的价值。这样的批评是“失平之瞽说也”，失掉公平，没有平等去看的“瞽说”，“瞽”就是瞎了，没有看清楚。“特谕”，谕就是指皇帝直接通告、教育老百姓，这是雍正皇帝的一篇上谕。经

由雍正皇帝这么分析下来，三家对安定社会都有极大的帮助，不可以诋毁。

而在七十年代汤恩比教授也谈到整个中国文化对未来世界的关键性。汤恩比教授讲：“中国过去的成就和历史经验，已使其具足统一世界的资格，这正是西方所显著缺乏的。”大家看到统一，想到什么？文化统一。中华文化五千年的智慧可以向全世界分享了。所谓二十一世纪是中国人的世纪，不是经济、武力、外交，而是什麼？是中华文化可以利益到全世界。“在这种成就的力量下，中国比其他任何国家都更有希望，带领人类政治走向大一统的世界。”这是七十年代汤恩比教授讲的。

接着汤恩比还提到，“拯救人类之宗教”，拯救人类、拯救人心要靠宗教，“一切较为文明的宗教和哲学的创始人认为，神性的本质并非权威”，你看这里点到重点了，西方是政教合一，政治跟宗教关系是密切的。他们所强调的神性的本质，其实并不是一种权威去要求、去压迫，“而是爱、仁慈与仁道”，点出了宗教的本质是仁慈博爱。“佛菩萨和基督并非权威施行者的象征，而是代表克己”，克制自己的欲望，“奉献和自我牺牲”；“儒家与神道教代表人与自然的和谐互助合作”，天人合一。我们看他对每一个教育、每一个宗教的认知都很清楚。“道教则以自然为导归”，道法自然，“不为人类粗鲁笨拙的行为所扰乱”。不管我们现在人干什么坏事，都不能侮辱这些经典教诲，是我们不依教奉行，不是经典教诲出问题了。所以“诚然，在这些格外睿智和温和的宗教及哲学传统基础上所建立的世界观，才是现前拯救全人类最大的希望。现代人热衷于征服对方，这种观念不仅毫无道德、不切实际，而且祸害无穷”。这叫控制的念头，控制不住，可能就变成发动什么战争，去要求人了。

这一段其实也提醒我们，圣贤教育并非权威，而是爱、仁慈。要让对方感受到爱跟仁慈，可是我们身边最近的人，有没有感觉到我们的爱跟仁慈？还是感觉到我们要征服、控制、要求对方？我感觉我们现在修学不容易，自己念头偏了还觉得自己很对，所有的问题根源上都是心上的问题。比方我们很容易“我为你好，所以你应该怎样怎样”，我们的控制欲望被什么包起来很漂亮？我们用假爱、假慈悲的包装去行控制的实质，是吧？你看跟这一段相不相应？所以大家看，每一段都可以回归到修学，万法由心。大到国与国的态度，小到我们跟每一个人，都离不开这个心态的问题。

还有一种情况，“我要修学，所以你们得怎么样配合我”。“我要修学，我善根深厚，你们要不要配合我？你们不配合我，你们就不慈悲”。那你看，“我要修学”又变成好多的要求在其中了，都把责任全部推到环境上去。都是因为你们这样，所以我才不能修学；你们假如怎么配合我，我就可以修学了。“我要修学”变堂而皇之的理由，“我为你好”变成堂而皇之的理由，却不知道这些念头中有一个最实质的东西叫“我执”，在无形当中不断增长。所以没有看到这个烦恼的根，就很难修学得力，烦恼会增长，愈增长愈没有欢喜，好像觉得天下的人都不给我方便，那就麻烦了。

好，今天先跟大家谈到这里。谢谢大家！

## 第十二讲 精勤不懈成就自己，不自欺

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

昨天我们课程研讨的时候有学长问到，我上课以外的时间是怎么安排的。学长问得很好，我们互相学习，都可以从这些修学的细节中探讨。世出世法当中，世间法三善根，不贪、不嗔、不痴。“根”就是根本，万物有根就能够生长，没有根就没有生命力，没办法发展了。所以修学培植善根，要从不贪、不嗔、不痴下手。出世间的善根，“唯一精进”，最重要的就是精进，用功不懈。而出世间的善根，也是建立在世间不贪、不嗔、不痴的基础上。假如我们精进没有在不贪、不嗔、不痴的基础上，那可能修学变贪着了。比方在精进的过程中，没有敦伦尽分，很执着要用功，家里该干的事都忽略了，那可能家里人都不认同我们修学。所以贪不是换对象，精进根本上还得在心上下功夫。

你看我们还没遇到传统文化以前，觉得追名逐利是人生的目标，现在明白了，不追求世间的名利了，但有没有可能学传统文化变成贪功德？那贪心还是在增长。就像我们那天看《达摩祖师传》，梁武帝表面上很精进，盖了这么多寺庙，赞助这么多人修学，但他那个是福报，贪功德的念头没有去掉，那他再怎么精进还不是正道。

物质不贪了，情感贪不贪？贪情感叫情执。比方领导今天鼓励我一句，我就高兴得不得了；领导今天没看我，我就难过得要死。那请问我们所有努力的动力在哪？那不还是一种情感的贪着吗？我们在学

习、弘扬中华传统文化的过程中，情绪的起伏，其实绝大部分都来自于对情感的执着。我们要冷静，我们来到这条路上是不贪、不嗔、不痴。一有贪，就有嗔。今天领导跟那个同仁讲话，讲得这么高兴，看着火都来了，是吧？所以要帮一个人，谈何容易！你对他很好，好到他贪着了，他情执很重了，改天你对别人好，他会嫉妒，甚至会在底下做小动作，骂那个人。所以这个不贪，不要说反正吃我不在乎，穿我也不在乎，还有一种情感的执着，那个东西很麻烦。

所以，为什么要提醒自己念念为对方着想？我以前对这个也不敏感，人家讲什么，我都很相信，但是发现有同仁对我特别客气、恭维，可对别人讲话都很傲慢。我不杀伯仁，伯仁却因我而死。大家都很有意跟我相处，得到我的赏识、看重。一贪着这个了，贪不到，生烦恼；看到别人做得好，生嫉妒。所以我人没有帮上，倒害了不少人掉到情执的漩涡里去了。

真正尊重领导者，表现在哪？表现在他给我们讲的好的道理，能依教去奉行，这叫真恭敬。我们的恭敬全部落在表面上，看到蔡老师笑得特别开心，看到别人笑不出来，真的，用功用到这上面去，叫“巧言令色，鲜矣仁”。对呀，对我讲话都讲得天花乱坠的，在我面前表情都是职业明星的水准，可是看别人，那个傲慢态度上来了，轻视、傲慢、苛刻，还有带一些讽刺的言语。坦白讲，听到这个情况，我是真的觉得对不起他们。我自己智慧不够，在护念同仁当中，还没有那个智慧跟功夫。所以从事教学工作，最重要的还是先把自己教明白比较重要。

所以学《弟子规》，首先要具备弟子的态度，我自己都没具备，跟大家讲，心里都很虚。所以要观照自己的心，是不是时时在息灭贪嗔痴？很难讲。我发现都在增长贪着跟分别。比方我们跟蔡老师讲话很

专注，全神贯注，跟别人讲话爱理不理，甚至心里都在乱想别的，没有很专注地听。你说这不就是在增长分别吗？“礼敬诸佛”是一切皆恭敬。那颗心是真正对领导者恭敬，内化了，对一切人都是这样。只有对某些人、某些领导可以提得起来，那不是在修学，那在增长分别执着，很危险，很危险。

我们别忽略了，我们学传统文化才刚开始，就这几年，不是别人恭维我们几句，我们就是圣贤了。我们得很冷静观照自己，习气去掉多少了。不然我们所有的用功，都不离开“巧言令色”。“令色”，功夫都用在人前的表相上；“巧言”，讲哪些话蔡老师特别喜欢听，那不是巴结、谄媚吗？“巧言、令色、足恭”，“足恭”就是刻意装得很恭敬，“左丘明耻之，丘亦耻之”。孔子说这样修学是行不通的。而且人前人后对人不平等，被人看破，不值一文，人家还会再尊重你吗？甚至更严重的，台前讲话幽默风趣，真正下台跟同仁相处，讲话常常苛刻、讽刺，那你不是让人家难受得不得了了吗？听你在上面讲话这么好，结果下来的差距这么大，给人的冲击会非常非常地大，甚至他学习传统文化的缘就被我们给断送了。

别急着上台，先把真诚心提起来，真诚心现前。不能真心对父母，不能体恤父母，不能理解父母，真诚心不可能有现前的一天。修学不可躐等，修学的基础在三福：第一福，孝养父母；第二福，奉事师长；接下来才是慈心不杀，对一切人、一切生命慈爱，你才有那个柔软，才有那个真诚。修学的路上丝毫侥幸不得。为什么有侥幸？说穿了，急功近利。还是想早一点受人肯定，早一点出名。只要没有修身的基础，所做的一切最后都有副作用。该回来格物、尽本分，基本功都要做的。而愈不做这些，愈向外求，愈站在掌声之下，就愈退不回务本，退不回敦伦尽分。

掌声、赞叹会让人迷失，权力也会让人迷失。我们根基不够，一有权力，颐指气使，“这个工作安排谁，我决定；这个东西送给谁，我决定”。好恶不去掉，就在权力中不断增长。谁跟我交情好，给他方便，给他多一点；谁我看了不顺眼，不理他。世间这种事太多了。在弘扬传统文化的地方，现这种习气，那断人的慧命，破坏传统文化的形象。

所以现在真正要护念一个人，这个缘分还真不简单，同仁还得真正信任你，不然你帮他安排一些事，他还情绪上来了，“不信任我，对我有看法”，最后还跟他结怨。所以我现在每天在等电话，等师长给我打通电话，“你啥都别干了，回家好好修学”。那是我最期待的。人在每一个因缘当中，不要有任何的贪着跟留恋，随时可以放得干干净净，不然我们这个贪还在增长。所有的境缘是帮我们放下习气的，不是增长我们的习气。

这一生成就自己是最重要的，至于能不能帮助到大众，第一个，建立在成就自己的基础上；第二个，要随缘，不要刻意，不要去攀求。这些心态重要，这些心态没有建立，怎么走，心态都没有办法摆正，愈走愈偏。学习传统文化，我就记得师长讲的一句话：落实在生活、工作、处事待人接物。这句话太好了！听到普贤十愿，“礼敬诸佛”，问问自己，在所有的亲戚朋友、同事、学生中，有没有瞧不起的人？有没有轻慢的人？对学生也不能轻慢，他本来是佛。有没有好恶在里面？讨厌这个，喜欢那个，礼敬都不存在了。太好了，一切的人提醒我这个心态对不对。“称赞如来”，对人有成见，就看不到人家的好处，甚至连以前人家的付出跟恩德统统摆在一边，一遇到机会就抱怨，“上次讲哪句话，我听了很难受，不能接受”。要看到每个同仁可贵的地方、付出的地方。比方在学校，四点下课，有时看到一些同仁五点

多了还没回去，还在那里改作业，为孩子的功课学业还在付出，我们走过去拍一拍他的肩膀：“教育界就是有像你这样的老师，才能作育英才。”他本来已经累得没力，听我们讲完，充电了。称赞如来呀。人还是需要鼓励的。

有句话说，上等学子，禁得起老师的折磨；中等学子，禁得起老师的鼓励；下等学子，要接受老师的赞美。有位家长听完这段话，下课就问老师，“老师，我怎么折磨儿子呢”？有个广告非常好，是刮胡子的广告。有个军官刚上任，新官上任三把火，走路有风，到厕所去还是趾高气扬的。刚好有个老军官在那里刮胡子，嗅到了那个新官上任的味道。新军官到洗手台来，两个人面对面看着镜子，这个老军官讲了一句话，“要刮别人的胡子，先把自己的刮干净”。刮别人的胡子，就是批评别人，那得自己先做好，才有资格批评别人。“君子有诸己，而后求诸人”；“无诸己”，你没有这些习性了，“而后非诸人”，你才能指点别人。我们自己还没有对习气赶尽杀绝，就要先折磨儿子，所以很难回到格物、回到修身的根本上。

我们问问自己，现在师长讲的哪一句教诲，我们时时鞭策自己，放在心上，落实？有没有一句？假如没有，我们到底在用什么功？我们在急什么？你落实，你所学的那些才不是知识。你解行相应，它变成你的感悟，变成你的智慧，变成你处事待人的态度，你随时都是这样保持的。我们现在看谁的优点看不到，那就是我们心上有问题了，要在心上下功夫。

“广修供养”，有没有时时看到、感受到别人的需要在哪里？我们现在更麻烦的，连父母的需要都感受不到，麻木了。为什么麻木？“欲令智迷，利令智昏”，我们在乎的东西太多了，尤其面子。跟父母还要面子，赤子之心怎么现前？跟父母认错都讲不出口，这面子也太重

了。哎呀，真的没有做过，那道理没法领会。师长讲，六祖惠能为什么常生智慧？依教奉行。他那个解行一相应，心境不断提升，什么都懂。我们不去做，这个心没有感悟。“广修供养”，念念奉献，念念利益人。“忏悔业障”，每一句话、每一个动作错了，马上可以感觉到，反省自己。

我曾经遇到一个朋友，他也是教育界的，他就问我，你一天怎么过？我就跟他讲，读书啊，干什么干什么，全部都是离不开经教做事情。他瞪着我，“你这样怎么活啊”？记得当时庐江同仁培训六个月，刚开始一天学习十个小时，我是早、中、晚舍命陪君子，一天十小时。结果他们一两个礼拜打电话回去，跟朋友聊上了，说我们是这样这样过一天。朋友说：“这样的日子你也过得了啊？”同仁接着问：“那你们怎么过日子呀？”“每天睡到几点，喝喝咖啡，聊聊是非……”这个在不同的世界里面，每个人的选择不同，互相理解就好了。但是自己要很明白，自己要走的是什么路。每个人都在修道，是修什么道而已。公修公得，婆修婆得，该怎么走，还是自己决定，这个勉强不来。最重要的，我们把道走好，让身边有缘的人一看生欢喜，他就会跟着你走了，不要急。我们都想用道理去说服人，自己的行为没跟上，反而让人家不认同。何必急着去说服别人？“为人演说”，你看演摆在前面，说在后面。

人不要小看起的任何一念心，它会招感来你往后的人生因缘。我以前就常想医生重要、警察重要啊，对社会风气影响都很大。你看我到大陆去这两三年，都跟这些人接上了，去大陆第二年就到深圳的警官学校去上课。哇，一进来，统统彪形大汉，一看到我，柔弱书生。晚上上课，“都晚上，还上课”？我站在那里，不知道说什么。他们一个一个走进来，坐下，看你要讲什么。

人生只有两种情况，不是你被境转，就是你定住，转境。不是那么复杂，你只要定得住真诚慈悲的心不动，就可以转境了。他讲那些话有什么关系，他就不了解嘛，了解中华文化他就爱不释手了。他讲的也有道理，都忙了一天挺烦的，晚上还叫他来听课，他当然不高兴，人之常情嘛，有什么好难过的？我们难过的就是，他怎么可以这样对“我”？突然想起以前看香港片，都是“阿sir好”，所以我一上台，第一个就给他们行一个礼，“诸位阿sir好”！哇，马上笑得很灿烂，化掉对立的气氛。所以“礼敬诸佛”很重要。我说：“哎呀，你们的工作特别辛苦……”他们马上觉得，这个人跟我是同一国的。他欢喜了，你待会儿讲的话他就能听了。

结果后来我讲完课，我说：“今天就跟大家讲到这里，谢谢！”前面好几个人，“你不要下来了，继续讲”。然后，哎，得意不可忘形，我是人家请来讲的嘛，能不能讲不能自己说了算，我要马上看那个主办人员，他不点头我不能讲。我们到人家的地方去，可不要把主办人员冷落在一旁，人家下次就不找你了。都要礼敬负责的人，礼敬当地的官员，这个非常重要。你到这个地方讲课，所有的光彩都是你，这些主办的官员都没有光彩，这个人情事理就不敏感了。所以一上去要肯定、赞叹当地政府的发心。

之前主办人员就已经跟我讲了，可能你讲一个半小时，他们能听一个小时就不错了，你就看着办吧。我也不知道他们会听得这么欢喜，最后出现这个情况，连主办人也没想到。我看看他，他点头了，我才继续讲。我把话筒重新拿起来，我说我还以为只有明星唱歌有加演，居然讲传统文化也可以加演。先跟他们开个玩笑。讲完课，就有警官家里很困难、夫妻出现很大瓶颈的过来了。所以现在社会有很大压力，心里痛苦的人还是不少的。随着我们每一次去做，更让我们这个心量

扩大，更体恤到现在大众的需要，把我们的慈悲心给唤醒了。

包括我到北京中医药大学去讲，中医我也不懂，可是我觉得医生很重要。刚好看到一些医圣的名言，包括孙思邈，他们讲的话，我就给背几句，然后就现买现卖。当然了，很重要的还是跟他们分享传统文化伦理道德这一方面。

所以你的一念心都会感召你往后的缘，但是这一颗心，不能是露水道心。真的你发这个心，任务来了，直下承担，不可以退缩。不然你就不要发这个愿。发了，“凡出言，信为先”，不只是嘴上讲的话，心里起的念头都要信守承诺。我们这次吴姓的同学来了不少，他们的祖上“季札挂剑”，“始吾已心许之”，你看季札“凡出言，信为先”持到什么程度？念头已经许了，这一生绝对不违背它。痛快，这样才叫修心啊。

前几年开始学习，最得力的就是师长讲的这句话，要落实在生活、工作、处事待人中，所以赶紧去做。我没想过要上台去弘扬中华文化，没想过。后来就是教学生，就这样，该跟家长沟通就去沟通。再后来我要到海口去，我爸爸交代：你在杨老师后面好好跟三年，好好先学三年。我听了心里很安，我爸爸交代了，年轻人先屈下来好好学。我也不知道去了一个礼拜，就剩我一个人。因为那时候工作需要，我就一个人在海口了。但我们有一个信念，一切都是上天安排。跟人家讲课，不是我求来的，我也没有那个信心，我也觉得自己太差，没那个资格，可是就这样推上去了。

这还有一个前奏，一年前我在澳洲学习，好多人排队上台讲给我们听。人家是看英文资料翻成中文，我英文不好，排不上队，我也没想要上去，为什么？那个讲台很大，这一排，《四库全书》，那一排，《大藏经》……站上去会发抖。一个、两个同仁上去分享，我在底下听

也很受益。突然有一天，有个人跑过来，他是其中一个要上台讲的，他把资料放在我面前，“你适合讲！”讲完他就走了。我连讲话的时间都没有，他就放在这里了。安住当下，来了就做。结果我马上回了宿舍，拉肚子。大家知道我功夫差得远，太容易紧张了。赶快稳下来，找方法，赶紧去找一些英文很好的人帮我翻译。

从那天开始到演讲，五天，礼拜二给我，礼拜六上台。我记得好像两天以后就要先试讲。钟妈妈她们也是那一期的学员，我练讲完，她们给我很多意见，说你讲话怎么这么多“啊，啊”，我们闽南人讲话，这些口音特别多。我看着，这又是一个心理素质，那张纸我放在庐江当宝贝，这么多人爱护我。你不要看到人家给你提意见，在那里愈看愈紧张，赶快把它放在心上，上台去尽量避免。结果那天我讲下来，这些长辈都笑着，“哎，你改善很多了”。我说：“谢谢，都是大家成就的。”

而那天讲课的时候，原本杨老师从来没有下午来学院，因为早上讲完课，杨老师就去备课了，她要讲《德育课本》。我们去四十五天，她只有那一天下午来到学院。为什么？澳洲发生百年旱灾，都没下雨，结果一些树木有油脂，太阳又太大，自燃起来了。森林一烧起来，烟雾很大，杨老师她们要上山去，绕了一两个小时绕不上去，都封起来了，算了算了，先回学院吃晚餐好了，吃完晚餐再上去吧。一回学院，“哎呀，才四点多，看看今天教室讲什么课？”一进来，刚好我在讲。“哎哟，这个年轻人讲话还可以。”最后才把我带到海口去。

可是假如没有前几年在工作、生活当中，不断地提醒自己师长的教诲要去落实，我怎么会有对学生的这些感悟、跟家长沟通的这些感悟？怎么来呢？没有敦伦尽分，决定没有后面的弘扬中华文化的因缘。所以人只要不在之前的因缘当中尽心尽力，后面全部都是攀缘。

刚刚跟大家讲，世间善根不贪、不嗔、不痴。我们的动力不能是情感的贪着、依恋，不能是名闻利养，要先把这个贪嗔痴调伏。再来，我们这一生有志气，真发菩提心，有这样的大志、决心，贪、嗔、痴、慢、疑，分别、执着，这心不能起。可是烦恼习气不容易调伏。最重要的，修学唯一善根，精进，不懈怠，“勿使一秒钟空过，勿使一句话空说”。而精进修学必然经过信解行证四个过程。要产生对宇宙人生、对经典教诲的信心，要先听讲。你明理了，信心才能坚固，不然人家讲两句话，你的信心就动摇了。所以叫解。信是什么？欢喜学习，欢喜。接下来要深信不疑，愿意受教，长期熏修，所以这个精进还要“一门深入，长时熏修”。

而刚刚跟大家讲到，学习，首先要发愿，这是你的动力；真为大众，真为传承文化，这叫菩提心。对于菩提心的诠释，有一篇文章特别精辟，省庵大师《劝发菩提心文》。大家多读，才能明白自己的心是不是菩提心。里边有一句话说，不是用菩提心修学，纵使修的都是善，最后变魔，心魔。没有用觉悟的心，没有用大悲的心，还有名闻利养去做善事，还有求福报，那个求福报就是轮回心。那不是冤枉吗？不是造了一堆痴福来障碍自己，造成自己堕落吗？这样的情况很多，大家冷静去看，各行各业很有地位、很有钱的人，你看他们能醒过来吗？大都在福报中贪着了。真正想修学的人，福报不敢享啊。李炳南老师学生五十万，自己都是补补丁的，好东西送给人。你看善知识的行持，每个小动作，我们能看到慈悲，看到真诚。

既然烦恼很容易起来，我们只有以理折情，用理智调伏执着。怎么调伏呢？“不怕念起，只怕觉迟”。可是问题这个觉要这么快，那你要先修清净心，要先去掉欲求，不然你怎么有觉照？遇境就贪着了，陷下去都来不及了，哪有觉照？要修清净平等，觉照才能时时提

得起来。所以孔子讲，“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”。这个“敏于事而慎于言”告诉我们，学到的东西要干什么？落实在一言一行、一举一动。“敏于事而慎于言”不就是《弟子规》的“谨而信”？再来，“就有道而正焉”，亲近有道德、有学问的人，“正”是什么？让他来指正我们。你要让他指正，你要把你的实际情况告诉他，他才指正得了。“可谓好学也已矣”，你看这个好学，一开始就是要格物，不能在乎物质的享受，“食无求饱，居无求安”。“就有道而正”就告诉我们，熏习决定不可以断，不能一天不读经典。不然习气，那胡思乱想就来了，侥幸不得。

所以这个精进，我常给同仁讲，一天当中只干这几件事，其他都不干。读经典、听经典，再来，敦伦尽分。听的经典在哪里用？敦伦尽分。在你的家庭，在你的工作上，完全落实，你就没有懈怠，没有懒散。但是每个人所处的缘不同，所以这个精进还得自己安排。不可以自恕，不可以懈怠，才叫干；不可以夹杂，你不要学一大堆很杂，都乱了，你只能跟着圣贤的教诲去深入，不夹杂其他的看法、说法。这一点不保住，绝对没办法得清净心，肯定生烦恼一大堆。你看师长老人家讲，李师公这么交代了，老人家做了三个月，觉得受益太大了。后来师长跟师公讲，我不只守五年，我再加五年。是吧？师长是五年再加五年，诸位学长，我们要多少再加多少？我们不是师长的根性，你不能着在相上看，要能客观感受自己的状况。

听经典、读经典着重在解，敦伦尽分是行。一定要提醒自己，行住坐卧、穿衣吃饭要提起正念，不然就会打妄想。修学没别的，因戒得定，因定开慧。今天我们肯受持印光大师讲的，“行住坐卧，穿衣吃饭，从朝至暮，从暮至朝……不令间断”，这叫守教诫，持戒。而通过这个方法，摄住自己的心，让心不散乱，叫禅定对治散乱。什么是禅

定？精神集中，意志集中，你的念头都不会散乱。所以读经典的时候意志集中，要修定，定到某种程度，就开悟了，自然而然就开智慧了。

这一生要成就，要肯读经典，就是接受圣贤人护念。可是每个人接受的程度不同，跟什么有关？跟三个条件有关，这三个条件愈具足，加持力愈大。哪三个条件？第一个，愿心要发出来，“众生无边誓愿度”，“烦恼无尽誓愿断”。这是什么？“植众德本”。你要不断增长你的善根。怎么增长？落实三根，落实三福、六和、三学、六度、普贤十愿的教诲，这叫“植众德本”。再来，“住正定聚”。什么是“住正定聚”？你只有一个方向、一个目标，其他都没有任何贪求。一个方向，这一生契入圣贤境界。诸位学长，你现在还有没有想求的事情？你假如心里有求，修学也很难得力。心净国土净，不要求了，清净心才能交感。有学长讲，我发了心，可是守不住啊。守不住正常，再发，再守不住，再发。反正你每发一次，不又熏习自己一次？愈来愈清楚，愈来愈提得起来。

这里也跟大家讲，因为有学长也问到我是怎么学经教的。反复熏习，一片光碟多看，最好是看八遍。“菩提心贯注在整个生命中”，我听好几年，我还在听这一片。这个熏习，比方你看一碟，看到第三次已经快看不下去了，好像没欢喜了，那你可以换。可是你愈看愈有味道，虽然八次了，你可以继续看。其实要怎么修，自己要有感受能力，别好像都要人家规定得死死的。每个人的吸收状况不一样，你原理原则抓住就好了，不要欺骗自己。

反复熏习，接着要能够去落实。生活、工作、处事待人去落实。因为我是碰上了一个可以出来弘扬中华文化的机会，所以我学经教，还不只是熏习，我还配合讲学、讲课。讲什么？讲师长的教诲，复讲。不知道你们有没有看出门道来？因为现在社会家庭状况，刚好我之前

一年跟大众接触多，我借由大众一些实际的生活事例，把它加进去，但是不能离开复讲师长的教诲。有机会我拆招解招让你们看一下，这样你们可能“哦，是这个样子”。

再来，要讲自己体会的、做到的东西，你不是鹦鹉学舌去讲给人家听，那摄受不了。前提是你的心得要给师长印证，你不能自己体会得很高兴，可是夹着你的分别执着，还一直讲给别人听，那就可能误导大众了。假如师长不在身边，还有一个方法，你们教学团队一起探讨。要讲给大众听之前，慎重，先练讲，练讲完再去讲。而且讲最重要的，劝自己。你不断地讲，不断地体会，尤其你讲的时候非常专注，一专注就会有悟处。而你一直跟人讲，那是法布施，会得聪明智慧。小悟慢慢积累起来，很多理你可能愈来愈通达。所以叫“教学相长”。假如我们站在台上习气反而增长，那绝对不要自欺，赶紧下来好好落实在生活工作，不要急着讲学。那个因缘已经让你的习气在增长，你还留恋什么呢？不能自欺欺人。

学经教也还是守“一门深入，长时熏修”，而现在最重要的是扎三根。我现在学《弟子规》，我也跟人讲《弟子规》；我现在学《了凡四训》，我也跟人讲《了凡四训》。这一段时间，我就一直专在这里，专完了再换下一部。我现在用功，我还是规定自己每天要听师长讲两个小时。我听，不会迷糊，不容易染着。

我们现在讲扎三根，其实就是持戒。调伏身口意三业，这就是持戒。因戒得定，因定开慧。“善友为依”，善友一起有学风、道风，一起熏习。你自己找一座山自己住，也有可能胡思乱想。一个团体，依众靠众，每天修学、听经典、读经典固定，比较不容易懈怠。当然你有那个功夫一个人勇猛精进，这不在我讲的范围之内。

这些都是修学的指导原则。具体我再跟大家分享一下，上午差不

多四点半起来，早睡早起，我们作息也要符合道，大自然的道就是早睡早起。一般梳洗、打扫，加上礼拜，一个小时，到五点半。五点半到六点，早课。今天早六点到七点要备课。接下来我这节课讲完，十点到十一点半，处理公务或听经典。我现在还有一些公务要做，慢慢地我们的同仁也很支持，我就专门讲学了。专门讲学的人，首先你要能处众得好，自己很不好的习气调伏过来，不然你愈讲愈贡高我慢、愈有优越感，就很麻烦。

下午，我两点二十到三点二十要上青少年的课。四点到六点听师长讲课。六点到七点晚课。七点到九点半备课，因为我现在有带班的话，还是要有备课的时间。九点半到十点反省，接着计划明天的事情。还有个簿子把它写清楚。这个是我在带班时候的状况。假如没有带班的话，尽量要求每天读经典一个小时，讲课平均两个小时，备课三个小时，听课两个小时，差不多是这样就一天。所以还是精进为要，一分一秒都不可以蹉跎。

今天早上就先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第十三讲 《弟子规》不是给孩子学的，是父母、老师、领导者做给孩子看的

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

谈到中华文化，我们是以儒释道三家为主流。三家的教诲，“理同出于一原，道并行而不悖”，根源都是孝亲尊师。教学的方法虽有不同，但是都可以相互配合，不相违背。今天我们一起来学习三根，先从儒家的《弟子规》，陆续学习三根的教诲。《论语》中讲“君子务本，本立而道生”，我们学东西重在从根本下功夫，有了根就有了生命力，学业、道业，以至家业就能有所发展、有所成就。假如我们修学的路上觉得没有欢喜，没有提升，还是根本上出了问题，那一定要潜下心来从根本修起。

我们看儒家：

弟子规，圣人训。

“规”是规矩，无规矩不成方圆。“弟子”，我们在家是父母的弟子，在学校是师长的弟子，在团体也是领导的弟子。像古代，为人君叫君父，为人臣叫臣子。所以中华文化的核心是伦常，都是伦理的关系。我们看，在家里，父母、兄弟、姐妹，到了学校叫师长，同学叫学长，或者师兄、师弟，出了社会叫君父、同事，我们在哪个行业拜谁为师，还是师长。每个行业要真正学得好，都要手把手教，这个大家留心观察现在的状况就知道了。

现在高学历的人太多太多了，比方说企管硕士，甚至企管博士，但是学的东西跟实际不一定能很好地结合。理论跟实际应该是充分地解行相应才好，可是往往学的理论跟实际会有差距，甚至理论已经错了还在教。曾经有一位拿到诺贝尔奖的人，他讲了一句话，“企业唯一目的是赚取利润”。这句话对不对？这句话不知道让多少企业家对大自然的掠夺肆无忌惮，而且还是教科书上教的。

所以要听“圣人训”，不能听任何人乱讲，那是他自己的认知，不是亘古不变的真理。在教科书上公然以利为目标，以自己的利益为目标。孔子说“君子喻于义，小人喻于利”，统统教利就把人都教成小人了，不重道义，自私自利。现在的孝子都很难找得到，三十年前孝子还很多，三十年后很难找了。我们想一想，三十年前的人学历高，还是三十年后的人学历高？三十年后不知道高多少，可是就算博士毕业，也不见得知道要孝顺。所以教育最重要的是教人德行、道德伦理，而不是知识的传授而已。所以我们很冷静去看，现在很多认知，本跟末没有抓清楚，本末有点倒置了，我们要从经典当中获得判断能力。

我们看五伦里面，父母教孩子，教什么最重要？有位父亲帮女儿找幼儿园，因为现在都重视特色，就问老师：“你们这个幼儿园特色是什么？”老师说：“我们这个幼儿园特色是重视教孩子做人。”这个父亲说：“做人还要教？”就走了。他还没有认知到做人要从小教，“少成若天性，习惯成自然”。有些人的认知，觉得孩子就是五六岁以后才开始教，可是我们老祖宗的智慧是从胎教开始教，三岁看大，七岁看老，这些认知程度差很多。现在都觉得有知识叫教育，错了。“教”，长善救失；“育”，养子使作善也。目标是做个善人，做个圣贤人，这都要很清楚。

所以我们从现在的社会再回想，真的还是要回到祖先的老路，才

不会出现这些乱象。你说各行各业真正的人才怎么出来？不是读一大堆教科书能出得来的。我们都读过大学了，请问大家，大学读的东西，我们现在用多少？高中用多少？我们读书读了多少年？最少十七年，学了一大堆都是在考卷上用的东西，十七年，黄金岁月。

所以什么是智慧？轻重缓急能判断是智慧。国家领导有没有智慧，他影响一国的百姓；一个学校的校长有没有智慧，他影响整个学校。我们看吕校长，他说：“只要我在学校一天，传统文化的教育就干到底。”其他官职都不干，他就要在这个学校退休。想起孙中山先生一句话，“宁愿做大事，不要做大官”。那个虚名有啥意义？大事，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，照亮生命中每一个有缘人的人生，尤其用智慧成就他们。

我们刚刚讲走老路重要，手把手才能教出真学问。我们在教科书上一直讲，学生有没有听懂？他怎么领会，知不知道？有没有领会错，知不知道？都不知道。而且一个人学的东西不去做，有没有欢喜？记一大堆东西，没有消化会怎么样？消化不良。背得头都胀了，应付考试了。大家学传统文化有没有学到头很胀？有。礼拜五的时候，隔天要上文言文，要背很多，硬背头都发胀了。所以不要临时抱佛脚，平常“宽为限，紧用功”。而且人只要不解行相应，一定生傲慢，这不能侥幸。“不力行，但学文，长浮华，成何人”，现在普遍学历愈高愈傲慢，几乎每个人身上都染了一些，轻重不同。

有一个企业，负责管理的爷爷没怎么读书，孙子送到国外，念到研究所回来。爷爷很厚道，把所有的下属当亲人一样爱护，把事业根基扎稳了。根基在哪？道义，情义。事业建立在信义之上，“信义为立业之本”，任何道理我们都要抓到本。“学问为济世之本”，没有真实的智慧学问，要帮助别人、帮助社会是不可能的。“孝顺为齐家之本”，

家道最重要的是孝的承传。这些“本”，大家有机会去查一下《青年十二守则》，全部都讲根本，包括林则徐先生的“十无益”，全讲根本。智慧通达的人，所引导的观念都是务本，大家可以冷静去感悟这些道理。

结果这位企管研究生的孙子回来接班，第一次给员工开会，就说“我不是来跟你们交朋友的，什么都照规矩来”。讲话跟爷爷那种情义、人情味差很多了。你说冤不冤枉，花很多钱读书，还到国外去，读回来是这样子的态度在处事。他们没有读过一句话，叫“天时不如地利，地利不如人和”，你看这么精辟的话，很多教科书没有提到。

我们都读过这句话，请问诸位学长，如何达到人和？哪位学长说一下？（学长：平等心。）平等心，平等对待就能和睦相处，非常好。平等心，平等的恭敬，和敬，和平。为什么问大家这个问题？你看我们都听过“天时不如地利，地利不如人和”，我们有没有再主动去思考，人和如何达到？这就要看一个人思考事情有没有往深处去想，有没有跟实际结合的态度。可能我们同样听一堂课，每个人领会的深度跟广度都不一样，这是自身对学问的正思维、主动性决定的。

假如我们不会继续思考下去，代表我们的学习还停留在一个惯性，就是把学问当知识吸收，只记文字而已。我们假如体会到人和很重要，一定进一步希望深入到如何达到人和。我们都知道人和很重要，请问我们现在在单位，跟身边的人有没有不愉快、摩擦的情况？有。请问我们有没有想办法化解？假如没有，那我们也很被动，我们其实也不注重整个人和了。假如很注重，我要给团体一个好的影响，我不能造成团体的不和，赶紧化解，那你就去找方法。宁为成功找方法。孔子说“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣”，遇到事情你要赶紧想办法，自己去突破、去解决，如果被动的話，那孔子来教也没办法。

你看，在我们整个经典的教诲中，如何达到“和”呢？现在还是知识，看到“和平”，平等心现前没有？礼敬一切人，每个人都有明德、都有本善，不轻慢、不轻视任何一个人，不要有高下见。我比较高，他比较低，那就没有敬。其实坦白讲，愈觉得自己高的人，那是自卑感作祟，自卑的人才希望抬高自己去压别人，好像这样心里比较舒服一点，那叫病态。自爱的人要看到自己的病态，要把它去掉。圣人都是谦退的，自卑而尊人。

孔子遇到人家眼盲，多么地柔软恭敬，跟在一旁搀扶，有楼梯了，赶紧告诉他，“要上楼梯了，小心”。体恤备至。《论语》里都有，大家好好读《论语》，太多孔老夫子的行持，包括夫子住的巷子里有人家里办丧事，夫子那一天饭都吃不下去，就是人家失去亲人的感觉他能够感同身受，那种仁慈、设身处地都在这些生活中自然流露出来了。

《论语》要善学，包括孔子家里马厩失火，夫子第一个念头，“伤人乎”？人有没有受伤？外在这些物质、财富，绝对没有变成心上的累赘。我们刚刚讲到不能傲慢，让人家很难受，压迫别人。大家注意看，佛陀是大觉者，而有一个杀了很多人的大圣人，他不相信世间有大圣人。有一天，他等在佛陀要经过的地方，要去挑衅，他拿着一把刀，“我就看你有多大本事”。他看到佛陀之后，以最快的速度冲过去要伤害佛陀，他愈跑愈快，可是离佛陀愈来愈远，跑到精疲力尽。诸位学长，奇怪了，为什么愈跑愈远？佛是性德，我们嗔恨起来了，杀气起来了，离我们的自性怎么样？愈来愈远。佛陀表性德，菩萨表修德，要靠修，性德才会慢慢恢复。所以“释迦”是仁慈的意思，本有的慈悲心；“牟尼”是寂灭清净，我们本有清净无染之本心。

他真的跑得精疲力尽了，佛陀突然回过头来，对他讲了一句话，“仁者，止步吧”！仁者，你看在佛陀的眼中，一切人都有佛性，佛

陀都尊重，称他仁者，哪有一丝一毫的轻慢。佛陀都没有一丝一毫的轻慢，那我们还有什么好傲慢的？所以师长常讲，我们常常观想：跟古圣先贤比，差这么多，不好意思都来不及了，哪有可能还增长傲慢呢？所以“德比于上则知耻”，诸位学长，大家的脑海里有没有浮现哪一句话？不一定每个人都一样。我冒起来的是“学儒要学孔子，学道要学老子，学佛要学释迦牟尼佛”，德比于上。三家圣人会怎么说、会怎么做，以他们为标准。一比较，差太多了，惭愧心起来了。改过要发羞耻心，能发耻心才有勇心出来。为什么他能成为圣人，我不行？羞耻心才提得起来。而且今天不改可能就没有机会了，因为人生无常。

佛陀叫他止步，“止步”在印度话跟“止恶”的音是相近的，这句话一语双关。佛陀用大慈大悲的心讲，触动了他的心灵，当下他善根流露，跪下来痛哭流涕。造恶之人其实良心折磨，遇到善缘就把他的善给唤醒了。那个人回头了，当了佛陀的弟子。他出去时，因为以前杀了太多人，跟人家结仇，人家就拿石头丢他。可不可怜？可怜。但该受的还是要受，以前造的恶当然会有后果。甚至他是好几个国家的通缉犯，国王知道他在这里，派军队要来抓他。几个国家的军队都到了，但是很尊重佛陀，当时十六个大国王都是佛陀的学生。他们表明要带他走，佛陀告诉他们，“你们看看，他还是以前那个杀人犯吗？”他们冷静一看，法相庄严，都现慈悲相了，就纷纷离开了。这是佛陀，一丝一毫傲慢都没有。

包括我们中国开悟的圣者六祖惠能大师。六祖在黄梅的时候，神秀大师讲“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃”，这句话接上根人。大家不要听到“本来无一物，何处惹尘埃”这句话水平比较高，就瞧不起上一句。上一句是接大乘人，后面这句是接上上根人，都要学。彻法源底了，我们相信自已本自清静，本不动摇，但

是平常历事炼心，要“时时勤拂拭，勿使惹尘埃”，要善观己心，“不怕念起，只怕觉迟”，还是要在起心动念处下功夫。

神秀大师写完了，六祖大师请旁边的人说：“请你帮我写一下吧。”那人心里想，你又不识字，又是南方人，又没怎么读书。以前称南方人叫“獠”，就是有点野蛮民族那个味道。所以《六祖坛经》这个故事很精彩，你看一开始的时候，五祖见到六祖，说：“你来干什么？”诸位学长，我们来干什么？你看人家六祖大师说：“我来学作佛。”目标清清楚楚，明明白白。有没有说我也是凡夫？人家这种气概，冲天地，“我来求作佛的。”

五祖故意说：“南方獠，怎么作佛？”六祖大师说：“佛性哪分南北？”这么一讲，五祖赶紧把六祖支开来，“来来来，到厨房去舂米。”知道这是根性很利的弟子，怕会被嫉妒，赶紧藏起来。藏在舂米室里八个月，在舂米室修福，为人服务，福慧双修。后来时间到了，五祖在门口敲三下就走了。心灵感通，六祖半夜三更就去找师长，听五祖讲了半部《金刚经》，当讲到“应无所住而生其心”，就开悟了。

而且你看那时候六祖大师谦卑，他请人家写上去，人家说：“你不识字，南方人，你能写什么？”他怎么说？他说，“仁者”，你看还是仁者，尊敬一切人。六祖大师说，“下下人有上上智”，你不要瞧不起那些贩夫走卒，他可能有上上智。“上上人有没意智”，有的当很大的官，但他没有智慧，那是他的福报，他不见得有智慧。“若轻人，即有无量无边罪”，你假如轻慢别人，当下都在积累罪业，不可以这样。这个人善根也很厚，听完之后恭敬心提起来，对六祖说：“好，我帮你写，可是你假如得法了，以后要回来度我。”这个人求道之心还是很切，抓住机会。

六祖答应他之后，就请他写上去：“菩提本无树，明镜亦非台，本

来无一物，何处惹尘埃。”不过这首偈后来被擦掉了，五祖大师把它擦掉的，留在墙上的是神秀大师的偈子。所以古圣先贤的行持，让我们更了解人与人相处要和，一定要谦卑。

“和谦”“和善”，时时善意对人，跟人结善缘，念念为人着想。所以你看，我们中国的文字太有智慧、太美妙了，在字中就告诉我们该如何做了。还有哪个词？“和顺”，我们要顺从父母，恒顺众生才能和，不能格格不入。“和睦”，讲信修睦，不要吝啬，要多布施。我们小的时候，整条街都很有人情味，这家人包粽子，每一家都香，都送几个，很热闹。哪家娶媳妇了，整条街的人都来帮忙，你看多和睦。大家还想到有哪个词？“和蔼”，和蔼可亲。“和谐”，非常好。你看，我们的心地都能在这些德行中下功夫，我们所在的地方一定有人和。假如这些都不学，那我们铁定是破坏人和的人。不求有功，但求无过。

我们再回到刚刚跟大家讲的，现在务本的现象太缺乏。父母教子女，不懂得什么是根本；事业，什么是根本不知道。你看学历高的还瞧不起他爷爷，其实他爷爷才是真正懂企业管理的人。而老路子就是手把手教。我听过一个小故事，有个人到一个中药铺学能力。老板就叫他扫地，他就扫啊扫啊，扫了三年。挺老实的，也没有嫌弃这个工作，结果扫了三年。有一天客人来了，这个老板不在，他全部都可以招呼了。这就是因为他平时每天看啊看啊，看老板怎么跟人应对的，他慢慢积累那些经验、知识，就会了。

所以诸位学长在各地负责，一个人不是听课就一定能听出来，一般人达不到。你要带着他，才知道他理解得对不对，理解到哪，你才能顺势再帮助他。你要手把手带，刚学习的人需要你的支持、护念，结果我们负责人常常不在，整个团队的安全感就比较缺乏，就好像父母不在，小孩没有安全感。我是很有安全感的人，因为我妈妈每天都

在，回家都有红豆汤可以喝，那是很幸福的。大家不要小看，孩子十几岁以前有母亲的爱，他的人格非常健康，他一出社会，甚至去念高中离开家，他没有匮乏。他一跟人相处就是去爱别人，他在家就是这样慢慢形成对人的爱心、关心。所以我们与人相处没有任何条件，也没有任何索求，因为我们不缺乏，从小就觉得自己有满满的爱，不需要去占有什么，效法父母无条件地爱我们。

无条件爱人很轻松，带着条件爱人挺累的。一有条件，求不到了自己苦，对方压力也很大。道义人生，爱人不带条件。你看父母带小孩，不也是陪伴带出来的吗？我们现在看夫妻相处、男女找对象，本末也倒置了。诸位学长，找太太最重要的条件是什么？贤德，这叫标准答案。我们这个时代的人特别会讲标准答案，真正遇到境界了，“漂亮也很重要啦”。

我们曾经到一所高中去讲课，讲啊讲，“关关雎鸠，在河之洲”，娶一个好太太旺三代，讲了两个小时。学生说：“对，你讲的德行挺重要的，不过漂亮也很重要。”根深蒂固，不能怪他。为什么？他从小看电视、看广告，全部彰显女人要很漂亮、很高的，统统是这些价值观，你能怪他吗？又没有从小给他看“孟母三迁”，又没有让他看《德育课本》里这些女子的美德，孝悌忠信礼义廉耻。你让他一看，他对女人的印象就是这样。现在甚至于女人脸要瘦才叫好看，审美观都有点扭曲了。

大家看五伦都在颠倒，朋友相处看有没有钱，有没有地位。以前人选朋友，“择交如求师”，“君子忌苟合”，“无友不如己者”，结交好友都是找自己可以效法，可以向他学习，可以当老师的，结交这样的朋友。我们在《曾文正公文集》中看到这个味道。“这个人有什么优点，我以他为师”，曾国藩好多这种家书。包括君臣，很多公司都是首先看

学历。不过现在人慢慢醒过来了，务本了。

我们用务本的心来看每句经文。我们就看《弟子规》，要当好的父母，首先我们要当好的儿女。所以《弟子规》不是给孩子学的，是父母做给孩子看的，身教。我们今天要当一个好老师，首先我们要是一个圣贤的好学生，不然我们拿什么教给孩子？我们要让他人经典教诲，首先我们要是圣贤的好弟子。所以从事教学的人，时时要从这个根本，我要先好学，先依照三家圣人的教诲去做，我才有资格教学。

再来，领导者如何带下属？我自己要是一个好的臣子，我才能指导他如何当臣子。我们每个人很可能又是君又是臣，又是父又是子，又是师又是生。你看古代皇帝不简单，他为什么叫天子？整个国家他最大，上面没人管，危不危险？很危险的。为什么？没人管，傲慢、放纵很容易起来。皇帝知道他权力太大了，危险，战战兢兢，所以叫“天子”，谁管他？老天爷。所以一有什么天灾，到天坛向老天忏悔，包括要对得起他的祖先在天之灵，不能给祖先丢脸。

所以《弟子规》是我们父母、老师、领导者要先学的，“规”是规矩、礼貌、礼节。孔子又说“不学礼，无以立”，不从礼下手，道德学问立不起来，就像佛家不学戒，也决定成就不了。“道并行而不悖”，儒释道的道理是相通的，不管是礼还是戒，根本就是孝道，礼也是从孝养父母做起。所以《总叙》里面说“弟子规，圣人训”，这本《弟子规》是照孔子在《学而》篇讲的一段话，掌握了一个人学习修道的七个重要纲领：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文。”

李毓秀夫子很有智慧，他从《论语》里挑出夫子这一段，把学习最重要的纲目都讲得很清楚。而这七个纲目，他又编成细目来落实，这些细目也是依据圣人训，很多是《周礼》这些古书里面的教诲，一

脉相承。古人特别重视道统，述而不作，所以“圣人训”除了依照孔子这段教诲之外，还是古圣先贤的教诲。

### 首孝弟。

首先要从孝顺父母、友爱兄弟姐妹开始。“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长”，以后在社会当中的发展，这些好的做人做事的行持，是在家庭养成的。所以人才从哪里来？坦白讲，很难后天培养出来，人才是先天有基础，加上后天的栽培。先天基础就好像根基一样，假如他先天根基不牢，习气很重，要培养，真的除非下大决心，不然很困难。根都坏掉了，不好培养。所以从事于幼学教育，这是神圣的工作，“蒙以养正，圣功也”。这是栽培圣人最重要的基础，这是“首孝弟”。

### 次谨信。

其次就是谨言慎行。处世待人能谨言慎行，家才能和，事业才能发展。而且成就道德，下手处都在谨慎，都在诚信。

### 泛爱众，而亲仁。

再延伸到爱护一切大众，这是慈悲。“而亲仁”，亲近仁德的人，学习智慧，悲智双运，“就有道而正焉”。事实上，一个人的自私自利从哪里调伏呢？假如从小“首孝弟”，这个人不会自私自利，因为他有好吃的好穿的，首先给父母，给兄长。我们看孔融四岁能让梨，大的让给哥哥，让给弟弟。人家问他，你怎么让给哥哥？“哥哥比我大”。为什么让给弟弟？“弟弟需要照顾”。可是我们现在人不一样了，当老二的人都很郁闷，“我怎么要生成老二？假如不是老大，不然也是老么，干吗生成这个老二”？大家去观察，老二特别独立，没什么坏处。告诉大家，吃亏就是福，吃亏就是占便宜。你说老么好，得到的照顾最多，但往往最不独立，依赖心很重。

我们家三个孩子，二姐能力最强，为什么？老大第一个来，家里第一个孩子，老幺最小，妈妈最疼。所以我姐姐出国去念大学、去念研究所，统统是她一个人，单枪匹马，我父母从来没去过美国一次，而且还拿奖学金，都不用我爸怎么操心。你看那个能力，不都是环境给她培养起来的？所以，人生没有吃亏的事，心平气和，所有的遗憾，所有的埋怨，放下吧。当下你就转念了，从埋怨变成感谢上天的安排。

我们刚刚讲到《论语》这一句，“食无求饱，居无求安”，处在孝悌当中，对物质看得淡。我们看子路，只要父母有的吃他就高兴了，百里负米他都高兴。反而自己当官了吃不下饭，心中只有父母兄弟。有些太太常常在那里埋怨，我先生，父母排第一，兄弟排第二，儿女排第三，我排第四。你要知道，愈亲的人摆最后，是不是？愈亲的人就不用怎么讲，心是相应的，不用打招呼，当然要先照顾其他的。所以在团队里面，领导都不怎么找你，都让你好好做，那是对你放心。他常常要去关心的是他不放心的人，转个念都是阳光了，是吧？

“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，你看都跟谨信相应，太多的教诲都是以这个为纲领。“就有道而正焉”，亲仁，亲近有道德的人，这个“正”，请教，让他能指正我们。

有余力，则学文。

做到上面这六条了，还有多余的气力、时间，再多学一些其他有益的学问。所以学问奠定在孝悌、谨信、爱众、亲仁的基础上。现在很多人很喜欢看书，但是想看什么就看什么，反而忽略掉自己德行的基础。自己把自己的生活安排得很紧凑，但是不关心父母，这就不妥当了。那样的人生价值观，也以自我为中心。

很有意思，我认识一个马来西亚的企业家，他讲了一段话：我们马来西亚有两种情况，一种是从小受英文教育，不怎么会讲普通话，

他小学就读英文、马来文，没学华文；一种是小学、初中都念华文。结果退休以后，非常分明的情况是什么呢？接受英文教育的人，常常去休闲打高尔夫球；学华文的人去做义工。有没有看到真的不一样？他受华文教育，中华文化重道义，所以无形当中，他觉得人生的意义是“助人为快乐之本”，施比受更有福。受英文教育的，从小就觉得我的人生要享受、要有地位、要有财富。他就这样一直走，走到最后退休了，他也没有概念要去服务社会，他就自己休闲。打一次高尔夫球可以印好多本《弟子规》。

这次我们全国华小校长职工会李金桦前校长主编的《教师手册》，印刷完毕了，所有费用由一位受英文教育的企业家负责。不简单，他受英文教育的。我也感觉很特别，我们中心两位重要支持者都是受英文教育，我觉得这冥冥中故意安排，来刺激我们这些从小读华文的人。人家没读都这么珍惜，我们读了那么久，还在那里观望，人家都冲在最前面。老天爷的安排都很妙。

所以从祖国大陆来的学长们，你们是在祖国大陆成长的，你们要把祖国大陆的文化从你们身上表现给全球华人看。全球华人一听到祖国来的，多仰慕，这是海外华人的心声。我们中心的董事，他第一次回祖国，他说自己一回到祖国，那浓浓的乡情，念祖恩。第一次住祖国的旅馆，他说在冲凉的时候，水冲下来，想到以前念的祖国的那些文章，边冲澡边流眼泪。你就看对祖国的那种缅怀跟思念。包括印尼雅加达有一位学长，他们家十三个兄弟，怎么取名字呢？孝悌忠信礼义廉耻仁爱和平，然后再加一个，好像“十三太保”。十三个都是男孩。他是老二，家悌，悌是老二。汶川地震的时候，他们一知道，以最快速度募款，他亲自带了钱回祖国。真知道全球华人对祖国的那种向往，我们要真正让整个中华文化在祖国复兴起来，那是全球华人最

期盼的。

这个“总叙”我们先谈到这里，接着我们看：

入则孝。

在家里我们为人子要尽孝道。刚好上个礼拜我们读到《孝经》讲的“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严”，其实这五句就是整段入则孝。你看所有经典的纲领全部都是相应的，所以为什么“一经通，一切经通”，那些义理都是相通的。你通了一部，通了性德，其他你一看就懂了。重要的是通，要见性就通了。

父母呼，应勿缓。

父母呼喊我们的时候要赶紧答应，马上回应，不可缓慢，一缓慢就是轻慢，不恭敬了。“不敬其亲而敬他人者，谓之悖理”，行为就整个违背了。这句从我们自己的修身来看，我们能不能真正爱敬存心，就看我们对父母做不做得得到。“爱亲者不敢恶于人，敬亲者不敢慢于人”，我们现在对人还有傲慢，铁定父母呼你的时候，你做不到这一点。我们都没有在生活中真正时时以恭敬心对父母，难怪对别人也是轻慢、忽略。

既然这一生要成就道业，得老实从孝干起，修学是来不得半点侥幸的，不能躐等。没有孝就要大慈大悲，无有是处，不可能的。所有智慧德行圆满，怎么修成的？首先“孝养父母，奉事师长”。你看“师长”，师长、君父，一日为师，终身为父，对父母的孝都很自然地移到君父、师长，这个大根大本在孝。

“修身”，恭敬回应父母，不敢有丝毫怠慢，因为怕父母不高兴，怕父母担心，不敢让父母增加一丝一毫的紧张跟烦恼，心很柔软。修身齐家，你家要齐，每一句《弟子规》就是你们家的家道。我们家看

不看不到“父母呼，应勿缓”？在哪里看到？父亲对爷爷奶奶做到了，自然孩子就会这么做了。东北有一句话叫“老猫房上睡，一辈传一辈”，是吧？那很自然。修身齐家治国，团体国家，以孝治天下，有孝了，家庭和乐，家齐。每一个家都和乐，这个国当然安定。

企业风气、文化，也要“父母呼，应勿缓”，下属对上司的恭敬态度要做得出来。现在有个问题，我们会要求孩子，要求下属，要求学生，但自己没有做。所以《中庸》有一段话很有味道，“所求乎子以事父”，你对孩子的要求，首先你对父母做到。“未能也”，就是做不到，要求别人多，反而自己不肯做。“所求乎弟以事兄，未能也；所求乎臣以事君”，我们要求下属的，首先我们自己做到。“所求乎朋友先施之”，你希望朋友怎么待你，首先这样待朋友，这叫恕道。如其心，自己都没做到，要求别人，人家心里不服。“正己而不求于人，则无怨”，不正己而求于人当然会有不服、有埋怨。所以这一句在团体当中，也要领导者首先带头做，主管首先带头做。

假如由我们中国带头落实孝道，全世界就有福了。大家看，它每一句都可以修身、齐家、治国、平天下。每一句经文的义理都是无量的。只要中国带头，全世界一定效仿，因为现在全世界的目光都看着中国。大好机会，祸福相倚，看起来这个世界岌岌可危，这么多灾难，可是假如中华文化由中国发扬开来，全世界都学了，那全世界也将走向一个新的世纪，全世界都懂孔子、都懂仁爱、都懂孝道。现在好像都是竞争、斗争、战争，所以要往东方来找解决方法。我们掌握好这个时机，我们中国要当代表，要带头。谁来做？从我心做起。这都是务本，具体的从入则孝做起。

父母命，行勿懒。

父母命令我们的时候，不可以拖拖拉拉，懒惰，交代的事要赶快

去做。从修身来讲，就是勤奋，不懈怠，不轻慢，守信用，答应了赶快去做。人现在为什么不守信用？对父母都不守信用，妈妈说今天帮买一罐酱油回来，“好好好”，傍晚回来了，酱油呢？“啊，我忘了，明天再买”。明天回来了，怎么双手空空的，又忘了。可是客户的事都不会忘，父母的事都会忘。所以现在人把利摆前面，把义摆后面，客户是利。

从这些经句，再看到现在人不从这个根本，都不知道颠倒在哪里，要人点出来才省思到。“父母命，行勿懒”，领导命，行勿懒，要有大局观。师长命，行勿懒，师长让我们发心为传承中华文化，这么样教诲我们。从今天开始，这就是我的人生目标，每一时每一刻，就为了这一件事。古圣先贤最关心的就是大众能不能得福，能不能离苦得乐。命，行勿懒。

大家看《地藏经》，佛陀交代地藏菩萨，摩地藏菩萨顶好几次。诸位学长，你们念《地藏经》的时候有没有觉得头皮麻麻的？还是边念，“哦，那是地藏菩萨的事，不关我的事”。这叫愈念愈分别、愈念愈执着。地藏菩萨是四大菩萨中表修德的，修德就是我们一定要学习；大悲观世音菩萨，修慈悲；大愿地藏王菩萨，广大愿心；大智文殊师利菩萨，要有智慧。大行普贤菩萨，怎样？力行，一丝不苟，学一句做一句，绝不玩弄经典。所以普贤菩萨坐的是大象，你看他每一步，聚力万钧，没有丝毫虚的东西，而且是广大。普贤，“普”，横遍十方，“贤”，竖穷三际。这个榜样超越时空，让人们效法。

我们看历史当中，岳飞是孝子，在他年轻的时候，母亲给他刺了四个字“精忠报国”，他终生奉行。岳飞终生效忠于国家，连被君王误会了，要置他于死地，他仍然忠心不二。更让人动容的是什么？岳飞带领的军队纪律非常好，“冻死不拆屋，饿死不当贼”。哪怕在冰天

雪地没有房子住，要冻死了，都不占老百姓的房子；哪怕饿死了，决定不拿老百姓的食物。这样的军队当然是战无不胜，攻无不克。可结果还是被十二道金牌给招回了。孤臣无力可回天，为什么？福报，这是国家的福报问题。岂能尽如人意，但求无愧我心，这一生能做多少，尽心尽力就好，别挂碍，别陷到事相上，愈做愈痛苦，愈做愈悲伤，就麻烦了。

马来西亚的华文教育依赖于很多人的保护跟弘扬，其中沈慕羽老先生，老人家活到九十七岁。父亲给他取这个名字，也是“父母命”。慕羽，仰慕关羽，关羽义薄云天，过五关斩六将，不为名利所染，桃园三结义。而沈老一生为了尽对祖国文化的道义，关进监狱好几次，都如如不动，这也是“父母命，行勿懒”。

现在师长叫我们扎三根，“父母命，行勿懒”，在一个地方推展文化，十年不要动。教化是百年大计，甚至效法师长，除夕、大年初一不放假，上课。师长没有叫我们大年初一要上课，老人家没这么讲代表什么？我们现在人不好直接讲，讲了不想做，不高兴了。尽心尽力表演给我们看，就看我们看懂多少。教学最重要的是持续不断，自己熏习，带动大众熏习，三日不读书，面目可憎。既然要从事教育，最重要的是把大众得利摆在第一位。其实大众得利，决定自己得利，爱人就是爱自己，一体的。

父母教，须敬听。

父母教诲我们的时候，要恭恭敬敬地听受，这是受教的态度。一个人能受父母教，出社会就能受领导跟长者的教诲。孟子接受孟母的教诲，有一次逃学回来，孟母抓住这个机会，把织的布切断了，“子不学，断机杼”。年幼的孟子当然非常震惊。母亲告诉他，你逃学，不认真学就像这块布，织了这么久，最后断了，废了。学习不能半途而废，

要精进不懈才行。孟子记住了，“敬听”，成为亚圣。我们肯敬听，这一生一定可以成就道业。

父母责，须顺承。

父母责备我们的时候，要顺从父母的教诲。而且这个“承”是什么？承接这个教诲，改正过来，不能讲完又犯，那父母更生气。不忍心因为自己做错事，再让父母伤心，顺承。

好，这节课就跟大家谈到这里。谢谢大家！

## 第十四讲 依经典建立德行的根

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

俗话讲“天下无难事，只怕有心人”。我们学习，立定了远大的目标，每个礼拜都有励志格言。立了志，每一天一言一行，以至于起心动念，都是往这个目标去迈进。只要跟这个目标背道而驰的事情，就不做，因为做了就浪费时间。时光有限，勿使一秒钟空过，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。而且人跟人的缘分是非常难得的，全世界有七十亿人，能够彼此相见，在人生当中都算是奇迹了。七十亿人是指人类，假如把所有的生命合在一起，这个数量有多少？大家有没有去算过，一个原始森林里的蚂蚁有多少？你看这些含有灵知的动物是人类的多少倍？

所以这都是很难得的缘分。俗话讲，“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，这个话最重要的是让我们彼此珍惜缘分。珍惜，怎么珍惜？不是每天腻在一起，腻在一起那就一起堕落了。以夫妻关系来讲，“领妻成道，助夫成德”，这叫惜缘。那要“领”，怎么领？我们得有真实智慧。所以一个人不勇猛提升自己的智慧，他那个惜缘是嘴巴上讲的，有口无心，看行为就知道。

我们现在把功夫用在哪？巧言令色。话都讲得很漂亮，心跟不上，事情也没有做。比方我们很冷静想想，去年规划要学习的经典，今年已经到十二月了，做了多少？“明日复明日，明日何其多”。可问题是

我们为什么不能勇猛？根源是这个志没有真正立下去，对家庭、对人生、对国家民族的使命感没有从心里发出来。一发出来，你时时刻刻不敢忘怀，一没有往这个目标走，良心不安，那才是真正发心出来了。

人与人这么难得的缘分，我们要珍惜，我们得有智慧德能，才能帮得上对方。智慧怎么来？立了志，照孔老夫子的教诲，学君子，“不知命，无以为君子”。什么是知命？知道这一生对家庭、对社会、对国家民族的使命所在。我这一生到底来干什么的？很清楚。不然浑浑噩噩，二十年三十年过去了，百年异境，一百年很快就到了。

我自己想一想，看到现在的青少年，十三四岁，感觉那个日子好像才刚过没多久，又想到初中那些同学，就像昨天一样，怎么已经二十多年了。前几天小学五年级的同学给我发短信，“可不可以到马来西亚看你呀”？我才回想起我跟他认识已经二十七年了，快不快？还想到当年跟他一起看电影的情景，已经快三十年了，“寸金难买寸光阴”，太快了。

“知命”，对家庭，要对得起祖宗，要从我们的身上开千年不衰的家道。你说“哪有那么容易”？孔子做到了，孟子做到了，曾子做到了，范仲淹做到了，曾国藩也做到了，这么多人做到了，而且都有经验了，我们还不回去效法他们，那不叫自暴自弃吗？都没有人做到，要自己摸索，说做不到还情有可原。历代都有这样的圣哲人，我们都不肯效法，那这个志就没发出来。所以《弟子规》最后一句话很重要，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。

其实我们走在修学的路上，浪费最多时间的是什么？否定自己。好多念头都在那里，提不起劲，还得要人家充电，“今天听了课，比较有电力”，两天以后又需要充电了，不知道自己就是发电机。有明德，有本善，自己就是发电机，要启用它。怎么启用？“但以妄想分别执

着不能证得”。只要把习气去掉，拨云见日，本有的智慧、阳光就透出来了。智慧不是外求的，是自己本有的，要去掉障碍。

所以知命，知道这一生怎么改变自己的命运，怎么成就自己的慧命，自己很清楚。诸位学长，你们有没有信心改变自己的命运？有。不要说远的，就说今天吧，有没有办法让自己欢喜充满？你连今天都不能保证，还能保证未来吗？《达摩祖师传》里面，“你连你现在的处境都不清楚，还能保证你以后可以当王吗”？未来跟现在是分不开的。我们目标很远大，每天烦恼丛生，那是不可能达到的。

欲知将来结果，只问现在下的功夫。智慧怎么来？烦恼轻，智慧就长。所以改正习气、改掉习性是成就慧命、改变命运的大根大本。“改习为立命之基”，改掉习气才能改变自己的命运，进而改变他人的命运。我们习气不改，第一，我们自己没办法提升；第二，我们一接触人，有一句话讲，“学好终年不足，学坏一日有余”，习性的东西，一学就会，好的东西要学很久，慢慢地才提得起这样的心态。比方我们现在探讨一个问题，我们都很尊重师长，师长的哪个优点我们已经学到了？三年、五年、八年了，学到哪一个优点？学好不容易，学坏一天就会了。

我记得念初中、高中的时候，看电视里面讲粗话，到学校男同学之间为了表示彼此交情很好，打招呼用粗话的都有，一次就学会了。学坏这么快，我们今天假如负责一个地方的教学，傲慢没有调伏，每天跟着我们的人会不会学到傲慢？我们观察到，一个领导只要脾气大、强势，底下的人不出一个月，决定有他的影子。

所以不要急着去利益人，首先要在自己的习性当中下功夫，甚至我们的每一个表情如果透出傲慢，透出这种脾气、强势，都会感染身边的人。身边的人假如很有判断力，他不受影响；他没有判断力，又

很崇敬你，你的什么他都学，不知不觉。甚至于有人说，“只要是蔡老师讲的我都觉得是对的，我就听蔡老师讲”。这话对不对？这话挺有杀伤力的。他们都听我的，都听我讲，没有冷静一点，名闻利养就上来了，这叫搞情执、执着。因为敬重一个人，到最后偏颇了，看不清楚了。

我们现在年轻，基础都还很差，这些赞叹、恭维的话一听很容易就倒了。我们看《群书治要》的启示也很大。战国时代，魏文侯有一天在那里哼着歌，说他最高兴的就是所有的人都听他的话，没有人敢违背他。唱啊唱啊，唱得起劲的时候，突然被乐师撞倒了。以前乐师为了让自己能创造出更好的曲子，把自己的眼睛弄瞎，这样他的耳朵会更专注听，更专注听才能突破，提升造诣。为了利益老百姓，用更好的音乐利益大众，宁可牺牲自己的双眼，古人那种精神是很可佩的。乐师当时正在弹琴奏乐，听到文侯在那里唱，因为眼睛已经看不到了，他顺着那声音，就抱着古琴往文侯那个方向冲过去。因为太突然，文侯也一下子被他惊吓到了，赶快闪开，自己也是很惊慌，就倒在地上。

文侯还有点回不过神来，等心神定下来，很生气，对身边的人说：“冲撞君王的人该当何罪？”旁边的人说：“他的罪该活活煮死。”以下犯上。“好，执行！”两个人把师经带走要去行刑。师经说：“国君，我就要死了，可不可以容我讲两句话？”文侯说：“你说吧。”他说：“我刚刚听到有人说，他最高兴的就是所有的人都听他的，没有人敢违背他。我听到这个话的时候想起我的祖先、我的前辈们告诉我，夏桀商纣这些暴君都是所有的人要听他的，不接受别人的劝谏。所以我刚刚一听到这个话，以为是夏桀跟商纣。所以国君，我是要去撞夏桀跟商纣，我不是要撞你。”

当下魏文侯就说：“把他放了，不是他不对，是寡人不对。”因为

刚才情况太紧急，文侯倒在地上，帽子都摔坏了，前面那些玉串都洒落地上。他说：“这个帽子不要修了，我每天带着它就想起师经对我这段劝告。师经手上那把古琴摔坏了，把那把古琴放在我们城墙上，让天下人都看到我的过失，让所有的臣民来提醒我，不可以再犯同样的过失。”

文侯从小读经书，他有反思的基础。请问诸位学长，我们现在遇到境界，是自己的脾气先上来还是经典先上来？如何让经典先上来，而不是脾气？我们不老老实实熏习，那些正念怎么提得起来？真遇到事了还是那种强势做主、傲慢做主。我们现在冷静想一想，这一两个月，谁的劝谏我们听了？听了，我们改了？只有听没有改，那叫应付，比没有听可能还更严重。为什么？把功夫落在表面上，“是是是，是是是”。都不改，变成什么？做样子给人看，那变虚伪了。

我们现在修学有一个很大的瓶颈，都修到表面上了。“巧言”，话都讲得很好听；“令色”，表情都很恭敬，内心没有真正的谦卑。所以这个修学的路上关卡真的是非常多。以我自身来思考，第一个，我在公务员家庭生长，又是教书，社会的阅历不足，要带领一个团体需要跟很多前辈学习，所谓“闻道有先后，术业有专攻”。我们现在学传统文化有一个不是很妥当的心态，好像学了传统文化就是最厉害的，学了传统文化好像什么都会，变成传统文化的光让我们形成傲慢强势的态度，变成不主动请教，连跟我们不同领域的，也不怎么主动去请教，不好学。

比方说管理，各地负责的人，不见得在企业界学过管理，不见得有很丰富的管理经验，可是我们去请教过管理能力很高的人吗？假如没有，我们所有那些恭敬，不还是全部落在表面上吗？什么时候恭敬？看到人的时候恭敬，真正遇到事的时候并不好学。所以我们本来

处事的惯性、习气都要用功夫把它去除。

“德不广不能使人来”，人与人是靠感应来的，用德去感应，不是硬去拉人来的，不是把排场话讲得很好，然后把人引进来。你把人引进来了能成就人吗？能护念人吗？“量不宏不能使人安”，度量不够宏大，你没有办法包容别人的不足，都是盯着人家的缺点看，最后就排斥人。怎么护念一个人成长呢？度量要大。

诸位学长，你在一方负责，你身边有没有比较亲近的人，你讲了一句不妥当的话他马上敢跟你讲？这个很重要，这就叫道风，叫直心是道场。你最亲的人都不敢把你当下的问题告诉你，那直心是道场怎么建立起来？怎么落实“善相劝，德皆建”？只要是为团体好、为对方好，可以争得面红耳赤。开会的时候，你不把问题讲清楚，以后不是继续犯？以后犯了，浪费的是团体跟大众的人力、物力、财力。现在是要顾及对方的面子舒不舒服，还是顾及大局？我们现在学是顺人情，还是顺大众的利益？这个天平要称好，不以人情做公家的事情。

孔子有一段话很好，“君子于为义之上相疾也”，只要是为了道义，在那里探讨怎么样的观念才是对的，有时候会探讨得比较激动，那也是正常的。“君子于为义之上相疾也，退而相爱；小人于为乱之上相爱也，退而相恶”，把大众的利益摆第一位，这才是真正爱护对方，爱他的面子是害了他。

魏征爱的是唐太宗流芳千古，而不是为了他一时的高不高兴，所以才有“贞观之治”。所以在为义之上可以探讨，可以有不同的看法，大家一起把事情讲清楚，厘清。我们不怕讲不清楚，为什么？依法不依人，依经典的标准。所以现在说“只要蔡老师讲的都对”，开玩笑，这句话跟依法不依人180度相违背。我假如还听得很舒服，只有堕落了。

所以那天陈老师给大家讲，对我那些恭维之词不要讲出来，希望

大家多保佑我就好了。因为我是站在钢丝上的人，一不小心就下去了。高处不胜寒，高处有险，低处有道。出了名，名者造物所忌，出名不好修学。为什么？因为你太出名了，每个人都看着你，你就很容易做样子给人家看，你就不容易打破自欺这一关。

但是讨论完之后，离开现场，绝不讲对方一句不是。为什么？为他好，怎么可能去毁谤他呢？可是现在我们这些道义、这些正气提不起来，刚好相反，开会的时候什么都不讲，开完会出来都在那里抱怨，“他们态度不好，他们决定不好”，还讲给底下的人听，整个团体的凝聚力都没有了。愈高位的人讲错一句话，影响的面愈大。我们现在是地位愈高愈随顺给自己方便，太危险了。

所以你看《孝经·天子章》《诸侯章》那些句子，“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人”，厌恶别人的心丝毫都不能起，傲慢的念头都不可以起。一个处在高位的人傲慢一出来，底下的人就寒心，那对组织的伤害有多大？别人愈尊重你，你愈战战兢兢，因为你要为他负责任，你要为自己这个身份负责任。所以《诸侯章》讲，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。

有个地方的负责人在谈论一件事情，“这件事就是它能够办得到，就是我的本事才能办得到”。请问大家，你是他身边的骨干，听到他这么说，你会怎么做？“是啊，是啊，就是你才能办得到，你功劳很大”。你讲这段话有点谄媚、巴结，是吧？一个领导者讲这样的话还得了？你在一个地方能把事情办下来，第一个，当地政府不支持，你怎么干？第二个，没老祖宗的教诲你怎么做？再说，你讲的全部是祖宗的话，又不是自己做到的。你看，讲出来那个话贡高我慢，危险。旁边的人再不提醒，愈偏愈大，“差之毫厘，失之千里”。结果身边的人都被我们的习气给吓到了，都离开了，我们还不反省。“没关系，想跟

我的人还多着呢，肯来的人还多着呢”。你拿着祖先的福报，顺着习气在乱花，还断了人家学习的因缘。“不求有功，但求无过”。

我们常说历史是一面镜子，那我们从历史当中，体会到什么处世待人的关键？几乎每个朝代宦官都会乱权，身边亲密的大臣都会乱权，我们会不会？请问大家，我们的基础比以前读书人怎么样？弱还是强？弱。我们一被宠爱了，会是个什么状态？是战战兢兢还是恃宠而骄？历史像一面镜子在提醒我们，愈受到重用，愈要为大局想，愈为领导者想，要敢于谏言，这是做臣子重要的本分，叫劝谏。我们见到领导只挑好的讲，实际情况都不敢讲，那都是谄媚。现在哪个团体敢说都没有问题？不可能的，传统文化断了那么多代，怎么可能没有问题？不要说别人有没有问题，我们自己问题就很多了。

诸位学长，四十五天以后回到你的因缘，你会怎么做？具体哦。我们明天课程研讨就讨论这个重点。这很具体，不然大家抄了一两本书回去，怎么做，不知道。我们具体来谈，怎么思考？一句话，“君子务本，本立而道生”，每一个思考都要在根本上，不然所做的事情徒劳无功。为什么？没有根，那个树怎么可能继续长呢？迟早枯萎。没有根，没有务本，没有生命力，不可能长久。

刚刚跟大家讲的这一段，“小人于为乱之上”，看谁不顺眼，有可能在团体中你们两个愈聊愈起劲，“对啊，都是他的问题，就是他”，然后就开始排斥他。慈悲在哪里？真诚在哪里？只要聊起来气氛针对某一个人，当下我们就不在道中了，还有什么好批评别人的？可是彼此那个情绪一调动，那个憎恨人的心都上来了，愈聊愈起劲，“对！他就是这种人”。然后就在团体里面跟人对立冲突了。“为乱之上”，好得不得了，如胶似漆，可是真正遇到利害冲突了，以前亲密的人变冤家。

诸位学长，这一路走来多少年，跟我们曾经很好的那个同仁，现

在跟他很不好的，赶紧观自己内在的爱憎的心，太强了。这个东西不去掉，在团体里只会增加人与人的冲突而已，决定没有侥幸的。为什么？心态不转，每天遇到那么多境界，习气能不现前吗？“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。我们的内心不恨任何人，对每个人，跟他相处都能马上提起怎么为他想，真有这样的修养再扛责任不迟。我们现在瞎忙一大堆，对自己的习气都调伏不了，还一直在增长，还自欺，“反正我做这些事都可以利益人，我不做就不慈悲了”。听起来很好听，还是为自己。不自欺，依照经典，君子务本，格物。真的格物了，心才能正，意才能诚，才能跟人交心。

《大学》里有句话非常重要，“有德此有人，有人此有土，有土此有才，有才此有用”，这也是务本的次第。从家庭来看，组织一个家庭最重要的是家道、德行。有家道，有德，会感来好的对象。所谓“积善之家，必有余庆”，所谓“方以类聚，物以群分”，同样磁场会感应，有一句俗语叫“龙交龙，凤交凤，老鼠的儿子会打洞”。德为本，“德者本也，财者末也”，可是我们现在组织家庭也好，发展事业也好，把什么摆在第一位？对方家里有没有钱？对方学历高不高？有没有稳定的工作？听说是公务员，一个月收入多少？稳了，娶了没问题，嫁了没问题，是吧？现在本末倒置的现象处处可见，我们自己不警觉，我们的思维也会落成这个样子。你看现在，“诸位学长，我们这个地方的因缘欢迎大家的参与”。抓住每一个机会招兵买马，怎么样？想要有人，问题是没有德能留得住人？

请问大家，夏桀身边有没有人？商纣身边有没有人？有。商纣有三个仁人，达到仁的境界，比干、箕子、微子，三个圣人，可是他不用，还杀。真的贤人去了，请问大家，魏征在你旁边高不高兴？你要不要试试看？理论归理论，理有顿悟，事要渐修。你看唐太宗，一提到魏征还

是有点害怕。有一次他在玩一只鸟，很高兴，“魏征来了”，赶快把它闷在袖子里，怕被魏征看到又要说他几句。魏征何许人也！马上就察觉其中有蹊跷，故意在那里愈讲愈久，愈讲愈久，讲到差不多了，走了。皇帝松一口气，鸟拿出来，死了，闷死了。你看，会怕的。

唐玄宗，大家只知道“安史之乱”，唐玄宗前期是“开元之治”。我们五千年盛世没几个，唐玄宗创一个开元之治，他也不简单。当时他身边的大臣张九龄、韩休都跟他劝谏，他能接受。有一次他在那里玩游戏，玩着玩着突然想，“韩休知不知道”？他怕韩休知道又要写奏折，又要劝谏他，有点紧张。他才问旁边的人，马上有人报，“韩休的奏折来了”。他一看，韩休又知道了，又骂我了，“唉”！旁边的人说：“皇上，这韩休太不像话了，看您最近都瘦了许多，要治他的罪。”为什么那么多直谏的官最后都被流放？叫“眼不见为净”。你看苏轼劝得厉害，被贬到海南去。所以魏征能遇唐太宗，这对一个臣子来讲，他觉得是他人生最幸运的事情，要遇到这样的领导不容易。

旁边的人就谏言处罚韩休，都是他让皇上瘦下去的，不安，不快乐。唐玄宗讲：“虽然有些人讲一些话我很喜欢听，可是我回去冷静想想，他讲得不对，都讲好听话，粉饰太平，都恭维我而已。每一次韩休跟我讲，我当下也是很难接受，可是回来一想，这个对老百姓有益。虽然我已经瘦了很多了，但瘦了我一人，肥了天下人，值得。”开元之治从这里来的。可是最后韩休去世了，张九龄已经病到不能起床，不能给他劝谏了。“明朝不复谏书来”，明天等不到劝谏的奏折来，结果谁来了？杨贵妃来了，“从此君王不早朝”，从一个盛世最后差点把唐朝的国祚整个断灭掉了。后来是因为忠臣张巡、许远死守睢阳城，才把唐朝的国土给保住。所以乱世就看到谁是真正的忠臣。

真的有人才了，留得住吗？没有度量，没有纳谏的修养，留不住

人才的。我们现在团体里有没有直谏的人？有没有形成可以没有顾忌地互相直言？当然，“规过于私室”，直言的时候还是要为对方的面子着想，私底下探讨。但假如是开会，彼此大家的共识“对事不对人”，一定要把事情讲清楚。当然在讲的时候可以先肯定对方的存心，但事情到底做得妥不妥当，这要探讨清楚，才能“前事不忘，后事之师”。

你看我们在德行当中下了多少功夫？我们每天烦恼没人、没地方、没钱，都是这些东西。我遇到一个负责人，他就一直讲，钱从哪里来？没钱怎么办？你只要以德，人家送钱来给你做，好心的人太多了，为民族文化承传的人太多了。但重点是，没钱才有道，钱太多胡思乱想，会不会？会。我记得我那时候在海口，后来到深圳去办活动，办了两次幸福人生讲座，大众捐的钱刚好，付完还剩一千多块，真好，刚刚好，不留钱才不会胡思乱想。钱太多了就在那里想，怎么办？要不要存银行？还要干什么的，想一大堆。所以以前教学的人连钱都不碰，不然影响他的清净心，他还得去分配，挺累人。

我们拉回来，务本就是在德上面。一个家庭，你找对象，德感来一个好的对象，有德此有人，你的下一代一定好，你们夫妻见和同解。这个“土”在商业就是你的市场，在家庭就是你的道业、家业的承传，甚至于你这个家对社会做更大的贡献，是模范家庭，你所在的社区不就是你教化的地方？“有人此有土，有土此有财”，你有这个地方了，你家里的财富、人才的积累都出来了。

“有财此有用”，你的人才跟钱财用在什么地方？用在利益社会，用在提升自己的德行、培养人才，钱要用在这里，不能用在享受，一用在享受马上堕落。我们弘扬文化的单位只要把钱用在享受，贪念马上提升，吃住方方面面愈来愈讲究，道就没有了。所以道从哪里来？“以戒为师”，一定要严格要求自己，要求团队；“以苦为师”，生活跟

贫苦人的享用差不多就好，人太容易贪着了。

孔子讲：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”一个读书人志于道，可是吃得不好，自己很难过，很难为情，穿得不好不敢见人，这就谈不上论道，他的欲望还很重，一有因缘他就跑去追求欲望了。还很爱慕虚荣，结果到知名团体培训一个月，镶金，出来发光，“我可是去哪里培训过的”。现在这个现象很多。诸位学长，我不是讲大家，有点愈描愈黑了。可是这个话必须讲在前头，我假如顾及大家的面子，那还是在做人情事。我这句话不讲，很多人可能就卡在这里。如果一个人还需要说，我爸爸是谁，我师长是谁，我曾经在哪个大学读过书，我曾经在哪里培训过……这个名闻利养跟傲慢已经上来了。拿这些出来干什么？要达到什么目的？日久见人心，还怕人家不认识你？而且愈学愈觉得不足，怎么还会标榜？不敢提父母，不敢提师长，为什么？怕羞辱了父母、师长。为什么？我们德行还不够。

“人能弘道”，是自己的一言一行跟经典相应，取得人家信任，不是借由这些外在的表相去赢得人家信任，那都是谄媚，都是贪求。这么怕别人不认同，那个“怕”不就是习性吗？不就是求人家认同吗？“人不知而不愠”。其实我们现在太多在意的全部都是习性，都是贪着，要看得见。我们现在看到的，在某一个单位做过，出来借单位之名赢得人家信任，最后去工作了，要求工资多少，都要听他的。最后没办法了，把人家搞得问题很大，还不认错，变成什么？还拉拢人跟他一起走。习气当道，对文化的伤害非常大。没有反思，反而随顺习气搞这些像斗争一样，跟人家意见不同赶快凝聚势力，要推翻对方，最后推不了还得自己走。反求诸己在哪？跑到十万八千里去了。我对、我慢都排在前面去了。不着相很难，真的相当不容易。

像我在大陆那几年，特殊时期，我从事教学工作，又是行政工作，

大家对我就非常尊重。尊重过了，连一些实际情况都不敢跟我讲，这就不是真正的尊重，甚至于还变情执了。这都要用理智去经营好五伦关系，不是用情执。大家想一想，行政也是我说了算，教学也是我说了算，请问大家，我危不危险？很危险吧。结果现在很多跟我接触多的人，他们假如在各地负责，他也学我这个相，行政也要他说了算，教学也要他说了算，相当危险。行政跟教学都管，那是非常不得已的情况，可是一学相了都是自己。一个人恭维多了、权力多了，他的习性慢慢就冒出来了，就很危险。

重点来了，我们在各地教学的人，也才这几年开始学，怎么可能所有的修养都具备了？而且我们现在的力量，行政跟教学都要做，基本上不大可能，精力有限，能力有限。所以这时候不是硬撑，甚至于不想下来，握有权力还是挺舒服的，都是自己说了算。这个时候要用至诚的心，赶紧去祈请一个有行政能力的人，来把行政工作接起来。还要让他时时提醒我教学的不足，对我们整个教学的情况都要提宝贵的意见。集思广益，现在在团体当中太重要了。因为我们的基础都不算很厚，再不集思广益，很多事情会看得很局限。

而且在上位者都不在第一线，客观状况没有很清楚，决策一有差距铁定出问题。而且这个差距愈大，第一线的人愈寒心，他觉得上面的人都不理解，传上去的也都没有反应，下情不能上达，没办法政通人和。从事教学工作是刚好我们一些特质比较适合做教学，不代表我们的德行已经符合教学的条件，这些假如认知错了就会出问题。因为我们假如觉得自己是老师，可以当老师了，无形中傲慢的习气就会增长。而且一般能讲课的老师都是口才比较好，口才好其实很危险，相当相当危险。这不是我说的，孔子讲的，“巧言令色，鲜矣仁”，“刚毅木讷近仁”。刚，非常有承担；毅，坚忍不拔；木，朴实无华，每一

句话没有一句虚的，都是真诚的话，只要有不真诚的话，就不可能是朴实无华；讷，迟钝，不善言语。为什么他不善？怕说了自己做不到，所以讲话比较保留，不敢讲过。

孔子的弟子中谁的口才最好？子贡。这个有味道，子贡问君子的仁道，很多学生都问君子之仁，孔子的回答都不一样。孔子说：“先行其言，而后从之。”先去做这些教诲，做到了再告诉别人。不要话都讲得很满，最后自己做不到，那你就取得不了人家信任。人家都不信任我们，就更谈不上去帮助他了。子贡口才特别好，孔子说，“你行君子仁道，首先要言行一致”。这是给所有口才好的人最重要的提醒。大家注意，我们这么大一个班，各路英雄好汉都来了，有一个情况，不善讲话的人看到很会讲话的人，心里都有恐惧，那好口才不就给人家压力了吗？

但是大家冷静看看，尤其口才好的人去看一下，那个口才不好的人很实在，你给他分配什么工作他实实在在干，一句抱怨都没有。口才好的人很聪明，明明就是不肯承担，还把话讲得很好听，他把功夫都用在这些言语上面，可是这些朴实的人不会这么干。重点又来了，口才好的人，看到口才不好的人很少不傲慢的。可是口才不好的人，存心、修养也许都在口才好的人之上，口才好的人就被那个傲慢给障住了，所以孔子这些话不得不让我们省思。

我们首先要打破以前的惯性，傲慢的惯性，看事情的惯性，觉得口才好是最好的优点。其实夫子讲“刚毅木讷”，是提醒我们要往这个方向去下功夫，还是要实在、朴实，学一句做一句。我们一羡慕口才好，我们所有听课的目标全部用在这里。像我们讲课的人，在听课时不知不觉，不是听到自己的问题来改习气，而是从头听到尾都想着怎么拿来讲给别人听。所听的课完全专注在怎么抄下来，怎么讲给别人

听，让别人服。那有没有到心？没有。没有的话心性怎么会提升？都出去了，言行愈差愈大，为什么？愈讲得好，人家愈恭维，你愈认不清自己。愈赞叹，会觉得自已愈高，所以险象环生。

以前修学一般要到阿兰若，连牛叫声都听不到的地方，心比较容易静下来。慢慢静心了，他有观照能力。我们现在观照能力不够，每天统统要面对一大堆人事境缘，到底我们的心有没有在道中，自己不容易观照到。这段讲完了大家开始想，怎么找一个牛叫声都听不到的地方把自己关起来？有发这个愿好，这是善愿，说不定就有安排。还没安排以前安住当下。再来，想办法。我感觉我们现在还有一个问题，修学都靠别人，自己不善用心去感受自己的状况，去调整自己的心，调整自己的修学、因缘。“蔡老师，你怎么说，我怎么做”。好不好听？听起来挺老实的。但是这句话讲出来了，第一个，百分之百信任了吗？假如做着做着又不服了怎么办？第二个，做的过程中有把实际情况讲出来吗？“蔡老师这么说，做”！然后都不讲实际情况，一直做做做，做不对了，告诉别人“蔡老师叫我这么做的”。他后面的错我全部要负责任。

中医把脉怎么把？这个药你先回去吃两天，两天之后我再看看情况。是不是这样？一帖药吃三年，那个情况都不知道变成怎样了。还说“我很老实，我就听三年前蔡老师给我讲的那个事情”？君子务本，我们怎么具备一个为人子的正确态度？怎么具备一个为人臣的正确态度？怎么具备一个为圣贤学生、为老祖宗学生的正确心态？要主动汇报，主动请示，不然我们有时候把信任变成什么？变成想怎么做就怎么做，最后就变自作主张了，那是不知不觉的。虽然还不一定马上能找到阿兰若的地方，这话还是要讲，讲清楚，不然我要欠大家，到时候一下课，那怎么办？阿兰若在哪里？人有善愿，天必从之，一定给

你一个好好静修的地方，因为你发的是真心。因缘是有一个过渡的，它不是马上变的。

我们有时候一发愿，那个贪着的心就起来了，“怎么还没来？怎么还没来”？急躁得不得了。先稳住，然后怎么办？善友为依，自己读经典、听经典决定不能少，因为你愈学心愈静，自我的觉察能力高。不要常常想着都是靠别人，“师父领进门，修行靠个人”。自己觉照之外，要有一个受劝谏的态度，身边的人都可以给我劝谏。当局者迷，旁观者清，能听得进别人的劝，你这危险性就大大下降了。我们刚刚这些态度都是什么？遇到事情不是依赖，而是“宁为成功找方法”。我们依赖了，我们所带的人都依赖了，能成什么大器？面对事情自己要有思维的能力去找方法突破。那现在可以靠到一些比较有威望的人，靠了以后不是听他的话，变成什么？恃宠而骄。“你们没有通过我，接触不到某某人”，那不是害了他？所以人这个贪着、情执不去掉，我们的心态假如不摆正的话，真的让我们接近很好的善知识，有时候是吉是凶都还很难讲。我们看师长讲的，孟子学孔子，孔子已经不在世了，用什么学？诚敬的心。我们现在不往内在求，都是往外攀求。

上节课跟大家谈到《弟子规》，还是务本。我们这节课在谈“本”当中，德是根本。我们建立德行的根，要依经典，依儒释道三家的经典，而且是基础经典，儒是《弟子规》，道是《太上感应篇》，佛是《十善业道经》。而这三个根的大根大本在哪呢？孝亲尊师。不要小看我们这个“入则孝”，完全入心，完全记在心上不违背，我们的境界决定不断往上提升。不要小看只有短短的几句话而已，所有的善根全部从这几句话当中流出来，只要这几句话没有，善根就不可能增长。我们学经典教诲，有一个态度要注意，“君子居易以俟命”，安住当下，尽好为人子的本分，尽好为人臣的本分，才有办法修道。“小人行险以

侥幸”，就是这学习的态度心存侥幸，想跳过这些基础。只要跳过基础，怎么修，怎么用功，就是提升不上去，这一点我们要认知清楚。

我们上次讲到“父母教，须敬听，父母责，须顺承”，父母责罚我们了，我们应该顺从父母的教诲，赶紧改过来。这个“顺”是顺从，“承”是承接父母的教诲之后，紧接着要赶紧改过来。不能顺了以后不改，那叫虚应事情。对的当然要改，当父母误解我们，顺不顺？当然要顺。顺，内心是什么状态？对的时候，却惹父母生气了，自己非常地惭愧。我们现在惹父母生气了，父母念我们几句我们还情绪很不好，根本没体会到我们已经让父母很难受了。专注点还在哪？还在自己身上。

我们可以从生活细节感知到一个重点，是什么呢？我们以自我为中心非常强。父母对了，教训我们，我们还是关注在自己舒不舒服，而不是父母生气了，赶紧让父母不要生气了。以前的孝子，父母只要教训了，他马上跪下来，为什么跪下来？他惭愧，希望父母赶紧息怒。纵使父母错怪了也跪下来，为什么？生气伤身，赶紧让父母的气先化解掉。这个最重要了，不是去争辩谁是谁非。“不能误解我啊，怎么可以误会我呢”？我执又在增长了，那父母在哪里？大家不要小看生活的细节，每一个细节完全可以看清自己最严重的习气，一改，一对治，马上提升。但是忽略了生活细节，都觉得读经典才是修学，听课才是修学，这个意念可能就增长了对学习的分别跟执着，而不能掌握每一个提升自己的机会。

有一个媳妇很孝顺。先生说：“我妈妈误解我太久了，我觉得她很委屈，她还是一点都不觉得委屈，我还替她抱委屈。”结果这个媳妇讲，婆婆纵使误解我，她已经在生气了，我不能让她气出病来，赶紧道歉，“妈，是我错了，是我错了”。顺啊！我们的心不敏锐，都只感觉到我现在不舒服，我现在忍不住，我就是要讲这句话，我就是

要发出来，却不知道这句话讲出来对自己、对对方、对团体什么影响，感受不到。只能感受到谁？我的感觉。

可是你看这个媳妇，她感觉到的不是自己，是谁？母亲的身体。婆婆误解了，她还道歉，三天以后婆婆把事搞清楚了，误会这个媳妇了，请问婆婆心里作何感想？你们怎么没什么反应？你们没当过婆婆是吧？什么感受？这个媳妇真好，我错怪她，她还这么恭敬，这个媳妇真值得人疼。何必要争一时口舌之快呢？不都是因为没有孝、没有柔软的心造成的嘛，哪是别人指责的问题。好，今天不是父母误会你了，是别人误会你了，你会怎么顺？你会怎么承？他误会你了，火气正在头上，你要跟他在那里正面开个辩论大会吗？那还有多少同仁要一起加入，然后选边站？“顺”，对不起，我错了。“承”，哪怕他误解你，他为什么会误解？我下一次怎么做到他不误解，你做事的成熟度就愈来愈高。

所以，别人误会了，我们还在想，是因为我哪一个细节没注意到才造成他误会，这时候你身边的人学到什么？学到你圆融的智慧，学到你反求诸己，他才真学到东西。不是你讲几堂课，他在那里“好厉害”，下来统统顺着习气做事，最后一个都留不住。因为他把你看这么高，你实际是这样，他调不过来你也没发现问题，又没有适时地给他引导，说“我还学得不好”，你还要装着自己是圣人，最后他受不了，只好走了。

今天这堂课讲得好像还挺顺的，因为那都是我走过来错误的经验分享给大家，希望大家弘扬传统文化的路上不要掉到这些问题上。好，谢谢大家！

## 第十五讲 《弟子规》经句分享：中华文化的根本 就是孝亲尊师

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们在第一堂课“以师志为己志”中提到，从今以后做什么事情都要这样观照：孔子会怎么做？老子会怎么做？释迦牟尼佛会怎么做？以三家圣人为榜样。“德比于上则知耻”，“知耻近乎勇”，我们勇猛精进的动力，就来自于这个羞耻心。《了凡四训》讲，“彼何以百世可师，我何以一身瓦裂”？三家圣人可以百世为师，为什么我随顺习气，最后化为黄土，甚至沉沦？同样是人，不应该有这么大的差别。而且，我们是圣贤弟子，这些圣贤人都表演出来了，我们不效法，那就是孟子讲的自暴自弃了。他们的心境，他们的方法，都呈现给我们了，为何不学？

释迦牟尼佛一生教学四十九年没有中断，一天没休息，每天二时讲课，一天讲八个小时。而且，释迦牟尼佛是社会教育的义务工作者，义务就是不带任何的要求跟条件。我们走在弘扬中华文化的道路上，这个精神要自始至终贯彻，不然可能就被诱惑，就有贪着了。教学者很重要的一点，保持超然的态度，无欲则刚。释迦牟尼佛不贪着，结果赢得大众的仰慕，光是国王，就有十六个大国王以释迦牟尼佛为师。

怎样才能坚守这个义务，没有条件，不贪着，安贫乐道？佛陀灭度以前，交代我们很重要的八个字，有这八个字才有道，没这八个字，

庙再大、寺再大也没有道。“以戒为师”，要持佛陀的教诫；“以苦为师”，生活简单、清苦好，其实简单的生活，身心没有负担。世间人看不破，变成物质的追逐，太累了，赶流行。你看现在人，吃都吃出文明病了，何苦来哉！人生的意义、最大的价值在哪里？提升自己的灵性，提升自己的智慧。生命有限，慧命无穷。

我们看佛陀教弟子，日中一食，树下一宿，而且不能连续两天在同一棵树下睡觉，不能连续两天去同一家托钵，防微杜渐。今天去这家托钵，煮的饭菜挺好吃的，明天又去，生贪心了。诸位学长，我们有没有这样护念自己的道业？不容丝毫贪嗔痴慢滋长，不然没有觉察，被自己卖掉了都不知道。

在护念自己的道业上，有位常明师长，我很佩服他老人家。他是二十九岁就当职业总经理，在商场上叱咤风云。他是企业的医生，拜托他的都是将要倒闭的企业。他单枪匹马，空降元帅，让这个要倒闭的企业走向正常，然后再还给董事长。当时，公司所有的董事排排坐好，一个问题一个问题考他，他应对自如。到退休，五十多岁，二十多年都是企业的一把手，可是看他修学，把什么都舍掉了，连房子都舍掉，布施出去了。而且，到佛寺去照顾整个僧团的修行人，有的年龄比他儿子还小，他六十岁左右，伺候比他年龄更小的。当领导当这么久了，屈得下来吗？你看人家对道业的用心到这种程度，难行能行，难忍能忍，直接针对最难放下的习气，赶尽杀绝。有这种气概，烦恼轻，智慧长。

诸位学长，我们做得到吗？我们做不到，这故事就白听了。是啊，这个精神！我们不对治烦恼，烦恼每天在增长，不进则退。我们散步看到四大天王，北方多闻天王，拿一把伞，要护别人，首先也要护得住自己的道业。起心动念有偏颇，要洞察得到，防患于未然，不让它

增长。一有增长，南方增长天王的宝剑就要出鞘。大家的尚方宝剑有没有带在身上？一有烦恼，要出鞘，慧剑斩情丝，慧剑断烦恼。不知道大家的尚方宝剑上面刻的哪一句经句？我的提供给大家做参考，“念念为众生”，只要念头跟这个相违背，马上把它斩断，那是跟自己的道业、目标背道而驰。都背道而驰了，我还继续起这个念头，那就是自我糟蹋，就是愚痴。要勇猛心对治习气。

佛陀那时候护念弟子到这么细腻的程度，住的、吃的不能产生贪着，日中一食，树下一宿，身心自在，没有任何负担，所以快乐无比，欢喜充满。我讲到这里，怎么大家的表情好像没有快乐无比的感觉？你们现在没有回到三千年前吗？没有感觉到那个氛围吗？那是我的问题，我的磁场太弱了，没办法带大家穿越时光，回到三千年前佛陀教化那个状况。佛陀的精神值得我们效法。

三千年后，师长老人家听老师章嘉大师的话，老师劝他教学，他接受了。因为是效法释迦牟尼佛，最重要的工作是教学。师长坚持教学工作，老人家讲，后来还到联合国去报告中华文化，而且还跟好多国家的领导人成为好朋友，探讨怎么用传统文化来化解灾难、促进世界和平，老人家说这都想象不到的。教学工作是当今世界最需要的，“建国君民，教学为先”。

师长老人家效法释迦牟尼佛，当然也有一些考验，曾经没地方住，到火车站去休息。后来韩馆长护持，在韩馆长家住了十七年。诸位学长，你假如没地方住了，会不会退心？会不会说“标准再降低一点”？没地方住的时候要想到哪一段话？（众答：天将降大任于斯人也。）孟夫子在天之灵很高兴，这句话大家没有忘记，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”为的是什么？“动心忍性”。我们没有忍辱的功夫，哪来的定力？不能忍，

一切境界都把我们牵得团团转。逆境磨炼人，顺境淘汰人。

现在有老祖先的福报、师长的威德罩着，我们往往顺境多，物质生活不缺，精神生活也变得有要求，要人尊重，要人顺从，这都变贪着了。一不如意了，对人发脾气，甚至还有摔东西的。一个弘扬传统文化的人，发脾气，摔东西，不只自己的功德烧掉了，还障人家的因缘，“怎么学这么久、在台上讲课讲这么久的，还有这种行为？这传统文化不能学了”。还会发这种脾气的人，不要再站在讲台上来了，要有自知之明。人不打破自欺，永远不可能修道，提升不了。自欺了，铁定一言一行就是在欺人。所以修学首先不能发脾气，惩忿，窒欲，去贪，去嗔。

你说，“我在台上不发脾气，跟同仁也不发脾气，我只跟另一半发脾气”。那你其他部分都是装出来的，硬装的，最后撑不了，回家开炮，这叫颠倒。最照顾自己的人，最受我们的气，这个逻辑怎么合理？最照顾我们的人应该愈爱护他才对。所以诸位学长，顺境有时候比逆境还难修，一不小心就堕落了。

其实假如能够用觉悟的心来看待一切人事物，一切人事物都在给我们觉照、启示。大家现在用的桌子，已经用了二十天了，它无私地服务我们，有没有跟我们要一分钱？有没有喊苦喊累？没有，这就是在给我们表演。你看这个桌子方方正正的，提醒我们做人要正直，不能谄曲，不能虚伪。走在路上，想到什么？“忍辱如地，一切平等”，甚至于那个柔软的心践地怕地痛。这也是六尘随时在给我们觉照，给我们启示。

师长讲到，他活一天，欢欢喜喜讲一天。而且老人家说，每天可以读自己喜欢读的书，读圣贤书，做自己喜欢做的事，那是人生最高的享受。财富自在，智慧自在，生死自在。我感觉我讲得很高兴，你

们怎么没什么反应？当下大家要观自己的心，这些话假如入心了，应该不是这种表情。可能你们现在心里想：那只有师长做得到。告诉大家，真理会在每一个人身上显现，它才叫真理。任何人依教奉行，谁都可以印证，这才对。问题还是我们不相信，也很吝啬，不肯把身体借给圣贤人用，不肯为祖宗干活。真正发这个心，一切圣贤老祖宗安排，真正一心一意弘护文化，这样的因缘就会出现。

可能有人说，“我只是个家庭主妇，能做什么”？如果你教出来的孩子是圣贤，你不就是当代的孟母？怎么没有弘护传统文化？事事无碍，理事无碍，统统是圆融的，每一个人当下觉悟了，都可以达到幸福圆满的人生。所在的家庭是榜样，所在的社区落实伦理道德，怎么能弘护文化？重要的是我们有没有那份担当。这是师长提到的，我们要以释迦牟尼佛这么好的老师的行持来学习。

昨天有学长提到，我在讲“蔡顺拾椹”的时候，说蔡顺接受了盗贼给他的东西，之后又把它埋了，学长说跟《德育故事》上讲得不一样，《德育故事》上是说“辞而不受”。诸位学长，跟《德育故事》讲得不一样，依《德育故事》，叫“依法不依人”。为什么我讲错了？因为不够谨慎。接受了又把它埋掉，是姜诗的故事。故事发生在汉朝，姜诗遇到当时的赤眉军。赤眉军很有意思，他们不敢吵到孝子，说“惊动孝子是不吉祥的”。他们都知道要尊重孝子，尊重有德行的人。他们起义是因为没饭吃，铤而走险。结果送姜诗东西，姜诗收了，但是又把它埋掉了。

“姜诗出妇”的故事大家知道，其中有很深的人生哲理。蔡顺不收，姜诗收了，收跟不收，一不一样？行为上不一样，精神上呢？这就要从心地看，还有从态度上看。蔡顺没有收，可是蔡顺以什么态度来回应盗贼？假如蔡顺说，“你那个东西是抢来的，我不要”，那他就

回不去了，是吧？不能因为自己有道德，强势去刺激别人。机缘不成熟，你也不能硬劝。当下是柔软的，感谢他的好意，“我还是靠自己的力量来奉养父母，不敢拿您的东西”。这个回应还是柔软的。姜诗接受了，可能当下人家那个态度非常诚恳，这时候拒绝，会让人很难受。虽受了，毕竟是不义之物，不能拿来奉养母亲，所以把它埋了。我们之前《群书治要》讲到的，“必求仁者之粟”来奉养父母。所以这段话告诉我们，决定不能以不义之财来奉养父母，要清清白白的薪水。

很感谢学长们发现我讲得不对，赶紧来给我提醒，而且这也提醒我讲课不够严谨，每一件事都是提醒自己修学上的不足。包括我那天讲“陆绩怀橘”，我讲成去拜访袁绍，错了，袁绍在北方，是袁术。我还是不够诚心，做梦的时候没有梦到袁术来给我澄清一下，“你讲错了”。这还是我不够诚心。昨天还有一个同仁跟我说，有学长跟他反映，说他讲话的态度比较强势、比较急，“好了好了，我知道你意思了，你就怎么做就对了”。这个学长跟他反映，“你这个态度太急躁了”，接着又跟他讲一句话，“很像老师”。“听思聪”，昨天我才说，一个领导者随时都会影响身边的人，不知不觉。自己才刚讲完，这位同仁马上来反映，有学长说他很像我。所以很惭愧，也很感激，我们同仁都是善相劝，马上提醒我。

对治自己严重的习性，很容易急，容易慌张，容易浮躁。人一急，一浮躁，容易发火。再来，不够有耐性，不容易倾听别人讲话。人家才讲了三句，“好好好，我知道了，你就怎样怎样”。对方感觉，第一个，他还没表达清楚；再一个，你的理解可能偏掉了，不是他真正的状态。那我们给予他的建议就很难针对他的问题帮到他。领导者耐心倾听、关怀的态度非常重要。所以身边的人觉得我讲话急、强势，这都跟经典相违背了。

子夏讲“君子有三变”，君子让人的观感有三种变化，“望之俨然，即之也温，听其言也厉”。远远望着君子，觉得他非常庄严，就是很稳重，不轻浮。现在很多综艺节目，主持人讲话都比较轻浮、随便，无形当中，我们看着看着就受他影响，讲话也不庄重。有时候刻意要很幽默，搞得自己在上面笑，底下的人都笑不出来，自己还没察觉，还继续玩得很开心。所以还是要庄重，“望之俨然”。幽默不是轻浮，没有丝毫对人开玩笑的心态。幽默最重要的，会心一笑，彼此在很多人人生哲理当中会心一笑，或者对自己幽默，自己的问题剖析出来，不足讲出来。

“即之也温”，亲近的时候感觉很温暖、温和。我昨天听这位同仁一讲，我说我是即之也有压力、强势，而不是温暖，要常常跟经典对照。“听其言也厉”，听君子讲话，他的言语非常恳切、非常严正，有一股正气，讲的都是能利益他人、能给人省思的话。君子自身守真诚、恭敬，对外行事处处以道义为标准，所以言语都非常正直。他的整个容貌，其实是很自然的流露，他的心还是守着诚敬，并没有变。但是，一般人看了觉得有变，我们要从变当中看到不变。请问大家，怒目金刚跟慈眉善目一不一样？怒目金刚是慈悲，为他好，爱之深，责之切，恨铁不成钢，都是从仁慈心流露出来的。这都是我们可以效法的一些教诲。

昨天讲到“父母责，须顺承”，我们感受到每一个经句义理都很深远。一个人受到父母责备的时候，他能够恭敬，才有忍辱的功夫。父母教诲都忍不住，他的忍辱从哪里修？忍辱修不起来，任何人、任何事都可以让他暴跳如雷、情绪翻腾，心定不了，更不可能有智慧。父母教训我们是对的时候，当然要顺承。元朝的萧道寿，他的母亲生气教训他，他都是自己去把棍子请出来的。请出来以后，顺，自己蹲下

来让母亲责罚。这些《德育故事》都有很深的处世态度在其中，重要的是我们听完之后，有没有马上照着做。人心浮躁的时候，感受不到圣贤人的存心，学得都很肤浅、皮毛。

诸位学长，有没有哪一次我们惹父母生气了，我们自己拿棍子请父母责罚？有没有？那故事白听了，是吧？人家代代的好戏、电视里看到的好戏要在哪里演出来？要在你自己的人生演出来。我们怎么可能都没有错？错了马上觉得很愧疚，请父母责罚，把棍子拿起来，母亲责罚完了说“起来”，站起来，恭恭敬敬磕个头，“谢谢妈妈的教诲”。然后站在一旁伺候，一定等到母亲的表情已经没事了，气都没有了，他才放心离开。你看那个心境，觉得自己惹父母生气，大不孝，太不应该了。那个顺承发自自然，下次不能因为同一件事再让母亲生气了。这是父母责罚对的时候，顺承。

父母责罚不对，也要顺承，为什么？他在气头上。我们为什么顶嘴？都是自己的感受。假如知道父母当下已经很生气了，哪怕是误解我们了，我们心里只想着赶紧让父母息怒，不然待会儿伤身怎么办，爸爸又有高血压，那还得了。“顺”，柔软体恤父母。“承”，父母纵使误解了，这个误会从哪里产生？可不可以下次避免这样的误会？所以人情事理，我们要晓得一个重点，不要因为别人误会了，而要去证明自己对。造成亲戚朋友恼羞成怒，那还是我们不对，你不懂得顺。你一顺，整个情绪就不会高涨。一个巴掌拍不响，只要还会跟身边的人有冲突、有对立、有情绪抵触，都是因为我们内在还有傲慢情绪。尤其不容许别人误解自己，这也是相当地又贪又慢，太贪着自己的面子。是亲情重要还是面子重要？父母的身体重要还是面子重要？

我们现在学《弟子规》每一句，心态一定要对，心态对了，句句是良药；心态不对，句句也是毒药。什么心态不对？学的每一句，要

求别人。“严以律己，宽以待人”，我们今天学了，“对，我现在教我的孩子，他应该顺承”。那就变成拿着这个去要求别人。我们当孩子的，要顺承；我们当父母的，就要把事情搞清楚，不能误解孩子，“严以律己，宽以待人”。这每一句，你再转另外一个角色，都是很有人生哲理的。

包括我们做领导的，都不能轻易误会我们的属下，“己所不欲，勿施于人”。当然假如我们是下属，那就要修，纵使领导误会了，也不挂碍，也不情绪化，等到适当的时候再把事情讲清楚，他现在正在气头上，不要强求。误会也是常发生的，“见未真，勿轻言；知未的，勿轻传”，有时候我们口业就是在这里，自己还不是很清楚，一传，对方一听，马上就觉得是这样，造成人家彼此的误会。

接着我们看下一句：

冬则温，夏则清。

这是对父母生活体恤备至。这是东汉黄香感动天下的孝行，当时皇帝封给他八个字：“江夏黄香，举世无双”。那黄香做得到，我们现在做不做到？你们现在真的做得到？马上做得到？那不简单。做得到，先决条件是什么？是放下自私自利，念念为父母着想。没有放下自私自利，也很难做得到。我们常常想到自己，就很难去体恤身边的人。我们有时候很想做到这些教诲，可是又觉得做不到，不知道问题在哪，其实都是心上的问题。这些能力是本有的，“他怎么这么细腻，都能观察到”？“奇怪，我妹妹都能做得到，怎么我都看不到”？妹妹念念为父母着想，我们没有这样的心境。所以要练习，慢慢对治自私自利，时时提醒自己，念念为父母着想就对了。

讲到这里，我们学长想，“好，我回去以后，念念为父母着想”。等到回去，都凉了。大家要了解，我们现在其实都是用一种激动在修

学，要慢慢落实以后，那才是理智的状态，激动这个东西不马上做，两天就不知飘到哪里去了，要马上干。怎么干？我们学长里面就有跟你父母一样年龄的长辈，当场就要做。

当时我看了以后也很想做，就跟我父母讲，“爸，妈，我带你们环岛一周”。我开车载着父母绕台湾岛，结果开没多久，腰酸背痛。我爸爸特别体恤我这个儿子，结果都是倒过来了，不是我“冬则温，夏则清”，变成父母特别体恤我们的状况了。我爸爸说：“还是我来吧。”因为我爸身体比我还壮。

但是该补的课不能不补，祖先慈悲，我到澳洲学习的时候，有一个伯伯大我父亲一岁，就在我学习的两个多月期间他胃出血。这位长者胃出血，吐了很多血块，刚好我发现了，然后陪他到医院。从医院回来，他只能吃麦麸，就像婴儿吃的那个，要几个小时煮一次。我是去听课的，可是长者需要有人照顾，谁照顾？可能有人讲，“我那飞机票很贵”。是吧？飞来就是要听这两个多月的课，那一照顾，可能几个礼拜不能听课了。什么时候是学习？当下都提不起道义，学道义学得进去吗？

当场这个长辈的需要就摆在我面前，而且我那时候又是寝室长，官还做得蛮大的，负责寝室送卫生纸、倒垃圾，这都是我的工作。当时还是常明师长在我要去学习的时候交代我的，“你一定要主动付出”。所以就去照顾这个长辈。后来发觉，这位新加坡的长者很有学问，对文字学特别用心研究，他教了我不少东西。我就在那里学“冬温夏清”。不然父母的身体都比我好，学不了。该补的课一定要补，这才能修身，完全为别人服务，毫无保留地帮助别人，才能真正做到这样的体恤，冬温夏清。

当时在庐江，来自世界各地的华人很多。其中大马的一位校长讲

到，第一天睡觉的时候，感觉枕头太低了，他就把枕头对折这样睡。第二天，他发现枕头变成两个。枕头为什么变两个？是不是服务人员有“他心通”？不是，观察到他的枕头折起来了，一定是太低了，赶紧再拿一个。传统文化不是讲出来的，是做出来的。这个校长很感动，他认同传统文化了，回来后大力推展。这个放枕头的人功德无量，是吧？这个校长的信心以及后面所利益的学生，这个放枕头的人，功德都记一件。你时时冬温夏清，都是功德无量的，都在为人演说。所以要信祖先跟圣贤，不要怀疑，冥冥中自有安排，最重要是自己的愿心不能退。

那天我跟庐江的同仁聊，都是“老革命”了，我说：“你们讲得很好，你们都回忆起多年前给大家印象最深的一些行为。”我接着也问大家：“请问这些行为，三年过去了，在我们身上还有吗？”人随时要提升，不能以过去所做的而感到光荣，否则就会堕落。为什么？那是应该做的，有什么好光荣的？人只要心里留住了自己以前的不简单，就会产生贪着。

所以要发觉一点，发心容易，恒心难。不能恒心，用的还是情感，还是一时的激动。文化复兴是百年大计，凭的是愿力，凭的是使命感，凭的是理智，而不是激情。三年过后，我们的“冬温夏清”更细腻了，这叫修学；不进则退，这叫不自欺。我们根本的动力是一时的激动，还是真正为弘扬传统文化、为民族复兴的一种使命感？期许自己一言一行都能给人做好榜样。

每一句经句都跟修身、齐家、治国、平天下有关系。修身，首先不为自己想，念念体恤他人。齐家，当父母的人，要把这个表演出来，家道就传下去了。我们自己的团体也要体现这样的温暖，就团结了，彼此关心，彼此扶持。“二人同心，其利断金”，更何况是一个团队。

治国，自己的团队是榜样，我们跟大众一接触，你这样去护念，人家感动，有信心。马来西亚这些校长感动了，那不是在利益其他的国家吗？治国，平天下，每一个符合道义的行持当中，都包含了修齐治平的道理在里面。

而且“冬温夏清”，这个心量要再扩宽到“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。一个老人村，能够让所有的年轻人时时提起“冬温夏清”，那老人就有福报了。纵使没有血缘关系，都是孝子贤孙，这些老人的孩子看了，生大惭愧心，人是有良知的。这样的养老院能够真正成就，也感动天下的人。

清朝皇帝很有修养，也非常孝顺。有一次，康熙皇帝的祖母孝庄太后生病了，康熙皇帝不眠不休照顾祖母三十五天，衣不解带，随时准备一有情况就赶紧服侍。有一次，他的祖母故意讲一些她猜想根本不可能准备的东西，讲了以后真的送上来。老人感动，把孙子叫过来，拍着他的背，“你能想得这么细，这个孝心是发自至诚，希望你的子孙代代都效法你的精神”。这一篇在康熙《教子庭训》里有记载。你看人家是皇帝，这么细腻。我们有时候伺候父母，父母说“不要了，不要了，别麻烦了”，可能父母怕给我们增加负担。但有时候真的还是很需要，我们不要听“不要了”，就不准备，还是要有的。

晨则省，昏则定。

早晨起床要跟父母道早问安，“昨天睡得好吗？”黄昏回来，也要向父母问好，“今天过得怎么样？”甚至包括向父母汇报今天自己工作、学习上的情况。大家有没有看过，一个孩子一回到家，“妈，你坐你坐，今天同学讲了什么故事”。赶紧讲给妈听，这是很自然的天伦关系。二十年过后，这个女儿推门进来了，“妈，我回来了”。然后坐在那里看电视，接着没有第二句话了，这是天性没有保持。应该是三四十岁

了，还是一样，“妈，您坐，儿子给您汇报事情”。

我一个朋友，德行令我很佩服，《孝经》都会背，从小父亲教育很严格。我刚好去找他，他说：“礼旭，你先等我一下。”因为我到他们家的时候，他正在给他父亲汇报，他要转到一个大学去任教，恭恭敬敬在那里给他父亲汇报。我真有福报，看到他怎么样给他父亲汇报工作，让他父亲了解，不让他父亲丝毫担心他的工作。看了很感动，“晨昏定省，出告反面”，都表现在这里了。

这一句最重要的，对父母那一份体恤，晨省昏定，父母安心，你的状况很好，同时也了解父母的状况，叫“善体亲心”。我今天哪一句话没讲，哪一个动作没做，会增加父母的担忧，有这个敏感度就善体亲心了。我们有时候粗心大意，有一句话没交代，父母担心了好几天，我们知道的时候还觉得“有什么大不了，瞎烦恼，没事找事”。还讲这种话，那就大不孝了。体恤不到父母的担忧，是我们太粗心大意了。其实我们不能体恤父母的心，就不能体恤任何人的心，体恤任何人，那是爱心，爱心的基础是孝道，甚至也不能体会到孩子的心。

出必告，反必面。

做什么事情都是让人放心。为什么做不出来？这些细节都顾不到，自我为中心太重了，都给自己方便，不能体恤父母。能体恤到了，出去一定跟父母交代，回来赶紧报平安，不让父母多担心，这是在家庭。在团体当中都要出告反面，不能让领导多操心。一个下属没有这个心境，不只帮不了忙，叫添麻烦。交代你的事，上司还要提心吊胆，还要常常在那里追踪、叮咛，最后说“干脆我自己做好了”。当然作为领导，下属还是需要带，他会慢慢成长。可是，我们得要期许自己赶紧成长，不要让父母、领导、师长再操心。

诸位学长，我们现在做的事，让祖先、圣贤人操不操心？我们感

觉到没有？有一天做了哪一件事险象环生，你有没有突然感觉，“怎么有水滴下来？”可能是孔子流的汗滴到你身上了，多少看不见的圣贤人替我们捏把冷汗。我们要具备“弟子相”，我们的一举一动、应对进退，有没有弟子的样子出来？比方“出告反面”，今天你回到故乡，当地有栽培你、引导你的善知识，他对你的成长很关心，你要不要去给他汇报？我们郑学长回到泉州之后，隔天整个早上给他的师长做汇报，这叫弟子相。我们可能还拖啊拖，还得师长打电话来，“有没有空？来聊一聊”。

主动汇报，对善知识如此，对上司也是这样。工作的进度，你不汇报，上司不知道你做到哪里，到时候没有赶上进度，又失信于人，那对我们团体都是很大的损伤。你还让领导每天在那里追问，操这个心，那就太不善体亲心了。主动请教，有不知道的不要装懂，毕竟领导是过来人，我们可以主动去请教。有些事情可能出现一些情况要决断，“事虽小，勿擅为”，要主动请示。除非你的领导告诉你全权处理。要不然有一些变化的时候，你还是要问，而且就在每一个问当中增长自己的见识。

学习要主动，君亲师有好的教诲，哪怕不是对我们的，赶紧过去主动学习，主动参与。其实整个“入则孝”都是具备弟子相的条件，父母命，行勿懒；师长命，行勿懒。给我们这么好的教诲，我们都不照着做，这个弟子相实质上就不具备了，要重实质，不能重形式。父母教、师长教、领导教，须敬听。

居有常，业无变。

我们生活起居要规律，不“居有常”，心是散乱的。心一散乱，是浮躁的，可能事情都会出状况，父母跟领导就要很操心。因为生活规律，才会很有节奏、很有定力，定了之后能开智慧，所以先从守生活

的规矩做起。我们“谨”的部分都是生活规矩。

其实，后面的“悌”“谨”“信”“爱众”“亲仁”“余力学文”都是来圆满孝道的。所有传统文化的大根本本离不开什么？孝亲尊师。人为什么没办法扎德行的根，没办法落实儒释道三家的根？因为我们孝亲尊师的心没办法保持。你看，我们居无常，一点定功都没有，那怎么提升？弘扬传统文化这么需要人才，我们还在蹉跎岁月，在往后退，这哪有孝顺师长的心？我们提醒自己，只要不精进了，就是不孝亲、不尊师，没有别的原因，最根本的原因在这里。没有孝亲尊师，人格都立不住。“业无变”，就是做事有始有终，不可以变来变去。业，事业、家业、学业，都要有始有终。

“宽为限，紧用功”，事业的发展要有计划，要稳扎稳打，循序渐进。心常常浮躁，变来变去，自己都乱了，后面的人也被我们带得团团转，不知道我们在搞什么。一个领导者在变以前，一定要给身边的人说清楚为什么变，这叫尊重，这叫善体身边人的心。当了领导，自己想怎么干就怎么干，恭敬心没有了。“那是大家共同决议的事情，怎么领导又变了”？领导者的公信力就不见了，事后才来解释一大堆，两次三次以后人家听不进去了。所以处处要体现爱敬存心，一心敬慎，恭敬谨慎，爱人，尊重人。

做事常常变，一定让父母提心吊胆。包括现在人离婚，婚姻发生变故了，家庭有这些变化，都会让父母很操心。但是我们想一想，一个人为什么业常变？因为有时候行为不对，不把病根找到，只是在那里“对不起，对不起，又犯了，对不起”，根治不了。自己把脉把好，会不会把脉？我们不给自己把脉，谁把？我们每天二十四小时跟自己在一起，不给自己把脉，每一次都要别人把脉才行，形成依赖。纵使我们身边有善知识，可能善知识都觉得在增长我们的依赖，那怎么

办？离我们远一点，让我们自己先独立独立。为什么？帮助我们是慈悲，离开我们也是慈悲。

大家没什么反应，又吞不下了。这是信任的问题，我们自己的看法、好恶不放下，完了，善知识哪个做法我们一不认同，看他就怎么都不顺眼。信任谈何容易！我们连父母都怀疑，还信任谁？真的，没有根，师道是建立在孝道的基础上。当然，这个道理再转过来，从事教学的人，战战兢兢，为什么？一个动作都可能让学习的人信心不见了。你看每个角度一转过来，都是很重要的提醒。

我们之前讲到一个例子，有个人去跟师长学习，师长拿洗脚水泼在他头上，还把他赶出去，不让他学。好多年过去了，师长也老了，要传位了，“把蹲在窗户底下那个人给我叫进来”。那个人被赶走以后，都是蹲在那里听。蹲着听收获大，还是坐在前面听收获大？你看，不着相。至诚感通，人家学得最有成就。这要看得懂，不然所有殊胜的缘都变什么？贪着。自己贪心在增长还不知道。一贪着，情执，肩膀不会变宽，也不会变硬，变成什么？拖油瓶。真是这样，家庭是这样，君臣也是这样，师生也是这样，你增长情执，你的智慧、能力上不去。个中道理，我们要慢慢去体会。

我们会常常变，第一个，志向不清楚，要不就五分钟热度，要不就内在的贪欲太强了，什么人事物都能调动我们的贪心、贪求。要扛大任的人，要具备无欲这个条件，不然干不了事，要有大丈夫的胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。要把常常变的原因分析清楚，到底自己是什么问题。还有，没有道义，见异思迁，自私，都是想自己。面对很有道义的领导，那边薪水比较多，又变了。

五分钟热度的人，业常变，是吧？但是，诸位学长，有时候五分钟热度的人，是因为还没找到他最认同的人生目标。当他在那里找找

找，你骂他一顿，“五分钟热度，没有耐性”。一直骂，他会觉得自己没有被理解。这种人我们只要理解他了，他朝那个目标会勇往直前，那我们就变伯乐了，就把千里马发现了。有些人，我们注意看，五分钟热度，其实他是很敏锐的，他要找一个终生追求的目标，可是他没有找到，又不愿意违背自己的良知跟感觉，他去摸索，却可能被人家误会。所以我们期许自己不要五分钟热度，但是不要又拿着道理去压别人，还是要很细腻地去观察。哪怕他真的五分钟热度，我们也要去调伏他浮躁的心。这个过程甚至会发觉，他是一个有抱负的人，只是摸不到方向。

我以前换工作也都是这样，这个东西很好，做做做，发现本质还是为了利益，这个我不要，我就换了。我好几个工作都是在那个公司做得很好，突然间就消失了，人家也搞不清楚我为什么消失，因为讲不清楚。自己体会到的，不见得他能够体会，这时候笑一笑就走人了。体会到不是了，叫我再干一天，我干不下去，就是这种性格。后来让我去代课两个月，那天看到白白胖胖的小孩转过头来，“老师，我在埋蚂蚁”。我心里大放光明，我找到了。其实从那一刻心就定下来了，再看到那一句“知止而后有定”，太有道理了，已经知道自己终生追求的目标了，心里很踏实，一直这样走下去就对了，百折不挠。考不上，很简单，再考就好了。不会怎么办？再学就好了。上台会紧张怎么办？讲三百场就好了。是不是？你就只有一个很单纯的目标，宁为成功找方法而已，那所有来的，都自有安排，都欢欢喜喜接受。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第十六讲 《弟子规》经句分享：经典句句都是讲自己

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

很多学长都有在周记反映自己修学的一些状况，感觉大家都能察觉到自己修学上的问题。诸位学长，当我们发觉自己修学上的问题跟习气时，大家的心情如何？那就是一个心态的问题。其实很多境界，观念一转、心态一调就过去了，不是很复杂。要在自己的知见、观念上面下功夫，要多听讲，与其在那里钻牛角尖，烦恼，不如读经典、听经典，明白了，理得心安，就过关了。但是过了关不要太得意，《西游记》讲九九八十一关，尤其假如过了一关之后扬扬得意，马上下一关就来了，挫挫我们的锐气。

有一位男同事讲，他最近对女色都不会起心动念。他早上才讲，中午见到我非常惶恐，刚刚就碰到境界，原来自己还差得远。告诉大家，当我们自己觉得不错，马上境界又来，那是祖先保佑，让我们别傲慢，让我们别错估自己的程度，这是好事，其实我们好歹不见得分得清楚。

比方说，今天不照《弟子规》做了，旁边又没人。突然才一个小动作不按《弟子规》做，马上室友闯进来看个正着，“呃呃，我只有今天这样而已”。就开始解释一大堆，“倘掩饰，增一辜”。假如当下心态很正确，“对不起，你是我的贵人，我才想偷个懒就被你发现了”。一句话，自己的心就摆正了。在那里解释半天，愈描愈黑，搞复杂了。

等这位学长离开了，“真衰！怎么就刚好今天而已，就被看到了”。衰，还是幸运？幸运。一个人会堕落就是他在耍小聪明的时候都没有人看到，都让他瞒过去了，他就愈来愈得意，之后就愈偏愈远。

一有什么小的偏颇的念头起来就有人提醒，那是有大福报。你身边有一个善知识，每天你有一个小动作错了，他马上批评你，那是最大的福报。但几个人愿意享这样的福呢？所以有没有福还得看自己能不能接受，福在受谏，接受劝谏。不要说别的，父母多念叨我们两句，我们就不耐烦、不高兴了，那怎么可能善知识来跟我们讲，我们就能欢欢喜喜接受？所以孝道是师道的基础，没有孝道，对人不可能真诚恭敬。

所以事情并不复杂，就是观念跟心态能不能摆正，能不能转念的问题。你一转，烦恼就是菩提，危机就是转机，压力就是动力。所以修道的路上师长常常问：“你会吗？”会不会转念？心能转境，则同如来，我们现在是被境界牵着鼻子走。修学，有定慧了，可以转境界。

我们刚刚讲的，这一阵子心情很不好，因为发觉自己习气愈来愈多。这句话不对，发现自己的习气叫开悟，有没有？老人家有一句太精辟的话，“发现自己的过失叫开悟，改正自己的过失叫真修学”。处事待人接物不能够落实，我们是白修了，成就很有限。修学是要落实在生活、工作、处事待人接物。听明白师长这句话，发现过失叫开悟，开悟好不好？我今天没有空过。“一日不知非，即一日安于自是；一日无过可改，即一日无步可进。天下聪明俊秀不少，所以德不加修，业不加广者，只为因循二字，耽搁一生。”你今天没发现过失，不就因循耽搁一天，一天又蹉跎了。所以自己发现了，或别人告诉我们了，高兴，这是正确的修学态度。开悟应该是高兴，今天没有白过，发现过失了进而去改。

可是为什么发现了还是难过？心地上的烦恼在哪里？你得把它揪出来，病了不找病根怎么根治呢？是把表面处理好了，还是从根本处理？心地是根本。为什么发现自己的问题了还是很难过？不自信，那个否定的惯性上来了。疑是修学的大病，怀疑自己，怀疑经典，怀疑圣贤的教诲，甚至看到孔老夫子的行持，“他这么做我不认同”。也没有进一步去思考圣人是怎么存心的，一看到这个行为，马上就以自己的认知去下判断，否定圣贤人的行为。“见未真，勿轻言”，这句话意思很深远。

再来，好面子。人家一讲我们，经句还没上来，这个面子的感觉比较敏锐，一下不舒服，“我多没面子”。好面子一起来，那个觉照的喜悦就没有了。发现自己的过失叫开悟，这个心态摆正了，你会很喜欢观察到自己的问题，也会很欢喜别人指出我们的问题。我这一生不想再顺着习气走了，我这一生不想再“一身瓦裂，耽染尘情，私行不义，谓人不知，傲然无愧，将日沦于禽兽而不自知矣”。

诸位学长，我们真的立了愿以后，定了方向，定了目标，还要定一个修学的数量，一天多少时间用功、多少时间听讲、多少时间读经典，经典要读几遍，都要落到实处。明明知道《了凡四训》很重要，去年就知道重要，今年读几遍了？三遍，熏习之功就达不到。“读书千遍，其义自见”。我们不明理，境界一来根本提不起观照，就随顺习气走了。《了凡四训》要念三百遍，《了凡四训》没念三百遍不能做师长的学生，因为不听话。但大家读经典可不要读到形式上，交作业，应付。用至诚的心去领纳经典，明理了，你就知道从哪里下手，从哪里改正自己。

读经典的时候心要清静，一心恭恭敬敬去读就有悟处。我们最起码要读到，一句“善护口业，不讥他过”，还讥不讥人家的过？“善护

身业，不失律仪”，一言一行有没有跟《弟子规》相应？走路有没有太快，讲话有没有太快了？“凡道字，重且舒”，“步从容，立端正”，这都是威仪啊。“善护意业，清净无染”，念头有没有愈来愈清净？再来，明理了要好好去落实。信解行证，读经典是解，有理解了要赶快去落实。诸位学长，从今天，从此刻开始我们已经明白了，发现自己的过失叫开悟。

有一个学长跟我聊，“蔡老师，你有没有觉得我最近很恨你”？告诉大家，我听到的时候是什么感觉？第一，很高兴。我为什么很高兴？这么直接的人才是同道，直心是道场，他没有闷在那里恨我，这种人光明磊落得很，“君子坦荡荡，小人长戚戚”。结果他又说，“你有没有发现”？回想一下，这几天在跟大家分享时，确实感觉他的眼神有点不妥，可是没往心里去。他这么一提，我才回想这几天的情形，好像有点感觉。

所以一切人对我们的误解或者一些情绪，统统别往心里去。为什么？假的。你别把假的当真，自性是他的真心，所有这些都是妄心的幻相，“凡所有相，皆是虚妄”。修学就是学一个明白人，不能愚痴，不要认真为假。他有真心你都不相信，就觉得他这个人就是这样，没救了，认真为假。“他的习性就是这样，江山易改，本性难移”。这句话要修正一下，江山易改，习性难移。那个习性为什么难移？当事人不愿意改。当事人只要愿意改，圣狂之分在一念之间，都得把根源、根本问题找到。不是难改，是当事人愿不愿意改。所有的人只是他的助缘，最重要的因是他自己决定的，掌握在他手上。所以天助自助者，天弃自弃者。自我放弃，不受教，谁都帮不上忙。真肯受教了，时时都有圣贤的保佑，他们是契入圣贤境界的人，哪有我们愿意学，他们不护佑的道理？

这个学长接着说：“为什么恨呢？因为觉得你这几天讲课都是在讲我，有点喘不过气来了。”我说：“你不简单，我这几天讲的这些东西，很多都是领导者应该注意的点，你自己没带组织，怎么都觉得在讲你？你这个态度不简单。觉得句句都是讲自己，自己是当机者。”

现在人修学不受益，都是觉得在讲别人，不是讲自己。而我们也感觉到，面对自己的习气真的需要勇气，真想成就，要真干。要到什么程度？连死都不怕，就怕自己随顺习气，就怕念头不对，死都不怕，用那个不怕死的勇气、气概来面对自己的习气。发勇猛心，立决定志，我不想再堕落了，这样勇往直前去面对习气。其实习气为什么这么恐怖？是你给它力量的，你就一直觉得“我不行，我不能，我就是这样”，它就愈来愈嚣张。我们假如觉得那个是假的，不是真的，正念一提起来，邪念自然污染不上。

所以大家假如有烦恼的时候，这个念头都伏不下，观想一个情境——有只猫守在老鼠洞口说：“你敢出来，我给你好看，一把就把你抓住，让你动弹不得。”猫盯着那个老鼠洞，老鼠连动都不敢动，是不是？我们现在盯着习气就是这样，你敢丝毫放肆，我马上宝刀出鞘。大家尚方宝剑背好了没有？我这支尚方宝剑写着“为众生”，只要我的念头跟这个不相应，马上砍，一定要回到这里来护念自己的道业。所以一直发现问题，这不是坏事情，但是要有耐性地去面对，循序渐进调整自己的状态，也不要急躁。

我们接着来看《弟子规》，昨天我们讲到：

事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。

我们从修身、从修心来看这一句，为什么一个人会做出“擅为”的事情？他就是恭敬心不见了。第一，在家里对父母的恭敬提不起来，所以没给父母汇报就去做一些事情，让父母操心，或让父母难过。在

单位就是傲慢、不恭敬，没给领导请示就擅作主张，在心地上还是这个“慢”在起作用。包括跟善知识学习也不够诚敬，顺着自己的意思在修学、在做事。

我们能看到心地上的问题才好调整，所以要怎么对治？时时要保持真诚恭敬的态度。从哪下手？从对父母开始。齐家，心地上知道要观照了，在哪里历事炼心？从自己的家庭开始，对父母我们不擅自做主，就像我那个好朋友，他要换一个工作，清清楚楚把情况讲给爸爸听。

有个孝子叫顾态，他到一户张氏人家去教书，张氏非常崇敬他的德行，马上把一年的钱一次就交给顾态了。进一步还建议他：“反正你一年之后才回家，你现在就拿这笔钱去买地，把地租给人。一年以后，你除了这块地以外，还可以收到一年的租税，到时候再一起拿回家去，这样挺好的。”但是顾态说：“这个没有我父亲同意。我的这笔钱是要给我父亲的，假如父亲没有同意，我不能动这一笔钱。”我们看那一颗心，那个对父亲的恭敬，不敢丝毫擅自做主。其实这样一次、两次、三次，父亲感觉到他这一份诚心，反而觉得他是最省心的孩子。之后父亲会怎么讲？“以后这些事不用给我禀告了，你做主就好”。

请问我们的领导有没有跟我们讲这句话，“这些事由你做主就好了”？没有。怎么会这样？都是因为领导疑心太重，不信任人，不懂得授权？“行有不得，反求诸己”，说实在话，现在领导好不好干？这个年头领导可不好干啊。假如有可以信任、可以授权的人，求之不得。可为什么还是没有把这些事都交给你？因为我们做事的成熟度还不够，而且那种主动禀报的态度没有提起来。无形当中父母、老师、领导隐隐约约感觉不放心。人与人的互动有时候不一定讲得清楚，但很细微，只要你很细腻地去感觉还是可以发现的。

所以这个孝子的心境值得我们体会，他讲到不可以“易其心，且

欺吾父哉”。这钱就是要交给我爸的，我不改变我这个心，我也不能私底下做一些我父亲不知道的事情。这样的人求学、工作，一定是以这样的态度去对师长、对他的领导，这是父子之间真正的恭敬。

夫妻之间要不要恭敬？举办婚礼的时候，这个太太娶回家了，进门要喝交杯酒。交杯酒是一个葫芦瓜劈成两半，盛的是酒，表什么？同甘共苦，还有不分彼此，一体的。那个酒喝下去不是形式，那个精神也入心。假如遇到什么事情就分自分他，都是“他妈他爸”，那个酒都没喝懂，那个葫芦瓜也没搞懂。所以人的分别执着，都在这些言语当中出现了。“他爸他妈”，真厉害，不该分的时候都分那么清楚，自己有利益的时候都不用分。真正柔软的心怎么叫？“咱爸咱妈”，听起来多舒服。人现在就是心太硬了，都不能理解到这些言语给人家的感受是亲切还是压力。既然是一体的，什么事情都要尊重。

南京的一位老总到庐江参与课程，觉得传统文化很好，他起了个念头：把工厂约四分之三的土地拿出来办中心，办传统文化教育。而他起这个念头首先想到跟太太商量，太太对了。“事虽小，勿擅为”，只要擅为就是没有尊重该尊重的亲人，这就是我们心地上的问题，恭敬心没有提起来。他跟太太商量，太太认同。不简单，这个太太助夫成德，肯定、赞叹他的善心。然后夫妻两个人再去找爸爸，你看做的伦常，这是修身、修心、齐家。

再来，出社会了，我们在团体中怎么利益团体，这属于治国，“事君如天，古人格论，此等处最关阴德”。我们今天念了几句《了凡四训》？很多是不是？这本书重不重要？重要。我们假如很熟，刚刚那些观念，一下子以理折情，理智马上就把我们的妄情给转过来，回到这些正知正见上。事奉领导者像事奉什么？老天爷。你怎么可以欺天呢？没有任何一件事可以瞒领导者，此等处最关一个人的阴德。做人

的大根大本，什么样才是人格？“竭忠尽孝，谓之人”。

“可是我的领导还有很多不对”。他不对是他的事，我对不对是我的事，他不对跟我做对有什么关联？奇怪，我们现在都好像在打混战。你先生不对，跟你做对有什么关联？他做对，我才要做对，那你的胸怀是什么状态？是计较，是利害，是要求，不是道义。我们是这个水平，还能去要求谁？这叫什么？一般见识，半斤八两。所以别人对不对不是最重要的，首先自己有没有符合伦常、有没有做对，这叫理智。不然我们人生就是在那里情绪化，打混战而已，愈打愈复杂。要止住，先管自己对不对。

《弟子规》，尤其“入则孝”，句句放光。放什么光？性德之光。不从这里下手，我们的性德透不出来。净业三福第一福，“孝养父母”，我们只要跳过了，这个叫躐等，这叫不老实，根本没法修学，修了一辈子决定不得力，因为根本就不听圣贤人的话。孔子讲：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”“可是我父母已经不在世间了”，父母不在世间，父母的教诲不在了？提不起来了？再来，我们生命中有没有一个人，“有他才有我的今天”？你有没有这样的领导，他对你有知遇之恩，他对你有很深的栽培？孝可以用在对我们的人生有决定性影响的贵人，我们都可以孝顺他，这叫“常念师恩”。

你不要等境界来了，才在那里练你的功夫，来不及了。要练到它还没来，你就已经以逸待劳，兵来将挡，水来土掩，这叫有谋略的人，看得远。我们不能等境界来了才在那练，不用人家帮我们练，自己练。把那个最讨厌的人的照片立起来，“我爱你，对不起，请原谅，谢谢你”。念出真心来。一切众生皆有如来智慧德相，他是佛啊，我们礼敬他的如来本性。有一尊菩萨叫常不轻菩萨，对任何人都恭敬，不轻慢，见人就磕头。大家学那一份精神，不要待会儿下课，哪个学长很勇猛，

见人就磕头。到时候社会大众一来，“这里怎么教成这样啊”。智慧是圆融的，不要着相，重实质不重形式。你看师长老人家，学得活活泼泼，随时体恤到人心的状态，以他最能接受的方式，善巧方便帮助他。师长这些生活的行持，都是我们的学处。

刚刚跟大家讲到不能躐等，得老老实实，从孝做起。以前叫君父、师长，那恭敬的态度跟对父亲没有两样。“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长”，习惯成自然。真念父母恩，遇到生命中的贵人，我们很自然地就把他当父亲一样尊重。假如我们提不起来，回到源头，一定对父亲还提不起这个态度。古人都是随顺性德，不是装出来的。我们就看那些忠臣，置死生于度外，就是要劝他的君王，那都是真的恭敬，念念要成就君王的心。

《弟子规》讲，“亲憎我，孝方贤”。父母憎我，孝方贤；师长憎我，孝方贤；领导憎我，孝方贤。不然在哪里看出来我们的修养？“亲爱我，孝何难”，亲憎我，我们不高兴，叫搞情执。为什么？我们为什么不高兴？贪顺境了。跟自己好的人，“哇，好好啊，高兴”，你真贪着了。逆境一来，你一比较，不高兴，不愿意了。“诸苦尽从贪欲起，不知贪欲起于何”，因为自性清净心被染着了。那个本来感觉乐，一变化，乐不了了；一比较，苦就来了。“我以前那个朋友对我很好，这个人对我没那么好”，苦不就来了？那个苦从哪里来？苦从上一个乐来的，那个乐的条件没有了就变苦了。人真看破了，这些贪嗔痴慢没有真乐的，都是坏苦。

有一个真实的例子，夫妻恩爱，先生意外去世了，太太没多久自杀。一了解原因，没有先生的日子她没法活。请问大家，太太的死谁造成的？自己。缘呢？先生啊。诸位学长，你想不想当别人堕落的缘？甚至严重一点，别人自杀的缘？要不要？当然不要。真的不要，

理有顿悟，事还要渐修。请问诸位学长，跟你最好的人进步了没有？那你不要只是一时激动而已，你得有真实智慧，那个“不要”才成立，不然人在爱欲之中，都是愈来愈执着。那先生呢，“太太去上课三天，日子没法活了，衣服没人洗，饭没人做了”。依赖，贪着了。妈妈不在，孩子在那里“妈，赶快回来”，什么都不会。妈妈一回来，抱着妈妈，“妈，没有你，真没法过”。那个妈妈听了很高兴，孩子太需要我，是吧？

真理智的爱，是对方没有我的时候活得更好，这才是我们要努力的目标。孩子没有我了更独立；先生没有我了更精进，他过得更好。要做到这一点，没有以道相交是不可能的。人与人的缘分一定要经营成道友，互相扶持，互相成就彼此的德行。不走这条路，铁定是痛苦的人生。为什么？缘分会变。你现在跟你先生爱得死去活来，改天因为你婆婆的事，那个爱就开始变化了。爱会变成什么？你们很有经验。恨从爱来，没有爱哪来的恨？爱会变成恨，叫虚情假意。不自欺了，原来我是虚情假意，因为真心不会变。

真的吗？恨从爱来的吗？你有没有哪一天被人“啪”打一巴掌，那个人你根本不认识，打完他就走了，你还在那里摸半天，“哇，好痛哦”。还没有回过神来。“算了，算了，可能他昨天股票输太多，可能受到太大的创伤，不要跟他计较”。没事了，没有恨。当天晚上你回到家，先生迟迟未归，结果一开门喝得醉醺醺的，在那里晃啊晃啊，“啪”，给你一巴掌，你马上说：“我给你做了那么多事情，你居然这么对我，我这一生跟你没完没了。”请问大家，同样一巴掌，为什么结果差这么多？开悟了没有？每个人的世界都不一样，是不是？光是看这张桌子，我们的世界一样吗？有些人喜欢蓝色，有些人讨厌蓝色，世界怎么会一样呢？有些人喜欢长发，有些人喜欢短发，看下去都不一

样。都是自己的分别执着造成的，不关别人的事，坏日子也是自己折磨自己。

刚刚我们讲到对领导者，“亲憎我，孝方贤”。人，时时先回到从自己做起，这是理智的人生态度。不能跳过去，一跳过去所学一切都偏掉了。尤其听课的时候都是“我先生需要做，我太太需要做，我儿子需要做，他们需要听”，就一个人不需要听，就自己。心偏了，没有从“我心”做起。

“试看忠孝之家，子孙未有不绵远而昌盛者”，忠的人都是为天下、国家着想，哪有可能后世无福的道理？鲍叔牙推荐管仲当他的上司，为他的国家着想。鲍叔牙的后代十几世都是名大夫，“积善之家必有余庆”。所以诸位学长，人世间没有一件吃亏的事，人欠你，天还你。你斤斤计较，老天就不可能帮你做主了，老天来做主还被你骂回去，叫“狗咬吕洞宾，不识好人心”。那怎么办？在旁边看，等你自讨苦吃够了，肯听话了他再来。所以世间没有吃亏的事，难行能行，难忍能忍，叫大功德。诸位学长，你现在所遇到的境界假如是很难的，恭喜你，老天爷看得起你，你修大福报、大智慧的机会到了。你这一关一过，就可以利益天下人。“观德于忍”，有大德自然有大福。这么大的福罩着我们，不然我们怎么有这么好的因缘，这么好的地方可以学习？

所以“事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏”，如果擅为了，我们为人子女、为人学生、为人下属的，这个职分、子道就没有做好。行道，当儿子的，就要把本分做好。太太有太太道，丈夫有丈夫道，媳妇有媳妇道，道是无所不在，我们随时要敦伦尽分。

接着我们看下一句：

物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。

这一点也很重要。一个人成不成才看两个字，叫“孝廉”。孝顺，

他就有德行的基础；廉洁，他就不贪污，他能秉公处理事情，大公无私。而廉洁是治理整个国家的大根大本，不廉洁，这个国家就很可能岌岌可危。所以这一句话讲到的，东西虽然很小，只要不是自己的，都不应该私自藏起来。把不是自己的东西藏起来，那就叫偷，父母了解到这个情况，那不知道有多难过。

性德要从持戒去彰显，偷是严重的盗。再来，有占便宜的念头，你去占哪一个事情的便宜，或者占哪一个人的便宜，都是犯盗戒，这很细微。不邪淫，这是礼。你只要放纵了你的习气、情绪，其实都是犯戒。这个意思就是告诉我们，不放纵习气才能守礼。你一句话粗鲁了，都是犯无礼。妄，不妄语；酒，不饮酒，饮酒容易乱性。当然有权变，你喝酒是当作药，促进血液循环，另当别论。有些人年纪大了，那个地方又特别冷，都有权变的做法。

五戒跟五常完全相应。仁，不杀生；义，不取不义之财；礼，不做违背礼、违背伦常的事情；智，不喝酒，他很冷静，每一件事该做不该做他清楚；信，守信的人不妄语。所以这一点，不是自己的，你拿了，叫贪污，这是根治贪念。你不从贪念下手，这句话要受持也很困难。以前的为官者，公家的一张信纸都不轻易拿，拿的时候都跟领导说我要用在哪里。公家给他配个电话，他公事用电话，私事自己走到巷子口外的公共电话。我们听到这些例子，感佩啊，自己也要做到，这是世间有道德的人。

我们的标准要更高。这都要真下功夫。纵然是自己的东西，都不要私藏。“利和同均”，有什么东西布施出来给需要的人，东西留着也是留着，留愈久它会坏。尤其吃的东西有保存期限，最后留到坏掉，就糟蹋东西。所以只要东西在那里没人用，其实就是浪费。能想到谁最需要？大家是兄弟姐妹，布施。当然，布施有一个过程，先从比较

不需要的布施，再从最难舍的布施。不然一下子让你把最想要的布施出来，扒你的皮，下次你就不敢来找我了。“教人以善毋过高，当使其可从”，我们引导别人行善，不要一下子标准太高，要让他循序渐进，他觉得做得很欢喜，不勉强。

有学长问：“我们现在学传统文化的人标准都很高，那社会大众是不是很害怕，好像跟我们就有距离感，不大敢来学，甚至有压力？”有没有这个现象？诸位学长，哪里出问题了？我们自身的心态问题。最严重的一个问题在哪？感受能力太弱，不能设身处地。为什么感受能力弱呢？我执太重，我觉得怎样怎样，我觉得这样好，我觉得这样对，就要强加给对方接受。这还是控制的念头没去掉，占有的念头没去掉，好为人师的态度没去掉，还是贪嗔痴慢的问题。什么问题归咎起来都是心地上的问题，“心外无法”，万法由心，所有这些现象都是心地上的问题。

但是大家看了也不要指责，为什么？有个过程。也不要一面倒，全部的炮火对着推展传统文化的人轰，“你看，他们给大众的标准这么高，让人家都不敢学了”。轰他们，轰到最后这些人也不敢干了，最后谁干？你干吧！我们有时候一下又偏到一边，又批判得很厉害，不好。当别人不对的时候你还能先看到他的对，看到他的难得。你这么理解他，他就感动，你再给他讲，他不就去调了吗？我们一副兴师问罪的样子，把他的情绪也调动起来了，“好吧，好吧，你都说我不对，那你做吧，我不做了”。

“论人之非，当原其心”，这些都是很重要的人情练达。论人的过失，你要首先回到他的动机，“不可徒泥其迹”。我们看到他的行为不对了，首先要看他的动机，他是要去帮那个人，方法不对，不要连他的心都给否了。我们只看到他那个行为，把他讲得一文不值，他那颗

想利众的心也被我们给吓退了。“你这么做是为他好，我们现在感受一下，他们的接受度怎么样？”“对哦，是啊，我们是想利益他。”“那你观察的情况呢？”不就讨论起来了嘛。“你标准那么高，人家不能接受啦。”那给人感觉不一样，磁场都不一样。

再来，还有一点，为什么我们弘扬传统文化的人学的是不一样的？这个值得思考。为什么？因为社会大众跟我们面对的境界是不一样的，我们推展的人是在所有的掌声、赞叹之下修学，请问根基要不要下得深？要啊。这个根要从哪里扎？你的人生方向对这个世间没有任何贪着，不然你铁定落马，现在的诱惑超过古代十倍、百倍、千倍都不止。大家冷静去分析看看，财色名食睡，生活的享受统统不知道是古人的多少倍。外面不知道是古人多少倍的诱惑，里面的根基又比不上古人，横批：凶多吉少。

诸位学长，我刚刚讲这段话是客观分析问题，不是开玩笑的。我就是这种人，身边已经倒了四五批了，我才后知后觉，该从长计议了。而且我忽略了一个非常重要的点，修学是一个过程。身边的同仁看到我的时候，我在哪里？在台上。我在台下他不知道，我还没到海口以前他不知道，他学我学什么？他只能学我在台上挥挥手，不带走一片云彩。人很容易着相，可是真正利益他的，不是那个台上的东西，是什么？一个人在台上能真正长久地弘扬文化，能有摄受力，他的根本百分之九十五是真诚心。这个师长有没有讲？有。那我们冷静一下，现在所有在讲课的人，这句话有没有牢牢记住？有没有在不断提升真诚心？假如没有，那他的动力到底在哪？很容易迷失的。真诚心怎么样真的现前？没有别的，“一念不生是谓诚”。心里面有贪、有嗔、有慢、有疑，就不真诚了。要没有贪嗔痴慢，得对治习气才行。在哪里对治？在家庭，在处事待人，一跟人家接触，有没有马上知道。骗不

了自己，也骗不了人。

所以我们说扎根是什么？改习气。而这个改习气，怎么样才看出我们改了多少？在处众当中观察。我们跟家里人有没有达到至诚感通、无话不谈？我们跟同事之间有没有真诚相待，跟任何一个人都不起情绪，都不起对立，都没有成见？这样我们的根才扎下去，所以得要有人事的历练。可是我们冷静看，现在弘扬文化冲在最前面的，比例比较高的是什么呢？热情的人，不是社会历练很丰富的人。热情的人冲在前面，大家都恭维赞叹，他会不会受影响？他会不会错估自己？他会不会不清楚他有哪些太不足的东西，刻不容缓需要赶快提升、赶快积累？

所以为什么要战战兢兢？愈高位的人负的责任愈大，一起傲慢，影响的面就很大。你是基层的，你起傲慢，自己生气而已，所以愈上位的其实愈应该战战兢兢，你自己当下属，也不会对领导有太多批评，为什么？他得负责任。你更明理了，你只有护念他，让他少犯过失，你就只有这一颗忠心而已。

所以我们安排这个礼拜天请专家跟大家讲一堂“开会”：会前怎么准备，会中怎么进行，会后怎么追踪。会而不议，议而不决，决而不行，行而不彻底，你走到哪里都没做完，很多问题都延伸出来，团体的公信力就不见了。人不相信组织，不相信领导，不得了！传统文化不是上台讲几堂课，几百个人拍手就叫弘扬。落实在会议当中，落实在每一个部门的工作生活当中，传统文化是实学，它不是嘴上的学问。公信力这么重要？团结是力量，怎么会不重要。

大家体会，子贡问孔子，“足兵，足食，民信之”，强大的军队，有充足的粮食，还有老百姓的信任，这个对国家最重要。“老师，这三个假如只能留二者，先去哪一个”？孔子说去兵。“假如这二者只能剩

一者，怎么办”？去食。孔子讲，“自古皆有死，民无信不立”，没有老百姓的信任，这个国家随时都有可能灭亡。人饿死了还有老百姓的信任，那这个国家不会倒。信念还在，这个东西是无形的力量。军队看得到，粮食看得到，可是看不到的比看得到的力量更大，团体的威信，人与人的信任。可是这个信任不是要来的，是你在所有做事当中遵循三根、遵循道理赢得身边人的认同跟尊重而来的。我现在讲这一段也很惭愧，自己做得很差，理有顿悟，事还得一件一件把这个精神做出来，“凡出言，信为先”。

接着我们再看下一句：

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

“力为具”就是尽心尽力、毫无保留为父母。一个人能做到毫无保留，必然是去掉了自私自利，心中只有父母，只有国家，只有众生，他才能做到“亲所好，力为具”。所以刚刚跟大家分析到，内心的烦恼超过古人，外境的诱惑又比古人更严重，我们一不警觉，十六个字就跑出来了，自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪嗔痴慢。所以一个人要扛大任，不要急，先把这十六个字好好下功夫放下，“君子务本，本立而道生”。而且放下以后，不是你去要一个因缘，而是因缘来找你。我们不下功夫，硬要去找因缘，就叫攀缘。而且还是名闻利养的动力，到底想证明什么？这一生最重要的道业要成就，自己不能成就，说帮人，都是很有限的。自己不能成就，没有智慧，帮到人什么？结个缘而已，不可能帮人成就的。自觉才能觉他，自己不能度而能度人者，无有是处。“假令供养恒沙圣，不如坚勇求正觉”，在自己的身上下功夫是主要的，帮助别人是随缘的，缘分成熟了尽心尽力去做。尽心尽力干什么？放下自私自利。助人，最重要的还是在提升自己，因为在帮人当中，才看到自己的念头原来是这些状态。所以是他人成就我

们，在帮助我们发现自己的习气。真修道人感谢一切人，怎么可能邀功，都是别人在成就我。

因为成就自己是最重要的，而现在的环境诱惑又这么大，怎么不受诱惑？大家有没有想过这个问题？我们会不会受诱惑？德行要建立，岂是三年五年的功夫。我们现在干这种事，险象环生，不得已，因为没人干。可是我们干的时候也要很清楚，是不是？我们不保住自己，不要说利益社会大众了。“古人学问无遗力”，古人用功夫在提升德行，全心全意没有懈怠。“少壮工夫老始成”，少壮念的书，到老了才觉得功夫有点进步。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，学问是拿来真干的，不是读背出来的。大家想一想，几十年功夫才调伏得了这些习气，那是古人的内心话。我们现在才接触几年？十六个字统统把它调伏，可能吗？不可能。那怎么办？你得要立住希圣希贤的方向、目标。真看破，真放下，一心为众生，念念为众生，自私自利不容易起来。

再来，实实在在讲，我们要真的有德行、有道力，要多久以后？你肯真干，圣贤人马上庇佑你。我身边很多人说：“蔡老师，你台上一条龙，台下像条虫。”他是说我台上一条龙，下面那个我是有自知之明，他没有这么讲。这几年来德行还是差得远，靠什么？靠老实修学。这么多境缘，有时候还在那里处理紧急的事情，“上课了，上课了”！几百个人到庐江去，事情处理完，跑啊跑，站上台，笑。怎么调？边跑边调整心情，马上把那些事完全放下，然后站上去。没有圣贤人的庇佑，怎么会有这个能力。你无私了，你真诚了，提升得上去，那不是我们的能力。所以我们要很清楚这一点，就不会邀功，但求无过。

好，今天先跟大家分享到这里，谢谢大家！

## 第十七讲 《弟子规》经句分享：经典都是性德， 每一个字都是心法

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

早上用餐时，有个同仁说：“是不是我不爱吃的东西，就是我最需要的？”当然他这个观照，是想到了“对饮食，勿拣择，食适可，勿过则”，不要偏食。突然想到了另外一句话：“是不是我们讨厌的人，就是能提升我们最好的因缘？”其实用心去感悟，一切人事物都可以消归自性，都可以给自己的道业很大的启示，在于心态对不对。

明明是个大善知识，我们视为眼中钉；明明是个忠臣，我们看到他就嫌烦。所以唐太宗为什么成就？为什么可以做“天可汗”？面对魏征这样的忠臣，他能珍惜，珍惜他的正直、直言。我们爱憎太重了，一切人事物都是我们的障碍。爱，人事物都贪求，障碍来了；憎，一切人事物都对立，障碍来了。所以开悟就是一切的障碍都不在外面，都在我们内心的习气上面。这一点真体会到了，叫真正懂得如何修学。在心地上下功夫，所以圣学叫内学，莫向外去要求。

所以“智人除心不除境，愚人除境不除心”，这个惯性我们突破没有？从小到大几十年的人生，遇到一些瓶颈，“都是那个同学害的，都是谁造成的，假如没有他，我怎么样怎么样就很好了”。这个念头有没有完全去掉？这些习气不去掉，随时都会来报到，你没有招呼它，它就来了，要高度警觉才调伏得了。这个要求境界的心去掉没有？坦白

讲，只要有烦恼，这个心态一定还有。那还是自己心地上的执着，往更深处去，把这个烦恼给拔起来。

谁拔？谁帮我拔？又在向外求了，这个惯性很不容易时时觉照。就像有人到四川吃饭，南方人不怎么习惯吃辣，就跟那个厨师交代两三次，“别放辣椒”。“好，放心，我不会放的”。还在那里“好，别放辣椒”，还是放进去。他习惯了，一下子没有办法马上转过来。所以这个时候对自己来讲，多读经典，多听经典，熏习到随时可以起作用，不会被境界给摧毁。我们想一想，自己有哪一個理智是时时保持的？那一句就是尚方宝剑。

“行有不得，反求诸己”，“圣人常受天下之责，而无责人之心”，“正己而不求于人，则无怨”，你自己挑一句，跟自己最相应的那一句，时时拳拳服膺在心中。真有一句了，其他句你会触类旁通，因为这一句透到你的真心，你的性德、你的悟性开始往外冒，你会触类旁通的。但是很难的就是坚持，你坚持，你的心是定的；你一大堆想法、一大堆看法，那个心是不定的。

对我们来讲，其实现在最好的下手处，念念为人着想。一遇人事物了，就是这个态度。为什么？我们的情执太重了，执着太重了。最严重的是什么？自私自利。真修道人真干，从最严重的下手。感情的污染最严重的是自私自利、贪嗔痴慢，从这里下手。我们下一句讲到的就是破除自私自利最好的方法。

亲所好，力为具。

这句怎么奉行？放下自私自利，念念为父母着想，深体亲心，善体亲心。父母爱子女，父母所好是为了孩子的健康、孩子的德行、孩子一生的幸福着想。我们体会到这一点，就希望赶快满父母的愿。当然，父母所好假如不是很妥当的价值观，那要不要“力为具”？“亲

所好”假如是不对的价值观，那就要用哪一句？“亲有过，谏使更”。我们不能学呆了，连是非判断都不懂，那怎么孝父母？怎么养父母之志、养父母之慧？所以为什么解一定在行前面，道理明白了，行才不会错误。有一个很孝顺的人，他妈妈生病了，他为了给妈妈出医药费，去抢银行，这是真实发生的例子。所以，“顺乎亲有道，反诸身不诚，不顺乎亲矣；诚身有道，不明乎善，不诚乎身矣”。看起来很孝顺父母，可是非善恶不分，也很难达到孝子的标准，因为他迟早出事，会让父母抱憾终身。你看他去抢银行，结果呢？结果进了牢狱，母亲不就遗憾一生？

《中庸》里面这段话非常有哲理。一开始是说，“在下位，不获乎上”，你处在臣子的位子，不能得到领导的认同，“民不可得而治矣”，那你不可能去做事，利益到老百姓，因为上司不用你。你首先要把你的理念让上司充分了解，才能够施展你的抱负。这个时候要善于沟通，甚至要与人建立信任，是吧？现在人跟人沟通很不主动，“你帮我去跟他说一下吧”！都是这样，甚至对孩子，爸爸讲半天，“太太，你去给儿子讲吧”！都要推给另一半，做事都要绕一圈。其实我们现在已经到什么程度了？连自己真诚的时候，都不大习惯，面对别人真诚，也全身怪怪的。因为应付人太习惯了，自己真诚现前不习惯，别人真诚现前也不习惯。

大家有没有经验？刚好三五个人在那聊啊聊，突然聊到他内心深处，在那里流眼泪。结果突然有人就转移话题，“今天天气不错”。在那个真诚流露的时候，有些人不习惯，就会感觉，“不要让他哭了，转移一下话题”。你就让他哭个痛快吧！甚至有人真情流露了，在那里哭啊哭啊，旁边的人在那里不知所措，看着我，“怎么办”？你是女人，她也是女人，抱她一下嘛。这种很自然的动作都使不出来，不知道脑

子里到底在想什么。我也搞不清楚了，你都感觉不到一个人当下那种情感释放了。这时候你去抱抱她、拍拍她的背，当下整个感情就交融在一起了，她体会到你对她的爱。

所以我们现在都是要恢复正常，是不是？你有没有看过一两岁的小朋友，有一个小朋友“呜呜”哭了，另外一个小朋友不知所措，“怎么办”？有没有看过这种情景？没有。小朋友过去，“哦哦哦，乖乖乖乖”，是不是？这叫自然。你看我们大人第一次见面，“你好，交换一下名片”。名片一拿过来，“这个人值不值得交往”？你看，那个程式一条接一条，挺复杂的。人家两三岁的小朋友到公园去也没换名片，不到三十秒钟，玩在一起了，他真诚感通了嘛。

所以修学，“大人者，不失其赤子之心”。假如一个人很感动，聊到他妈妈在那里流眼泪，你的眼泪一滴都流不下来，要反省一下，你在那个当下脑子里到底在想什么？怎么装这么多复杂的东西，你怎么接受不到他那种至孝？不然你会陪着他流眼泪，但是要有一点水平，只在眼眶转，不要流下来就好。不过，假如还是控制不住，就流下来好了。你不要在那里流的时候说：“蔡老师交代，不可以流下眼眶。”那我又变成你真诚的障碍了。对不起，我常常会有回马枪的动作，因为刚刚讲得好像不够圆满，赶快再回马枪补一下。

我们看，这一句的人生哲理颇深。你今天处在下位，还是为了要利益人、服务大众，首先要赢得上司的信任，跟他充分沟通，理念让他认同。我们有个学长，怎么让上司信任？从他的孙女开始关心，这都是人情事理，慢慢地孙女改变了，领导很欢喜。“先以欲勾牵，后令人圣智”，这叫“恒顺”。那个欲不是欲望的欲，是他现在非常需要的，而这个需要又不会造成严重的执着，你就恒顺，让他生欢喜，然后引导他。

“获乎上有道”，上司认同了，“不信乎朋友”，那他这个“获乎上”也是假的。你看这个事理很深，不能看表浅。上司认同我，是不是我就可以了？不是。上司认同你，请问你的同事能接受你吗？你只能让上司认同，而不能让同事认同，那叫很会巴结、谄媚，不是真诚。真诚可以感通上司，怎么会不能感通同事？所以，“不信乎朋友，不获乎上矣”，你那个“获乎上”也是假相。

“信乎朋友有道”，跟同事也处得很好，人缘不错，真的吗？“不顺乎亲，不信乎朋友矣”。大家有没有看过人际关系特别好，回去跟他父母讲话很大声的？这种人现在超过一半。现在功利社会，我们就是这一代的人，跟朋友好得不得了，回家摆个臭脸，甚至还直接叫哥哥姐姐的名字，但是出去，朋友很多，假的。假的干什么？看清自己，不自欺，你看一层一层看得更深入，才能达到不自欺。

“顺乎亲有道，反诸身不诚”，就是你孝顺父母不是诚心的，你是做样子的。有个公案，一个读书人叫俞麟，以孝顺著称，而且还有人从其他的乡镇来跟他学习，公认的孝子，结果他考试没考上。后来文昌帝君说，他看起来很孝，但是内心对父母是应付的，甚至带埋怨的，这个叫腹诽。人愈应付父母，一天一天离天良就愈来愈远，良知就提不起来，而且讲话又太刻薄，所以他终生都考不上功名。虽然名气很大，学识也很好，还是没考上。

而那个名气很大就是最折福的地方，“名者，造物所忌。世之享盛名而实不副者，多有奇祸”。“人之无过咎而横被恶名者”，没有过失，人家一直在毁谤他，“子孙往往骤发”，他的德就庇荫后代了。这句话入心了没有？入心了每天鞭策自己，名要副实。这句话入心了，“无过咎而横被恶名”，我自己没有错被人家骂，太幸运了，“子孙往往骤发”。开悟了没有？开了什么悟？事事是好事，人人是好人。那每天骂

你的人好不好？好啊！他把福送给你了。所以人为什么会烦恼？道理不明白，好事看作坏事，当然烦恼就起来了。所以这些经文的理真的入心，你的人生感受就不一样。所以“顺乎亲有道，反诸身不诚”，我们不是发自真诚的心，也不算是真孝的人。看一个事情，从君臣关系最后透到哪？透到家庭，透到心地上才看得清楚。

“诚身有道”，很真诚，“不明乎善”，实在很真诚要孝，结果跑去抢银行，那也不行。所以人首先要明理，致知，意就诚了，心就正了。所以修学首先要深入经藏，长期熏修，要明理，很多事情你就能自己想通。

刚刚我们讲父母亲的思想价值观不对，“亲有过，谏使更”，但要柔软，不可以有丝毫指责教训的态度，不然就适得其反，而且还要懂得疏导，不要防堵。妈妈说“那个对象不错，家里很有钱”，你马上跟她讲，“妈，蔡老师说‘娶妻求淑女，勿计厚奩’，你还看人家很有钱”。诸位学长，不要把我拖下水，这样我会觉得怎么走到哪都有人瞪我，可能就是我被大家出卖了。

还有一次，有个同事跟我讲，他坐在火车上，见到几个人刚好听过幸福人生讲座。结果她们谈啊谈，谈到先生都是批评，然后谈到我的时候，眉飞色舞。同事为什么跟我讲这个呢？他说：“你小心，很多男人都恨你恨得牙痒痒的。”所以我突然警觉到“我不杀伯仁，伯仁却因我而死”。诸位女同胞，我们结个善缘，目的就是让你愈爱你先生，对你先生愈好，不然我无形当中搞得人家夫妻不和。所以明理很重要，熏到金刚种子，随时都提起理智。

我们深入“亲所好，力为具”，首先关怀父母的身体，养父母之身，养父母之心，这都是“亲所好”具体的落实。养父母之身，我们前面讲到“冬则温，夏则清”，给长者奉养饮食还是要很细腻。我们

看周文王，他侍奉他的父亲王季，不能送剩菜给父亲，还要摸摸温度，不能是凉菜。饮食要诀三个重点，尤其对老人，“暖”，就是要温热的食物；“软”，不要太硬的，咬不动，那吃起来很辛苦，要体恤；再来“缓”，吃慢一点，不要吃饭气氛很急，吃得很快，老奶奶坐在那里看你们都吃饱了，她很紧张，要体恤备至。有些老人跟我们一起吃饭不好意思，都吃很少，说吃饱了，怕我们等。

养父母之心，第一，你的身体健康，不能让父母操心；再来，你的学业、你的学问、你的道德不要让父母操心。《论语》有一句话，“父母唯其疾之忧”，疾是疾病，再衍生开来变坏习惯，都算。古人，父母什么时候担忧他？只有他生病的时候才担心。那个“唯”字，让我们看到自己跟古人的距离。平常处事，夫妻相处，经营事业，不让父母操一点心，唯一会操心的是什么时候？生病。你说一个人一辈子没生过病，少。那生病的时候就是父母最烦恼、担忧的。所以这个“唯”字让我们看到，什么是合格的子女，不让父母多操心才是合格。让父母放心，进一步让父母感到欣慰、光荣，“立身行道，扬名于后世，以显父母”。

“夫孝，始于事亲，中于事君”，你看这个事君重要。“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也”，“立身行道，扬名于后世”，这是圆满孝道。这个“中于事君”，你在单位里跟同仁、跟领导相处不好，父母担不担心？担心。

我们复习一下，“居处不庄，非孝也”，是吧？“事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；战阵无勇，非孝也”。你说现在又不打仗，现在是文化复兴，有没有勇？没勇，非孝也。每一句的精神你抓到了，都跟我们当下有关，马上都可以落实的。这些经句你不知道怎么落实，那是我们内在的分别执着把它预设了，把它限

制住了。你们假如不相信，你想到哪一句，说这句没有办法落实，我们再来探讨。不然你们在那里“真的吗”，不服气。结果这个不服气又卡了一个礼拜，每天看到我又挺不高兴的，这样我就恼害大家了，所以后面要补这一句回马枪。

这是健康。再来，延伸到你的家庭、家业，你的道业。尤其我们学长，绝大部分的父母都非常希望大家这一生道业有成，成就智慧，成就慧命。那你修学还让父母操心，就不孝了。这都是在养父母之心。

养父母之志，父母希望国家民族安定，文化承传，这个志我们要把它发扬光大，把它实现。父母用了一生栽培我们，我们要圆满父母这个志向。再是智慧，我们待会儿再从“亲有过”跟大家来谈。

亲所恶，谨为去。

父母所担忧的、不喜欢的这些事物，要谨慎、赶快把它去掉。其实这句跟上一句就是个对比，跟“亲所好”相违背的，我们要赶紧把它去掉。还不肯去掉，那就是不能体会到父母的担忧。真的体会到了，一天都不想留这些坏习性。

身有伤，贻亲忧。

身体有损伤，让父母担忧。而身体的保养，主要有几点。第一个，你生活习惯要好，该添加衣服要添，不可以粗心大意，不然可能就着凉了。再来，“祸从口出，病从口入”，你吃不节制，铁定身体会受损。所以生活习惯要养成，这一句在落实，不然又是口号而已。零食不要吃，那个都阻碍你身体新陈代谢。诸位学长，你去吃那些防腐剂一大堆、色素一大堆的东西，叫犯盗戒。奇怪了，我吃这个东西跟盗戒有什么关系？因为你已经发愿把身体捐给传统文化，你只要损害传统文化，你就犯盗戒。你捐出来，那身体不是你的了，这个逻辑对不对？你们终于开悟了。你表面上捐，做什么都是顺自己，骗人，发空愿。

真发出来，你要让自己的身体发挥更大的作用。

我有一个严重的习气，就是很会撑，明明很累了，撑撑撑。这也是习气，要改。所以我现在有乖一点点，大家注意看，第一节下课，我人都不见了，赶紧回去平躺一下，稍微调息一下，第二节课还要上。你撑，看起来很慈悲，事实上是不慈悲。为什么呢？第一个，对自己不慈悲，对父母不慈悲，还有对身边的人不慈悲。因为你撑到最后倒下来，还得他们照顾，是吧？对大众不慈悲，你身体搞坏了，本来可以活到八十岁，最后只有六十岁，二十年呢，多可惜啊，是不是？一个人不断深入经典，他是年龄愈大智慧愈高。所以长寿好，你的智慧，你的历练、见识不断增加。所以还是不能透支。而且这个透支有流弊，是什么？跟着你的人都很会撑，所以跟着我的人一个比一个苗条。这都要谨防流弊的，不能撑。

但是，该撑的时候还得撑。比方说这个人你这辈子可能再也见不到他，有些话你就一定要给他讲清楚。我们有四十几天相处，不用急，慢慢聊，缘分不同。任何道理都是很活泼的，你不要学一条又执着一条，又觉得很放不开。你说真的要撑怎么办？没关系，求祖先、圣贤庇佑，就不会太累。

这个饮食、生活习惯要好，尤其十一点一定要睡觉。晚上十一点到第二天凌晨三点这四个小时不睡觉，叫坏孩子，不是乖孩子。坏孩子，味道还不够，坏小孩。为什么？明知故犯。明明告诉你十一点到一点胆经值班，一点到三点是肝经值班，肝胆相照，代谢这些毒素。你不让它充分发挥，还在那里耗损它，这个机器当然用不久。可以早起，不要熬夜，你早上三点起来没人抗议，这四个小时一定要睡。饮食、生活习惯、睡觉，再来，运动，每天一定要运动。每天不运动，犯盗戒。你这个身体不保养，结果是给人添麻烦，有没有可能？很多。

我父亲有件事特别感动我。我很感激有这个机会跟大家分享《弟子规》，为什么？讲啊，讲啊，自己没当过爸爸，只能想我爸爸。想啊，想啊，以前的恩德都想出来了。真感激，想得愈多，跟父母那种天性恢复得愈多。我有一个同学，我跟他五年级就同班，二十七年了。他们家经济比较不宽裕，后来他太太怀孕，载太太骑个摩托车挺危险的，之后孩子生出来，坐在摩托车上还是挺辛苦。我就跟我父亲商量，“父亲，我那台车就送给我同学”。当然那车也开了不少年。结果要送给我同学的时候，我爸爸做了一个动作让我印象深刻。这个车子有一个部分是最贵的，就是离合器，还能用，我爸爸把它换了新的，说：“因为已经有点不好用了，你既然要送给人家就要让人家欢喜。”我听完之后，假如有个洞，我真的想要钻进去。为什么？自己没有情义，送人东西好像觉得“我送给你，不错了”。你看那个心就不柔软、不体恤。父亲送人家车子，还设身处地，怎么样让他用得欢喜，把那个离合器都换新。所以我们父母、老一辈，他们的德行，你从他们生活处事很多的细微处，就学到东西了，我们有时候粗心大意。

刚刚跟大家讲到要运动，要锻炼身体，这也要养成习惯。我们刚刚讲到饮食、睡眠、运动、生活习惯，还有你要爱整洁，不然会伤身体；再来，情绪，情绪影响身体很大，所以要调整好自己的情绪。修学就是要改性格，把性格与不好的处事态度改掉。这是“身有伤，贻亲忧”。

德有伤，贻亲羞。

我们的德行有损伤，违背做人的原则，父母亲会感到非常羞愧。小的时候我们不懂事，做一些事情惹邻居骂，“这个孩子真没家教”。这么一骂，自己就低着头赶紧回家去，不敢以自己的行为羞辱自己的父母。所以羞耻心的根源在哪里？就是孝道，就是这一句。

我们最后总结一下，这每一句都是放性德之光，都是万善之根本。这一句我们用心去体会，把它延伸开来：德有伤，貽家人羞；德有伤，貽团体羞。什么团体？我们所在的团体感到羞耻，甚至因为我们错误的行为，让人家否定、不信任我们团体。这句话义理其广无边。包括我们曾经读过的学校，“那个人是某某学校毕业的，你看他那一副德性”，我们把母校都污辱了；甚至把我们这个地方都污辱了，“你看那个人是哪里出生的”。可是古人功成名就了，人家不称他的名字，称他住的地方。“天台大师”，那是指智者大师，他住在天台山，这就是让整个地方都感到光荣。

再来，我们踏出国门，“德有伤”就羞辱了自己的国家。我们走到哪，代表整个中华民族。人家看到我们，他也不知道你是哪里的，人家觉得就是华人。你做得好，人家说，华人very good！你让十几亿人都沾光了。你带你的孩子出去没有规矩，人家说Chinese就是这样，全球华人都被拖下水，你看，延伸到民族。

再来，延伸到整个宇宙真相。我们是圣贤弟子，假如不好好干，那是把遍虚空法界的圣贤弟子都拖下水。所以，圣贤弟子思考问题都要以整个宇宙来思考。而且我们一个念头传遍虚空法界，现在科学家都发现了这个真相。普林斯顿、哈佛几所著名大学的科学家，他们出了一本书叫《念力的秘密》，用科学证明宇宙人生的真相。人的意念是传遍宇宙的，而且力量很大。

亲爱我，孝何难。

父母亲非常爱护我们，孝顺哪有什么困难？

亲憎我，孝方贤。

当父母亲对我们的行为不认同，不喜欢我们，甚至于生气责打的时候，我们不放在心上，还是一样地孝顺，才显出我们的贤德，才显

出难能可贵的地方。有句话说“天下无不是之父母”，其实我们很简单地想，没有父母怎么可能有现在的我，是吧？我们没有父母的养育照顾，不可能存活在这个世间。你看现在的人想，我拿钱回去给我父母已经很孝顺了。有没有道理？没道理呀！怎么说？你两个月大的时候，你妈妈说，“十块钱给你，拿去买早餐”，你可不可以活到现在？你妈妈就不是丢钱给你的，你现在怎么用丢钱来报答？报恩不就是很自然的吗？父母怎么照顾你的，你很自然怎么照顾父母，反哺嘛！你小时候不会走路，扶着你走路，现在老人家老了，走路不稳了，你扶着他，不是很自然？老天爷慈悲，让人这一生不要遗憾，能够把深恩回报。怎么说拿钱就是孝顺？哪门子的逻辑？你们去调查一下，有哪个孩子长大是他妈妈每一餐拿钱让他去买着吃，他就活到现在的？

既然有父母才有我们，光是这一点就要感恩了，还有什么其他想法！只要有其他想法，那就是我们心地上的染污，记怨不记恩。忘恩记怨，严重的习气。只要对父母忘恩记怨，对一切的人都会这样。我们现在心地上的习气，病根在孝道。很多人修学、弘扬中华文化功夫不得力，卡了老半天原地打转。奉劝大家，该下的功夫还是要下，学习不要躐等，老老实实地尽孝。

在急，急什么？弘扬文化用的是道德，用的是学问。学问是什么？“首孝悌”。我们表面上弘扬文化，经典一句都没有领纳，照着自己的意思在做。“首孝悌”就是这一个德行，你决定要从这里下手。绕过它，那叫逃避，那叫挑境界，那叫爱憎的心。你说“可是父母不接受我”，很好啊，“亲憎我，孝方贤”，刚好落实这一条。清净心，首先心上不见父母之过，不然清净心练不出来。对成就我们生命的父母，我们都没办法放下成见，那真心怎么显？

《礼记·学记》有讲到一段教学的原理原则，“禁于未发之谓豫”，

教学的是这样，请问跟我们有关系？有，你要自我教育啊！“禁于未发”，自己要持戒，不要去染这些恶习，一染上你又要花老半天才把它去掉。所以“斗闹场，绝勿近”，染污的地方不能去。“非圣书，屏勿视”，这都是“禁于未发”，一句都不可以犯，不然还在增长习气。

“当其可之谓时”，自我教育，有一些情况出现了，发现自己的习气了，记下来，记在日记本上，常常翻，不可以再重犯同样的过失。你每翻一次印象就深一次，你借这个机会给自己高度的觉照。我们有没有发现，当时觉得不应该这样，三天以后又犯了，再三天又犯了。印象不深，那是没有抓住这个机会给自己高度的提醒。有些人写下来，贴在看得到的地方。其实我们学习都不够主动，主动的话一定想到突破的方法。汤，是圣王，他都下这种苦功。你看汤王，连他洗脸的盆子都刻的是什么呢？汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”连圣王对道德都不敢丝毫松懈，更何况是我们？你看我们现在对自己不严格，对别人很严格，“当其可之谓时”。

“不陵节而施之”，求学不躐等，一步一脚印，循序渐进，最基础一定是“孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业”。后面的“慈心不杀，修十善业”，又奠基在“孝养父母，奉事师长”之上。其实“入则孝”领会之后，再把它用在孝师长、孝圣贤，我们整个体悟就触类旁通，可是我们要先有孝的根。

父母给了我们生命，这样怀胎十月，临产忍痛，生子忘忧，去干就湿，咽苦吐甘，什么好的都给我们。哺乳养育，我们喝了母亲几百公斤的奶，是母亲的血。远行忧念我们，深加体恤，究竟怜悯。我们的父母可能离开人世间的时候，还是在想着怎么样帮助我们。

“天下无不是之父母”，这个“不是”不是说父母没有过失，是我们的心上不见父母的过失。“人非圣贤，孰能无过”，父母怎么可能没

有过失？但父母跟我们是一体，是我们的根，根有问题了，当然要赶紧把这个根修补好，要护念好父母的德行。所以《孝经》告诉我们，“父有争子，则身不陷于不义”，是吧？“故当不义，则争之。从父之令，又焉得为孝乎”？孝子的心中念念只想着如何帮助父母改正过来，他不会落父母不对的印象。他比父母还着急，因为怕父母造过恶，以不忍心父母造过恶的心这样去呵护，去善巧方便劝谏父母。而人只要见父母过了，这个家道就传不下去。

那我们想一想，这句话容不容易做？舜王，“二十四孝”之首，我们看他面对父亲母亲不理解他，甚至要伤害他，有没有见父母的过？这篇可以把我们的性德唤醒，是最好的榜样，“慕贤当慕其心”。我们看，“孺慕号泣”“负罪引慝”，父母这么对他了，他都觉得自己做得不够好，不见父母的过，最后连这样的父母都感化了，至诚感通。

大家想一想，假如舜王见父母过了，会怎么样？那麻烦了，这里有十个学长都不见了，你相不相信？舜王的后代不就没了？你看严不严重。傅、胡、陈、田、姚，这些姓氏都是大舜的后代，那不是好几个学长都不在了？诸位同学，从你的家族来看，你只要发怒了，你后代的福气就没有了。再来，你假如期许自己是复兴传统文化教育的人，你只要一生气，很多你身边可以承传传统文化的人，缘就被你给断掉了。怎么可以生气呢？“一念嗔心起，百万障门开”，怎么可以不开？断了那么多人的慧命，怎么可以没有障碍？你断人慧命，自己的道业怎么会顺利？哪有这个道理？

所以这些都能体悟到了，有一言一行而酿子孙之祸，而酿后面修道之人之祸，决定不忍心这么做，这真责任感。所以人敌不过习气，敌不过业力，就是那个愿力发不出来，纵发，不能保持。愿力大过业力，一定能提升，改得了习气。所以“亲憎我，孝方贤”，我们的心地

就是纯净的，不见父母过，不见他人过，只记他人的恩，只念念成就父母、成就他人。

我们接着看下一句。

亲有过，谏使更。怡吾色，柔吾声。谏不入，悦复谏。号泣随，挹无怨。

诸位学长，这段话念下来，入心了没有？这段话很精彩，句句都是圣贤的存心。“亲有过”，赶紧劝父母，“谏使更”，这是劝父母的存心。为的是什么？赶紧帮助父母改过。

做任何事情不忘初心，就不会情绪化了。我学经典教诲为的是什么？我到这个团队来为的是什么？我走入婚姻为的是什么？有没有人说，我来教育中心，是为了搞是非人我的？有没有？来看人家过失的，有没有？没有吧。有没有哪一个人结婚时说，“好啊，终于让我等到这一刻了，我非搞他个鸡犬不宁不可”，有没有？所以人发心是对的，走到一半就被自己的情绪拖到离目标十万八千里了。理智的人时时不忘初心。

“谏使更”，这个“更”字就是初发心。如何达到这个目的？首先自己的态度要好，“怡吾色，柔吾声”。态度很好了，他不接受呢？“谏不入，悦复谏”，哪有劝一次就动的？不厌其烦，下次他心情好一点再劝。时机找对了，“悦”；耐性出来了，“复”。每一个字都是心法。

《弟子规》我们每天早晚念一遍，念到最后，“弟子规，圣人训，首孝悌……”很熟了，但没有入心，用不出来。求学问不能有应付在，经典都是性德，你常念常念，一相应了，性德就流露了。“号泣随，挹无怨”，纵使父母不理解你的好意还打你，没有丝毫的怨恨。这一句做到了，你要修忍辱就不难。明明是为父母好，父母责罚你，你没有怨。相信几次之后，父母还是会被感化的。

而这个言语的修养，事实上在处事当中占很大的比例。人积福靠嘴巴，你给人利益语、给人赞叹、给人帮助，都可以用这个嘴。一个人造过恶，大部分也是这个嘴巴造成的。所以“口为祸福之门”，言语的修养就很重要了。我们上一次进修班，好像是四个半小时还是三个小时，专门讲言语的修养。收集了一些跟言语的存心相关的经句，我们要诚于中，要以慈悲、以道义的心去讲话。包括言语的态度要柔软、谨慎，要有耐性，要心平气和去讲，我们要有“一言既出，驷马难追”的态度，包括言语要厚道、要正直。

再来，言语也要讲求方法，劝别人，要他高兴的时候。还要“规过于私室”，这都是言语的方法，我们要洞察那个场合。有时候我们没有这些经句提醒，自己没注意到，可能就会产生一些问题。所以人肯多读经典，就积累很多人生的见识，不然到时候已经五十岁了，说以前犯得很严重，就很遗憾。

再来，言语的时机要抓对，包括那个人的程度，你也要抓得准，不要讲半天他都不能接受。我们昨天讲，“教人以善毋过高，当使其可从”。再来，要了解言语的影响很大，“一言兴邦，一言丧邦”，“言语忍，忿自泯”，言语带着愤怒的时候，十年的老朋友情谊可能就毁于一旦。这是影响，我们要警觉到。这一段我们就不细讲了。

亲有疾，药先尝。

父母亲有疾病的时候，我们在身旁亲奉汤药，这个药不能太烫。包括整个生活上的体恤，尤其生病的人，他的身心是很不安的，都要能感受得到。

昼夜侍，不离床。

在照顾父母的时候，日夜关心，离父母休息的地方不要太远，一有什么情况可以马上处理，这样父母也很安心。我们听胡老师讲，“文

革”时期，他的母亲受到太大的刺激，他那么小的年龄，晚上就牵一条线绑在他妈妈的身上，一有什么风吹草动他赶紧起来，这颗心难能可贵。所以，为什么胡老师修学有这么高的成就跟提升？根在哪？孝道。有孝就有尊重师长，师长教诲他的，他都不敢忘怀，所以才能提升得这么快。

丧三年，常悲咽。居处变，酒肉绝。

父母亲去世了，为父母守丧三年，因为常常想起父母亲种种恩德、种种教诲，会有“子欲养而亲不待”的遗憾。而我们现在明白，这个身体是工具而已，我们这种怀念父母的孝思，完全可以做好事、做功德，回向祝福我们的父母。所以明白这个真相之后，能让很多孝子去尽这一份孝心。因为父母离去，就感觉很遗憾，发自内心地思念父母，自然而然整个生活起居都会有一些调整。哪些调整？你不会大吃大喝，不可能做这样的事情，断绝喝酒吃肉这些习惯。

丧尽礼，祭尽诚。事死者，如事生。

父母办丧事的时候，要竭尽礼仪。当然最好是办丧事的过程能尽为人子之力做功德，父母受益是最大的。“丧尽礼”，还可以通过明白宇宙真相做得更圆满。“祭尽诚”，祭祀的时候也非常虔诚，就是“事死者，如事生”的心境。这是“入则孝”的部分。很多在历史当中建功立业的人，像司马迁，他就是不忘父亲的嘱托。班固，也是不忘他父亲班彪的嘱托。所以他们写出了千古文章《史记》《汉书》，这都是“事死者，如事生”。包括《德育故事》里有一个主人翁叫徐积，他父亲的名字有一个石头的“石”，他走路都不踏石头，就那种缅怀父亲的心。包括曾子，他父亲生前喜欢吃羊枣，之后看到羊枣就思念父亲，不忍心吃。为什么？父亲吃不上了。所以父母不在了，“扬名于后世，以显父母，孝之终也”。

当然父母都还在，是人生的大福，而且父母都在的时候就能把父母的教诲全部落实，那我们这一生了无遗憾。又能把师长的教诲尽力落实，那我们这个为人子、为人弟子的本分就做圆满了，就具备弟子相了。一具备弟子相，本立道生，我们的道业就不断精进了。为什么？我们真诚恭敬，很容易就契入。

好，今天就跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第十八讲 《弟子规》经句分享：提升人的素质要靠经典的教育

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

昨天我们一起学习了开会这个主题。开会能够愈开愈有智慧，能够凝聚大众的共识。我们从小都说团结力量大，怎么团结？首先要建立共识。而在建立共识的过程中，我们要依经典、依传统文化，不能说“都得听我的”，那叫控制，叫狂妄。孔老夫子都说他“述而不作”，我们怎么敢叫别人听我们的呢？

所以古圣先贤、古圣先王都做了表率，他们带头来学。学的过程，还是离不开“见和同解”。大家都学了，孔老夫子怎么说的，释迦牟尼佛怎么说的，大家有一个依循。不听课，不遵守经典，人心就离散了，人的思想就乱了。所以团体当中见解不同，主要是没有用功，没有遵从经典的教诲，就出现意见不合。所处的境界比较复杂，每天面对很多人事，再不用功，心就定不下来。再怎么忙，不可以少用功的时间。尤其是主要负责的人，愈处高位愈要慎重，为什么？处高位久了之后，不知不觉，傲慢会起来，会觉得“别人用功就好了，我不用了”。这个态度一起来，就把用功忽略了。忽略了，思想观念慢慢就偏掉了。所以走在弘扬文化的路上，其实是要战战兢兢，处在高位，所说所行影响的面都很大。

有句话跟大家重复了好多次，这句话是我们走在这条路上沉沦还

是提升的关键所在：“不求有功，但求无过”。什么时候无过？一个表情，有没有“面上无嗔供养具”，细到这个程度。甚至一个眼神，有没有带着怀疑、批判，这都会影响身边人的感受，甚至对经典教诲的信心，都在这些地方。上个礼拜那一段《中庸》的教诲不能白念，“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则”，这个心态有没有已经放在心中？有没有“不可须臾离也”？真的有了，一举一动都是给大众当榜样，起好的作用，形成好的风气，这个时候人就谨慎了，不会放纵自己的脾气。

我在海口的时候很奇妙，一段时间，某句话就一直出来，过了一段时间会换另外一句。我还没搞明白，我想应该是祖宗保佑。刚去的时候，叫“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。刚去，要承担，不可以退缩，所以林则徐这句话自己冒起来。过了一段时间，换另外一句了。所以冥冥当中，多少圣贤祖宗在护佑我们。其实我已经添很多乱了，祖宗还是这么样地爱护，慈悲啊。第二个阶段就是这句话，“不求有功，但求无过”。

除了建立共识，对每一件事心态都要非常正确。所以我们昨天开会，是用什么心境去建立共识、去解决问题？这个心态，不批评，不抱怨，不指责。否则不是解决问题，是制造问题，甚至制造人与人之间的隔阂。所以要很冷静啊，心态要对。

再来，论事的时候，依据事实，不要推论。只要人与人谈事情都是推论，最后就怀疑来怀疑去，人心惶惶。贪嗔痴慢疑这五毒，除了毒自己以外，它现前的时候，把整个组织的风气都毒得乱七八糟。傲慢，大家都很有压抑，我们的傲慢就压到人了。怀疑，疑神疑鬼，人与人之间不信任了。一不信任，就没有基础了，人与人的缘分就非常松垮，随时可以垮下来，“自古皆有死，民无信不立”。夫妻之间互相怀

疑，这个家随时会出事；团队之间互相怀疑，这个团队随时都有可能在一夕之间垮掉。只是我们没有很细腻用心地去感受这些看不到的部分，看不到的往往是最有力量的。

大家看风气，它看不到，可是它却影响了五千年的中华儿女。那个人情味在，那个长幼有序在，那个孝道在，那个厚道在，它无形的，可是人都会表现出来。现在我们看得到的，我们的钱空前地多，收入都很多，可是为什么人与人之间没有安全感？看不到的部分，人与人的距离愈来愈远了嘛。我们假如很在意追求那个看得到的，对那个看不到的敏感度就愈来愈弱。

什么看得到？面子。外在的东西可以比，可是只要追求那个东西了，“欲令智迷”，我们感受别人的心的能力就没有了。你看一个儿子赚很多钱，妈妈生病了，“看医生就好了，我叫司机带她去就好了”。他很有钱，可是他感不感得到妈妈的心？有个董事长给他妈妈洗脚，他妈妈吓坏了，马上转到旁边去，“哎呀，我不敢让董事长洗脚”。请问他妈妈这一个心声多久就有了？不知道多少年了！儿子为什么感觉不到？那是天性。你看这个欲望有多厉害，把人的天性都给障住了。

所以为什么这么强调格物？不格物，只要有权力、有舞台了，谁的话都听不进去，只会增长习气。所以为什么物格而后知至，知至而后意诚、心正，你的心真诚、正直，接着你才能修得了身，才能扛责任，这个次第很重要。其家都不能教，怎么去教国人？这个时代，很想为国家民族做点事，但是不能急，欲速则不达，“君子务本”，都得回到根本上来。诸位学长，现在派一个任务给你，一个地方让你全权负责，我们有把握傲慢不出来吗？贪名闻利养不出来吗？我们有没有把握？没有。那没有，我们在急着什么？我们为什么不老老实实对治习气呢？

子贡的口才最好，有一次批评人，孔子说：“赐也贤乎哉？夫我则不暇。”孔子讲，端木赐啊，你很贤德吗？我则没有多余的时间去论别人的过失。孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”夫子每天专注在德行有没有提升，所学的这些学问有没有讲究，有没有深入思维把它消化；“闻义不能徙”，应该做的本分有没有尽力去做；“不善不能改”，已经发觉自己的缺点、错误，有没有去改正，有没有去跟人家忏悔、道歉。这些是夫子忧虑、下功夫的地方。一直下这些功夫，真的有机缘跟人家交流，非常恭敬、真诚地去成就。但一定先在自身下功夫，这是格物、修身。

我们专注力还是容易在别人身上、在事相中，拉不回来。历事炼心，历这些事的目的是什么？炼这一颗心。人与人的缘分在那一份信任跟尊重，假如没有，事实上这个缘迟早会变化的，不用侥幸，它一定变化。为什么？尊重不够，这个缘就没有办法发展下去。所以古时很会洞察这些机先的人，他就不攀这个缘，他就自己走了。为什么？无欲则刚。他又不是要谋任何东西，缘不成熟，他会有丝毫的留恋吗？不可能的。所以历朝历代用人，为什么到最后人家离开他都不知道？他观照不到他的态度当中缺乏一种恭敬、尊重、信任，他感觉不到，不勉强，人就走了。所以这些地方都很重要。

为什么尊贤排在修身的第二位？因为一个人的智慧毕竟有限，他必须凝聚有智慧的人，凝聚各有专长的人，来成就这一件事，“术业有专攻”。其实我们现在冷静看看，从我们自身来讲，光是对传统文化，我们都不甚了解。再来，每个人的成长、工作的历程，所熟悉的部分都是有限的，必须集思广益，必须善用每个人的长处。这都要有信任跟尊重，才能把所有的力量调动起来。

我曾经听过一个故事，有一个瞎子跟一个瘸子遇到火灾。在外面

的人说：“哇，完了，这两个人铁定葬身火海了。”结果千钧一发之际，他们两个出来了，那个瞎子背着那个瘸子走出来了。你不觉得现在我们就是这样吗？对呀，你必须把所有人的长处、优点充分发挥。可是现在重点在哪？瞎子瞧不起瘸子，因为他不会走路；瘸子瞧不起瞎子，因为他看不到。转个念不就是助力吗？你看他不足，他也看你不足，然后对立冲突。你看他的好，他也看你的好，然后配合起来，你看那个消长之间差多少？我现在真的觉得，缘这个东西不可强求。尤其愈高位的人，对整个因缘的影响愈大，因为他假如很坚持一些错误的态度，底下一天两天都会学到那样的态度。然后，真正有德行的人不愿意跟人对立、冲突，所以他一定会走。

曾经跟大家谈过一个让我印象最深的例子，明明那个人是忠臣，却看他不顺眼，挑他毛病，然后造成整个团体分成两派，你看那个杀伤力有多大。现在这个年头，谁都不想得罪谁，你看到肯得罪人的人，在这个时代是硕果仅存。他为什么敢得罪人？他没有欲。有欲求的话，让你讲正直的话你讲得出来吗？我们顾忌一大堆。可是这个时代，几个人能欣赏正直的人？诸位学长，你能欣赏吗？再来，我们有没有一个心态：任何一件事都不是坏事。有没有这个态度？你觉得它是坏事，我们的分别跟执着已经在心里了，怎么去化解问题？什么是功夫？一个人的修学功夫在哪？放下分别执着，这是功夫。可我们要看得到心上的执着跟分别，才用得了功。所以叫看破放下，你看不到你怎么放？不知道放，每天还在增长，不进就退了。

我们不觉得每一件事都是好事，分别执着在增长。假如我们看到一个人，“哎呀，很恐惧，最怕跟他讲话了”。我们的心分别执着在增长。看到没有？心外无法，法外无心，万法唯心生。其实你不想看到那个人，叫什么？贪恋。为什么不想见他是贪恋？你贪不要见他嘛。

你那个爱缘要放下。什么是爱缘？喜欢的人是爱缘，不喜欢的人也是爱缘。我们不喜欢那个人，脑子一直转，“气死我了，气死我了，他怎么可以讲这句话”！一幕接一幕，你有没有在留恋？有啊，留恋得不得了，这叫留恋哦。心上还有这么多恩恩怨怨，心净国土净，心都不清静怎么去？

以前我们看影片中说“退出江湖”，江湖在哪？江湖在自己的心中。于人无争，于世无求。如果不放下恩怨，即使住在喜马拉雅山上，每天江湖也斗得很厉害。你那几十年的东西一直在心里翻啊翻啊，翻到最后你还是下山了，你受不了了。我们在烦的时候觉得想离开江湖，真到清静的时候还挺留恋的。去山上住了两个礼拜，“我孙子好像生病了，我得回去一下”。反正什么理由都可以让我们再入江湖的。真的叫你什么都放下，你还真放不下。随时可以放下一切，你的心没有任何波涛，才是真放得下。假如嘴巴上常讲，“哎呀，我都放得下啦”，别讲得太早。觉得自己可以的人，是自己认为可以，还差得远，你还有念头“自己可以”，其实还差得远。所以你说江湖在哪里？在心中还有贪嗔痴慢，还有对立，才有江湖。

所以人这一生，最可贵的事情，善知识难逢！得要有导师指引，不然我们就这样糊里糊涂的，岁月就没有了。所以我们刚刚话说回来了，我们是不是已经觉得任何一件事都是好事了？我们相信吗？“信为道元功德母”，只要不相信了，所有的经教都是掺杂自己的分别执着，什么时候掺杂不知道。只要有分别执着，连领会师长讲的道理，都是掺杂自己的分别执着。

重点还是心地的功夫。你的功夫够了，你的心态对，你的定力够了，任何境界你都可以把它转成菩提、转成觉悟、转成利益大众。觉悟了，什么事都是好事。诸位学长，你现在心里面还有没有坏事？你

要会转，课程结束以前，要把心里所有觉得是障碍的东西全部转掉。你现在在这里都不能转，你回去还能转吗？回去，排山倒海的因缘来了，到时候到底抓哪一句，到底抓哪一集，抓半天不知道抓什么。然后你跟对方讲，“对不起，我先翻一下四十五天的笔记”。

其实，重点是那些心境有没有变成我们心态的问题。接物，“己所不欲，勿施于人”，我们有没有设身处地为他想？人跟人一有这些纷争起来，其实就没有为对方想了。看不到自己的心态叫自欺，接着，欺人。怎么欺人？明明是跟他对立，对他有看法，还搬很多很好的道理来排斥他，这比没学的人更不容易察觉问题。“不能搞特殊，要公平”，对不对？很对。可是心态对吗？公平，对，可是我们先体恤到他的情况没有？这个时候是你体恤对方，给团体展现你如何深刻体会对方的问题，而且他是你看不顺眼的人，这才是你的修养。不然怎么容众？怎么让人打从心里认同、信任你？

所以一念之间，人心的消长会非常地大，但它是无形的。你真正不对了，马上可以去给对方道歉，可能他只是一个基层的职员。你这一个态度让他感动，团体所有的人都被你的行为感动。说个对不起，影响这么大，为什么不讲？你看我们处在高位，就一个傲慢、一个面子，会障碍多少事。有没有冷静去感受过？我们现在的感受能力太弱了。感受能力是本有的，为什么会这么弱？因为我们的欲望太重，尤其自我为中心，自私自利，不考虑别人。这个能力为什么这么弱？因为根本没有设身处地为父母想过，病根离不开孝道。真的，“入则孝”真通了，后面的东西你就会有感悟，因为你的性德已经透出来了。

像我们昨天请专家来办讲座，主讲人出了很多书，也在一些大学教过书。所以开会这些经验，是他二十多年来工作所积累的。不过大家不要紧张，昨天能听懂两句就好，不要太贪心，要全部吸收，还是

有点困难，为什么？因为所谈的这些内容，你的经历、体验还有限。怎么办？做。你说我没那么多会可以开啊。那你昨天有一句话没听懂，人与人，两个人沟通也是开会，建立共识。两个人能真诚，五个人也能真诚，都是在建立共识，都是在共同解决问题。

昨天一下课，我们请的这位专家就来问：“我今天讲的，哪些要注意的？”“闻誉恐，闻过欣”。我说，刚刚讲话太快了，有些话有点滑过去，底下可能会听不清楚。这是第一个，话要慢，一字一句要清楚。尤其我们现在人理解力不够，没有办法很快吸收，假如有一句听不懂，他会断线，后面的愈听愈恐惧，好像这一句又听不清楚了，然后愈听就愈有压力。再来，你在论述一些道理时，不要突然讲一句闽南话，他们又断线了。因为一个义理要领会，要一气呵成，掺杂他不懂的东西时，他一紧张，悟性就很快下降。所以我说：“我讲闽南话的时候，是为了要用那个义理，讲完了我要再解释一遍。”我们沟通这些经验，再来，就是我们文化差异很大，必须顾及大陆、马来西亚这些地区对道理的领会不同。因为在讲的时候，底下有人笑，我们会愈讲愈起劲，可是只有三五个人笑。“人人道好，须防一人着恼”，是吧？我刚刚讲这段话，已经经过允许，同道之间“直心是道场”。

再来，我今天假如不讲这一段，可能有人会觉得，“蔡老师一定都是有偏袒的”。对的称赞，不对的我们大家一起探讨，为什么？但求无过。传统文化里没有说要留住面子，面子是名闻利养，自己决定不要面子，念念为众生，这是最重要的。但要注意，自己不要面子，要给别人留面子，这是传统文化的心法，叫“严以律己，宽以待人”。要高度警觉，不然严以律己，也会严以律人，比较容易出现这个状况。所以常常心要调柔，调柔软才不会严以律人。

那我们刚刚跟大家提到，可能一个演讲者所讲的东西是他二三十

年的经验，所以你们昨天听完，有没有打问号的部分？有。有没有今天要去问？“心有疑，随札记，就人问，求确义”。比方昨天讲的，“结论，就要记录下来”。我问主讲人，谁记？什么时候记？我也听不懂。他说，最好当场下结论之后有人记下来，然后给大家复诵一遍，不然他记的对不对你不知道。假如说五天以后发给大家，记的跟事实不符的，我们再改。请问，几天过去了？所以，打铁要趁热。假如这件事到确认时两个礼拜过去了，那这个会议能产生多大的效果，跟这些具体做法有没有关系？有。假如这个决议攸关人心，大家都在观望领导的态度，结果我们拖了两个礼拜都没有动作，你说他不会胡思乱想，不可能。

现在的人疑心很重，我讲这句话不是去怪人，不是那个意思，你们不要误会。我说的是什么？客观的情况大家要看清楚。假如别人怀疑是因为我造成，我要反省。这句话我当下跟他讲，怀疑就没有了；拖三天之后再讲，他会想：“哈，你怎么不早讲？”那他这三天的痛苦我要不要负责任？是啊，大家有没有敏感到看他的眼睛就知道他有情况了？你们会不会读人家的眼睛？这个功夫要练哦，“谈笑间有得有失，用兵中有情有义”。你们怎么无辜地看着我？昨天不是这么写吗？为什么记得住？那个义理你觉得很好，把它领纳了，就容易记。我们现在都是上了年纪的成人，不要硬记，领会那个意思，纵使背不出来，你讲得出来，因为那个义理你已经领会在心中了，那问题就不大。你只要领会了，要背也比较容易。

康熙皇帝求学问有三句话很好：“讲论得之最速，思虑得之最深，力行得之最实。”一个人在讲述道理时，可能是把他一生积累的东西告诉你，你来得最容易、最快速。“思虑得之最深”，这些道理听完以后你能够去思维，用经典去触类旁通，从生活、工作、处事待人去思考，

怎么去落实，怎么举一反三，这是你思虑，正思维。我们最近一直在讲，我们听懂一个道理，接下来怎么落实，接下来怎么改，接下来怎么做，这都是你的思维。每一件事都要落在力行，落在务本，那你的思虑就会愈来愈清晰。力行，你真正去做了，你感悟得很深刻，可能一辈子都忘不了。

我们上节课把“入则孝”跟大家交流了一下。我们知道孝是开发性德的根本，是齐家的根本，是国家能不能安定的根本。《孝经》一开头夫子就说了，“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨”，我们中华文化就是孝文化。昨天我们做祭祀的排练，练完刚好到吃饭时间，一位学长跟我讲了一句话让我吓了一跳，他五十岁了，他说：“我第一次参加祭祖。”我们都没祭过祖，请问我们的下一代怎么学中华文化？中华文化是礼乐文化，是不是？六艺，礼、乐、射、御、书、数，礼排在第一位，它这么重要。而所有礼仪中第一重要的就是祭祀，为什么？伦理道德因果是我们教学最重要的三个内容。伦理靠什么教的？靠祭祀教的，孝道。可是你没有做过，你不知道祭祀对自己内心的那种触动，有时候不是言语能表达的，真的感觉到祖先非常爱护我们，念念不忘我们。

其实，我们都盯着下一代，他跟我们有代沟。有代沟，这是果，因在哪？我们跟祖先也有代沟。那我们身为长辈的，有这么想过吗？我们有没有饮水思源？有没有把这个文化接上？还是我们一直盯着孩子、盯着学生，“他们不行，他们变心了，他们有代沟”。所以这个反求诸己真的太重要了，只要不反求，就是在果上一直指责而已，那不是理智的状态，对谁都没有帮助。我们说底下的人不对，孩子不对，我跟你没有代沟，他听了这个话内心如何？他也很痛苦，谁愿意跟父母有代沟？

所以我跟家长在谈的时候，我会跟他们说，你们看到十三四岁的青少年做那些行为，你们非常生气，叫着相。你有情绪了，你不慈悲了，也不理智了，这叫着相。他刚出生的时候是这样吗？他刚出生是怎么样？当他做不对的时候，父母打他，他还往父母怀里钻，这是他本来的样子。为什么他现在变成这么叛逆？这个过程怎么发展的？我们为什么不看这个呢？我们为什么着那个相呢？那不就愚痴吗？修学就是修个不着相，把原因找到，解决。着相是随时都会着的，你只要看哪个人不顺眼，就是着相，着在他的行为上了，而那是刹那生灭的幻相。早就已经发生，过去了，我们还在那里烦得要死、气得要死，着相。

从那种天性，妈妈打他他都抱，到用斜眼瞪父母，他的心理变化痛不痛苦？一个人心里话不能跟父母讲，他苦不苦？他是苦到最后心里扭曲才变这样。他两岁时，“妈妈，今天幼儿园什么事”，都跟你讲。现在他怎么变得不跟你讲？“吵什么吵”！你那几句情绪的话把他吓坏了，吓到最后他不敢给你讲了。一直变化，变到最后叛逆。人这一生从来没有叛逆期，多舒服啊！

关于这个问题我还跑去问我妈：“妈，课本都写人青春期会叛逆，我有没有叛逆？”我妈妈看我这么认真地问，想了一下，“没有”。后来我就想，五千年来中华民族从来没有叛逆这两个字，为什么现在变成正常的，还写在教科书里面？为什么这么快速把不正常的东西变成正常？当然因素很多，丧失民族自信心，还有当父母的不知道怎么当父母了。谁重要？钱重要。孩子跟钱放在天平上，谁重？都是在这些抉择上。

所以孝文化，祭祀是孝道的落实。孝是根，悌忠信是本，礼义廉耻就像一棵树的枝干，仁爱和平是花果。要让树木长得茁壮，成为参

天大树，一定要有根本，才慢慢发展上去。我们这个时代追求很高的社会目标、人生理想，根在哪？在孝。没有根的花果，迟早要枯萎，那目标、理想就变成口号了，“君子务本，本立而道生”。老祖宗是顺着人性的教育，人一出生，跟他最亲的就是父母，所以他学习事奉父母，“事亲”，一点都没有刻意造作，顺其自然。他在家里有兄弟姐妹，有叔叔伯伯、长辈，悌是从这里培养起来。“敬长”，你看“孝悌也者，其为仁之本与”，在这里了。一出社会，“事君”，事老师，在学校事师长，在单位事领导，为国家服务，为社会服务。事君要有什么？礼义廉耻，“礼义廉耻，国之四维。”你守礼了，你到任何一个团体不会增加人与人的冲突；你有道义了，你会尽职尽责；你有廉了，就不贪污；你有耻了，你的行为就有道德，给整个团体起好的作用。最后花果，仁爱和平是“爱众”，升华了，“欲明明德于天下”，爱众。

而大家冷静去看，在这一两百年的岁月中，整个世界把解决的方法都重点放在手段，外交、武器还有国家的制度，都在这些上面花时间非常多。有很多很好的理念，比方三民主义：“民族、民权、民生”。民族主义，没有对父母跟兄长的孝悌，有根吗？我们现在都耗在那些表相的制度上，谁去执行制度？人。人怎么有素质？要有道德。怎么有道德？教啊，要教育，用经典来教，人的素质才提得上去。法，宪法，国家之大本也；人者，法之根源也。一个好的法，谁去执行？人。多少民主国家制度也挺好，被政客拿去玩弄了，搞到最后终于开悟了，什么最重要？人的素质最重要。其实搞了一两百年，《中庸》一句话就讲完了，“人存政举，人亡政息，故为政在人”。培养人是靠伦理道德，我们现在如果只是用知识技能培养，变成考试机器，你以后让他出来治国平天下，学的是这些东西，他怎么发挥？

民权，大家很向往民主社会，民主社会乱的好多好多，是吧？国

会打架也有，打到最后下一代也很会打架，因为你上梁不正下梁就歪了。自己国家常常飞弹“咻”出去了，你怎么叫你的下一代不要打架？怎么教？你没法教。花好多钱在教育上，上面不以身作则，花再多钱都没用。武力问题，青少年犯罪问题，两性问题，都是上行下效的问题，不是你预算花很多就能解决。你说人多可悲，现在看事情都看得这么表浅，怎么化解得了呢？有钱能解决问题？大家看从政的人，包括各个团体，有没有礼义廉耻的精神在？你无礼了，冲突；无义了，上去就谋私利，利嘛，义跟利是相反的；再来，不廉洁，没有羞耻心。一没有羞耻，底下的人统统都教坏了。为什么？“学好终年不足，学坏一日有余”。

再来，民生主义。内心真的有仁爱和平的人，随时都在帮助人，一有好的理念，马上群起响应。可假如没有仁爱和平，这民生的事情，要不作秀给人家看，内在还有他的目的，要不拿后两三代人的钱来花，来补金融的缺口。都不为下一代着想了，还仁爱和平。

这个时代很恐怖在哪？明明是自私自利，还要讲是现在最难得的制度，最高的、最流行的东西。大家看电影里面，住那个高楼，那些物质的享受，羡慕不羡慕？你们不羡慕？你们的功夫太好了，你们看了不受诱惑，“不取于相，如如不动”，禅定的功夫。当初我看了，要大房子，要大车子，还要美女，变成人生的目标。绕了好大半圈，最后遇到师长，“铿”，一棒敲醒，不然我就绕不回来了。你们还没问题，你们可以“出淤泥而不染”，能不受诱惑，真的不是普通人。可是没有这些经教，怎么判断出来这些是不对的？不能怪我们的孩子，他就在这个染缸里，你怎么可以去要求他呢？赶快自己先搞明白是非善恶邪正，然后抓住一切机会引导正确的价值观。

所以没有圣贤人指引，真的我们这些判断力形成不了，耗了大半

时间，全部耗在枝末上，没在根本上。其实你别小看孝悌忠信，礼义廉耻，仁爱和平这十二个字，这十二个字，五伦在里面，修身、齐家、治国、平天下都在其中。大家看，孝悌忠信是不是修身齐家？礼义廉耻，你的团体、你的国家安定下来，“国之四维”，四维既张，国乃复兴；最后仁爱和平的胸怀，平天下。中国平天下的机缘来了，平天下不是带任何目的，是要为这个世界的人民做出贡献。为什么？因为只有我们老祖宗的文化可以救这个世界。很好，我们利益全世界的机缘到了，赶紧好好学。目标确定了，得从自身做起。

好，既然道德才是根本，请问这八德从哪里来？这十二个德目从哪里来？大家注意看，我们都知道“百善孝为先”，真的没有一善不是从孝出来的。悌，《弟子规》哪一句告诉我们悌是从孝来的？“兄弟睦，孝在中”。忠，从哪里来的？你对父母都不忠，你还对谁忠？“亲所好，力为具”，你看那个味道，只要能让父母高兴。电影《暖春》中的小花，只要能让爷爷笑，她就考第一名，尽心尽力。一个孤儿没有父母，他有没有这一份心？有，那个收养他的人，他就可以尽忠。

大陆有个孝子叫孟佩杰，八岁起，她的养母瘫痪动都不能动，她照顾养母十几年。她是养女，不是亲生的，她养母说亲生的也做不到。她好像八十多斤，她养母好像是一百四十多斤。我都不知道她怎么过来的。去买菜，不知道买什么，怕记不住，编一首歌：“长的是葱，圆的是蒜，疙疙瘩瘩是生姜……”她就这样编出来让自己不要忘记。八岁的孩子，站上去煮饭常常跌下来，她妈妈流眼泪，她说不痛不痛。你看那个忠，十几年帮养母做仰卧起坐两百下，拉腿两百五十下，每天做，她妈妈的体重快是她的两倍啊。

大家真的不知道，那个孝心一开，人的能量有多高，不知道我们还没感受到，得从自己身上感觉，你对孝道文化百分之百的信心。

像松花江中学推展《弟子规》就是推展孝，成绩进步很快，连反对的老师都讲一句话，“孔子显灵了”，那成绩好到他没有话说。“孝悌之至，通于神明，光于四海”。

再看，信，从哪里来？“父母命，行勿懒”，答应父母的事，要赶紧去做，不能拖延，不能失信于父母。礼，从哪里来？“父母呼，应勿缓”，“父母教，须敬听”，这都是礼的态度，就是在这些生活处事跟父母的互动。“义”，“事死者，如事生”。对离开的人，他那种情义没有丝毫减少，这个人有没有义？现在的人父母刚死，守孝的时候还在那里打麻将，你看差多少。廉，“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”。耻，“德有伤，贻亲羞”。

大家看到，所有德的源头都离不开孝道，孝心开，性德就开了。可是我们现在有几个修道人老老实实从根本下功夫呢？其实都很侥幸，都给自己很多堂而皇之的借口，“哎呀，现在好多人好需要，怎么样怎么样”。一套一套的，人家只好“哦哦哦”，因为我们不肯务本。

仁，“冬则温，夏则清”，是不是仁？你完全感受父母的心，不就是仁？想到自己想到父母。爱，爱得很深，“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”。你看汉文帝照顾他妈妈三年，那个爱有多笃切。

和，《弟子规》“入则孝”哪一句让你觉得和？“怡吾色，柔吾声”，人的太和之气不就是从父母练出来的吗？《了凡四训》讲，“在家而奉侍父母，使深爱婉容，柔声下气，习以成性，便是和气格天之本”。《了凡四训》好啊，三百遍得念，得下老老实实的功夫，这个理慢慢就贯通了，就能观照了。这是和。

平，就是任何境界都不生气，都不动气。“号泣随，挹无怨”，父母误会了打你，你都没有怨，还有什么要怨的呢？这个功夫我们练成没有？如果我们没有练“号泣随，挹无怨”，出去不跟人家起情绪，冲

突也很困难。再来，“父母责，须顺承”，这都是磨你忍辱的功夫。平，任何境界都是心平气和，绝不动火动气。

所以“入则孝”，心法，句句都要放在心上。能真做到了，解行相应了，性德一流露，很多经文不用人家跟你讲，你就体会到了。

好，这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第十九讲 《弟子规》经句分享：爱心、恭敬心 从内在自自然然流露出来

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

昨天，有位学长跟我说：“我现在不恨你了，不过我很嫉妒你。”我说：“为什么嫉妒呢？”不恨是好事，放下重要。这些心境会残害自己的身心，要分辨出来。自爱，不要伤害自己，伤害自己也是不孝。我们身心痛苦的时候，实实在在讲，父母是感觉得到的。母子连心，父母跟子女连心是真实不虚的。

记得有一次我吐得很厉害，喉咙很难受，好像被烧到一样，最后就肿到吞不下东西。隔天我打电话回去，我母亲讲：“哎呀，昨天我也不知道什么情况，突然间喉咙肿起来了。然后去给医生看，医生还说里面有化脓。”开一大包药，让我妈拿回去了。“结果今天就好了，一颗药也没吃，拿一包回来，不知道放哪里”。母子真的是连着的，这是真相。

再从这一点了解更大的真相，不是父母跟我们一体，是所有众生跟我们都是一体。古圣先贤的教诲太善巧了，他知道大慈大悲是每个人本有的真心，可是如何让这个真心恢复？它的下手处就是爱的原点，就是孝道。孝养父母是儒释道三家的大根大本，孝亲尊师。而你真正孝顺父母之后，心性一开，原来要把对父母的爱延伸到对家人、对家族、对邻里乡党、对一切大众、对一切众生，最后就“凡是人，皆须

爱”，凡是物，皆须爱。把根本找到，要达到目标就不远了。

又有一次我在海口，突然晚上睡不着觉，很难受，心里发慌，熬到十二点多才睡着。隔天打电话回家，我妈妈说：“我昨天半夜睡不着觉，起来吃了半颗药，吃错了，然后整夜很难受。”真的，父母跟子女是连着的。而圣贤人的境界更高，他们已经了解到不但父母跟子女是一体，他们已经契入一切众生跟他们都是一体。所以可以千处祈求千处应，这是本能，真心现前。真心现前，不执着，不分别，无缘大慈，同体大悲。这是我们佩服、向往的目标，还得从孝悌做起。所以我们要懂得自爱，随顺传统文化，不能再随顺习气，折磨自己，其实父母都可以感觉得到。

前面那位学长提到不恨变嫉妒了。我说：“为什么嫉妒？”人生要有理智，嫉妒对自己有没有好处？没有，每天难过。嫉妒对别人有没有好处？没有。一个人从此不愚痴，要有一个心态：对自己、对别人都没好处的念头跟行为，一件都不要干！再干就叫愚痴。浪费时间，浪费光阴，对不起祖先，对不起父母对我们的护佑跟栽培。“勿使一秒钟空过，勿使一句话空说”。

我接着就跟他讲：“真理是在每一个人身上都能实现，才叫真理。”我曾经跟大家沟通过，我遇到一个朋友，他说：“孔老夫子比较疼你。”我说：“你这句话不得了！这句话叫侮蔑圣人。”圣人是平等心，你还说圣人是大小眼，是不是？自己不平等，把孔子都拖下水了，这种事不能干。所以真信圣贤，真信经典，谈何容易？自己的疑心不去除，自己的傲慢不去除，都是以自己的角度在分析圣贤人。有一句俗话讲，“以小人之心度君子之腹”，“君子以其所不能畏人，小人以其所不能不信人”，这都是意念上有没有跟真诚、清净、平等、正觉、慈悲相应。

我们现在这个念头觉不觉悟？平不平等？觉悟了你要相信圣贤人

是无私的，他怎么可能会有分别心？所以在经典当中常说“天无私覆，地无私载，日月无私照”，让我们去体会圣贤人无私的心。太阳每天都照着，它有没有说照哪个人比较多，照哪个人比较少？没有吧？有没有说，那个学长今天没有给我问好，不照他了？大地有没有说，今天这个学长没有交停车费，不要让他站了，让他在空中翻？大地的爱是什么？你把最脏的东西给它，它一丝怨言都没有，而且还把最脏的东西变成营养。它有悲，它有智。

大家看，我们的母亲就跟大地一样，我们那种放纵、那种无理、那种叛逆，就像把最脏的东西洒在母亲的身上。母亲没有一丝一毫的指责，她只是无尽地包容。最后我们那种不孝、无理终于转成忏悔了，就是母亲的爱帮我们转成忏悔，所以大地表母亲有道理。

我们现在脑子里所有的思维，跟经典相应的占百分之多少？所以我们学习的心态，首先随顺经典教诲，不随顺自己的烦恼习气，这个是入手处。这一点不真正去观照，其实是跟自己的习气学，不是跟古圣先贤学。善观己心，我现在这个念头、这句话跟经典相不相应？“不进则退”，什么时候有进退？每个念头就是进退。

圣贤人对每个人的护念是平等的，但是接收程度为什么不同？是自己决定的，不是他们的分别心。那我们为什么会有这个念头？根源还在孝道的问题。我们觉得父母偏心，你这辈子会相信谁不偏心？孝道是师道的基础，所有的烦恼习气，根都还是出在孝道上。真的，你只要这么去观照了，斩草可以除根，就把习气的病根拔起来。

我们刚刚讲的，你遇到一切事要提起正念，嫉妒不是正念。要提起什么？我们为众生负责，不是随顺习气。我们最痛苦的事情就是没有办法让众生得利益，那会让我们的良心不安，“但求无过”。所以一个人改过的速度为什么快？你看到根没有？你不能看到相，你学不到

东西的！我们为什么同一个习气翻来覆去这么久，到现在三年过去了还在？我们还是把自己摆第一位。面子要撕掉，如果慢一点，不要撕太快，撕到一半又把它黏回去，“明天再说，明天再说”。你没看破，那个叫烦恼贼，叫认贼作父。你看破了，还留它一分一秒吗？你真把众生放在心里了，你还忍心因为自己的习气去伤害他们吗？你不肯这么做的。

所以修学为什么叫“发心为首”“立愿居先”？“愿立则众生可度，心发则佛道堪成”。我们可能绕老半天，那个愿还没有真正发出来。什么叫真正发出来？随时随地把众生摆第一位，愿才是真发出来，不然都是露水道心，一遇境界就随顺贪嗔痴慢去了。自己有没有真发心要看清楚，那才能打破自欺，不然还是在自欺。

我们现在面对一切人事物，我们的思维要是正思维，随顺经典。你一随顺经典你的能量愈来愈高，正念一起，跟圣贤人的愿心交感，宇宙的能量就跟你融在一起了。你不随顺经典就是随顺烦恼，你就愈来愈痛苦，能量就愈来愈低了。

今天你希望有这些无私奉献的人到你身边来，请问你要干什么？这个要想清楚。再来，真的来了，你留得住他们吗？唐太宗留住了魏征，可是这么多皇帝留不住忠臣。不只留不住，还把他们的流放到广东，流放到海口，不过流放也对海南文化发展挺有帮助。圣贤人对社会的贡献不会因为任何人的障碍而产生障碍。障碍本身是虚幻的，除非你觉得它是障碍，它才障碍得了你。它障碍你是因为我们内心有对立，有执着点，“他非得怎么样我才能怎么样”，这就是我们的执着。山不转路转，路不转人自己转，哪有走不通的路？

范仲淹先生有一段话非常好，他被流放三千里，写了一段话：“岂辞云水三千里，犹济疮痍十万民。”他流放到三千里之外，他说：“那里

也有皇上的子民，那里有十万百姓，我好好去爱他们。”他哪有挂碍？该说的说，他就放下了，他还是一心一意为国为民。“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，不要挂碍，不要执着。

历代皇帝为什么看不懂忠臣？因为他内在的欲望没有去除，他喜欢听好话，忠言逆耳，听多了他当然“叫他离我远一点，我清静清静”。所以“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”，要德广，肚量要大。你不只要包容人家的缺点，还要欣赏人家的优点。你有好胜心，有嫉妒心，别人的优点你能欣赏我也不相信。

说穿了，最后都是心地的功夫，“依报随着正报转”，你身边所有的人事境缘，都是你的心感召来的。为什么我们的团队留不住人？那一定是我自己的问题。我有没有体恤到每一个来到我们团队的人？他来了，你是要求他还是爱护他？你是把他当佛尊重，然后帮助他道业成就，还是把他当一个工具去使唤，去用他？弘扬中华文化，怎么弘扬？“人能弘道”，是你对一切人的行为就是仁爱忠恕，这叫弘道。假如你在台上讲仁义忠恕，在台下把人当工具用，要求一大堆，也不体恤他的心，这叫谤法。只要是无私的人，知道你这么做，他一天都不会留，他马上离开，因为他不要为虎作伥，他不助纣为虐，他不愚痴。你今天一心一意为大众的人，不用担心，老天会帮你安排人来。你有这个信心吗？假如我们没这个信心，那说信经典还差得太远太远。

众生有感，圣贤人就有应。你是真心为众生的，那他们就来到你身边帮助你了，是不是这样？“信为道元功德母”，一心，不能夹杂怀疑。经典叫真理，在哪里？在每一个人的人生都可以遇到，只要你照着做。正确的心态要在每个当下提得起来，你不在当下提起来，那都是对未来的妄想。

我们依照经典，经典说：“有德此有人，有人此有土，有土此有财，

有财此有用。”我们为什么要去求人才？不对！“君子务本，本立而道生”，在哪里下手？德，自然交感。师长有至诚为国家民族的心，所以他感来三位有智慧的大德。大家会看吗？看清楚了吗？“内行看门道，外行看热闹”。我们又起个念头，师长不是普通人。那你就是普通人？诸位学长，你是不是普通人？是，也不是。是，是心要普通；不是，是一切众生皆有如来智慧德相，你得珍惜自己的自性，不要糟蹋它。

有一段话很有味道，大家以后有当领导的机缘，真的要德广，肚量要大，“取人之直恕其戇，取人之朴恕其愚，取人之介恕其隘，取人之敏恕其疏，取人之辨恕其肆，取人之信恕其拘”。今天这个人非常正直，他没有一丝一毫的私心，可是因为正直，有时候会稍微比较勇猛。他一跟你谏言的时候，你要能欣赏他的正直，包容他的猛、勇。这个话无量义。

他正直，我们要包容他有一点太猛了会给人压力。这也同时告诉我们，我们如果正直，可不可以再提升到柔和，是吧？宽以待人，严以律己，你假如看这一句，“对啊，我就是正直的人，领导不会欣赏”！那心态不对了，这句话你没有办法吸收；你心态一对，能触类旁通。悟性重要啊！悟性从哪里来？从孝道来。你体恤父母备至，怎么会没有悟性？从你处处替人设想，你的悟性就开了。

这个人很质朴，很憨厚，你要包容他什么？他有时候反应不快，他还没开窍，可是他质很好。师长常讲一个公案，有一位香灯师，人家跟他开玩笑，“那个蜡烛太潮湿了，你拿出去大太阳晒一晒吧”！那个人就拿出去晒蜡烛了。结果一晒全融化了，拿他没办法。一般的人说，“怎么傻到这种程度”？可是方丈不是普通人，他说你到阿育王寺去，每天拜佛三千拜。拜了三年开悟了，回来讲经给那些以前笑他的人听。那就是朴，朴实的人；聪明的人反被聪明误。

李炳南老师给师长讲，他这辈子就学一个愚，学不了。其实老人家很老实，他是讲给我们听的。我们学质朴不容易，但我们要包容、成就这样的人。所以那晒蜡烛的，就是千里马遇到伯乐了，方丈懂得怎么成就他。再来，我们很朴实，可不可以提升到有智慧？可以，多看历史，你就很有阅历了。

再来，“取人之介恕其隘”。介就是非常耿介、耿直，但有时候会有点犀利，你也要包容他的不足。所以一个人很耿直，同时又能厚道，我们要提升到这个程度。

“取人之敏恕其疏”，这个人思维非常敏捷，但是他粗枝大叶，有时候忘东忘西的。那你就包容他，当然也要慢慢地让他这个粗心大意改过来。他是你的下属，你也要教导他。不只不能去批评指责他的缺点，反而还要帮助他提升，所以才叫教导，才叫引导，才叫训导，所以叫领导人。

“取人之辨恕其肆”，他对一些事情分辨能力非常强，能洞察机先，他事先就告诉你会出什么问题。可是因为他分辨得很快，很能看到问题，劈里啪啦就把那些问题全部都跟你讲，你的心理承受能力要够。

有一次魏征进谏，“皇上，您这就是不对”！皇上要把话题拉到旁边去，他又把他拉回来，拉了好几次。唐太宗受不了了，走进自己的皇宫里面，把宝剑抽出来，“我一定要杀了他！气死我了”！长孙皇后看到了，这决定不是别人干的，只有魏征可以干出这样的事情来。赶快去穿上最隆重的礼服。皇帝在那里气得要死，突然看到她，转移了。这有智慧，什么智慧？看破。“凡所有相，皆是虚妄”，“一切有为法，如梦幻泡影”。

请问，生气是真的还假的？你把你昨天生的气拿来我看看。刹那生灭的幻相，你把它当真。长孙皇后知道生气真的还假的？假的。把

他的注意力转了就没了。所以一看她，气没有了，很好奇，“你干什么”？“恭喜皇上，贺喜皇上，我们朝廷之内有这么正直的大臣，一定是有圣主出现了”！唐太宗一听，圣主，欢喜了，高兴了，没事了，出去了。有智慧的人，“调剂人情”，心境一转，“发明事理”，把道理又告诉他，你看一句话功力多强。所以很直率劝你的人，你也要包容得了。

再来，“取人之信恕其拘”。这个人非常守信用，你要包容他，有时候他不会变通，你不要生他的气，还要欣赏他。

其实每件事，我们都要从根本去思考。留得住人，根源在自己的修养，你没有嫉妒、没有傲慢、没有贪欲。贪欲麻烦，一有贪欲，搞名闻利养。无私的人，他为众生，他不跟你搞名闻利养，他要面对的是当前的问题，要很真实地去解决它。所以开会不是要找谁麻烦，不是要给谁没面子，开会是要解决问题，通过会议建立共识，通过会议让每个人在这件事当中增长智慧，增长德行，然后看到自己心念的错误在哪，可以把它转过来。

我们一直在说，慈悲爱心的根源在孝悌，接着我们来看“出则悌”。

兄道友，弟道恭。兄弟睦，孝在中。

兄弟是手足，手足要互相关怀、互相尊重、互相照顾、互相帮助，互助合作才叫手足。那为什么不能和睦呢？有孝心一定和睦。现在为什么不和睦？第一个，没孝，还是把自己摆第一位，哪是把父母摆在心上？假如把父母摆第一位，当下马上去把兄弟的隔阂化解掉，不会再等一分一秒，这个时候就是我们真情真义现前的时候了。真心不容这些随顺习气的念头。要面子，良心、真心就现不出来；没有面子，只有父母，只有为人想，真心就现出来了。

心中为什么会没有父母？因为我们的心理面记怨忘恩，把兄弟之

间的不愉快放在心上，产生障碍，障住了真心。从这里再推演出去，我们对任何一个人提不起真诚，都是因为我们把他的过失放在心上，对人有成见。他有过失，我们的道义是帮助他改，怎么会把他放在心上去批评？所以我们刚刚一直讲，德要广，量要宏，只要跟人谈话会把旧账搬出来，就是肚量太有限。“既往不咎”，孔子讲得有道理。我们一谈起来，人家以前哪里不对全部都搬出来，都是记怨，纯净纯善的心不能放这些东西。

甚至于搬出来要干什么？排除异己。我看这个人不顺眼，我不想用他，我要让他走，就拿很多的借口来攻击对方。请问这样的做法给团体其他的人看到，他们学到什么？我们什么时候在弘扬文化？一切时一切处。你的心是真诚、清净、平等、正觉、慈悲，你就在弘扬文化了，当下心态跟这个违背就是在毁谤，而且位置愈高，毁谤愈严重。所以叫“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。你说那这样我不敢讲课了，我也不敢当主管了，很好，下来，没人逼你，这些因缘是你自己要考虑清楚，心甘情愿去做的。你连责任都不敢承担，还要坐那个主管的位置，那没有道理。

承担了主管的责任，我们还要冷静地想，怎么当主管我们清楚吗？应该提起什么样的心念？要窒欲，不能贪，用人要用有贤德、有能力的人，而不是用我们顺手、喜欢的人，这是欲。贪听我们话的人，那还是贪；嗔，我们只要还有情绪，那就是嗔，不能看不到。讲话的时候脸都抽搐了，那铁定是嗔。如果我们还要告诉别人，“我有时候激动就会这样”，那就自欺欺人，心平气和怎么可能脸会成那个样子。

所以昨天跟大家沟通一个心境：没有一件事是坏事。真的相信了，你才是真正相信圣贤的教诲是“事事无碍，理事无碍”，不然你的怀疑就摆在那里。真的“事事无碍，理事无碍”，真的可以大圆满吗？你用

智慧，用慈悲处理，决定每一个人都受益。但是你又说了，“可是他现在很生气”！他现在很生气，你等他冷静下来，日久见人心。你就这件事据理力争，他不高兴，可是下一件事，你并没有看他不顺眼，慢慢的，他只要有修养，他一反观，原来不是针对他的，不就化掉了？

话又说回来，真的针对你好不好？那个局面一出来，你才知道你的内心很深处有哪些东西，不然你根本不知道。我们都自我感觉良好，其实那个水沟很深的东西还没挖出来。所以处在一个团体当中，所有的人都误解你的时候，就是你真正练功夫的最佳时刻。只要有人认同你，你还可以喘气，还可以去撒娇，哭一哭，“好了，我没事了，舒服了”，再练。假如连哭的地方都没有，是老天爷看得起你，“天将降大任于斯人也”，考你，放下任何依赖。

大家知不知道，阿难为什么不能证阿罗汉？因为他有一个念头，“佛陀是我堂哥”。他心里面还有靠山，他就证不了阿罗汉，最后佛陀灭度了。大家懂了没有，佛灭度都是为了成就众生的道业，不然都继续依赖下去了。所以佛一灭度，大迦叶是大师兄，骂阿难，骂完那一天晚上，阿难非常用功，就证阿罗汉果。

所以顺境安慰我们是好的，我们有没有洞察到，我们变成依赖？我现在说的标准是对自己，你们不要回去看到人，“不要有任何依赖”！那一天晚上我会睡不着觉。“严以律己，宽以待人”，他一下子拉不到那么高，“教人以善毋过高，当使其可从”，循序渐进就好。当然假如看对方真的很承受得了，你一句话可以让他看清他的执着，那是可以的。

所以我们探索，其实每一句经句都是回到心地，是心地出了问题才会产生兄弟的不和睦。所以我们要转个念，“记恩忘怨”，把这个心清洁清洁，只记一切人的恩德付出，绝不记一切人的不好、缺点，甚

至是对我们的一些态度，我们都不要放在心上。所以修学是什么？改心。把这个错误的心态转过来就对了，幸福快乐就在这一念之间。真转了，当下身心就轻安了，我们都记恩，哪有不快乐的道理？

你们都没有笑给我看一下。怎么笑不出来？你不相信啊。一相信了，你就高兴得不得了。“子若忆母，如母忆时，母子历生，不相违远”，你想你爸爸妈妈了，你跟他就不分开了；你是真心想圣贤人，他就跟你分开了，他随时跟你在一起，你哪有笑不出来的道理？

这个“兄弟睦，孝在中”，再延伸开来，“以祖宗之心为心，天下无不睦之族人”。你看到整个家族，你都不愿意它不和，因为祖宗会伤心。你有这样的孝，“孝在中”。你说，所有的圣贤弟子要团结，我带头来做，都是“孝在中”。“当孝于佛”，当孝于祖先，当孝于师长，“常念师恩”。“当令是法，久住不灭”，你要让家道传下去，让传统文化在这个世间弘扬开来。“当坚持之”，不能露水道心，要长远心。

再来，要感化兄弟，首先要以身作则。要有耐性，还要常常鼓励兄弟。实在讲，在这个时代鼓励是非常重要的，因为现在这个时代的人缺乏爱。为什么缺乏？因为这几代人忽略了伦理的重要性，所以家庭的温暖没有建立好。家里一没温暖，人都没有安全感，就缺爱。自己都缺爱了，怎么爱人？缺乏的人，他就想去控制、去拥有。所以现在年轻男女，那个爱欲太厉害了，爱不到就要伤害对方。为什么我们忽略了亲情？重利轻义。情义为什么不重视？因为我们这几代人统统向钱看，都是追求金钱。所以下一代变形、变质的情况非常严重，这不能怪他们，我们没教他。

《德育课本·悌》里面有一个故事，“世恩夜待”。陈世恩夜晚等他弟弟回来，是吧？你们假如没点头，会伤害我幼小的心灵，这个都有讲。还是你们有放下的功夫，“本来无一物，何处惹尘埃”，全放下

了？告诉大家，明明了了是真放下，放下以后什么都不记得叫健忘。镜子什么都没有，它照得清清楚楚，那个才叫真放下，那叫寂而常照，它清净，但是有照的智慧。了凡先生“什么都没有了，我什么都没想了”。还有个“我什么都没想”的念头，所以他改不了命运。他那个叫无想，不叫真正明心见性。所以真心现前的时候，它是清净寂灭又大慈大悲，又有智慧，这才是真心起作用的状态，用心如镜才对。陈世恩的哥哥劝弟弟，可能是“爱之深，责之切”，弟弟有点反感。陈世恩就跟大哥说：“哥，您别气了，气坏了身不好。您多休息，我来给弟弟稍微引导一下。”他就去等，每天等他弟弟，弟弟多晚回来，他都在那里等。一进门，亲自把门锁好，没有批评。他已经很敏感了，你还批评，不适得其反？“弟弟，你肚子饿不饿？我叫嫂子去煮碗面。”“你穿这样会不会太少了，要注意不要着凉。”体恤备至。没多少天，他弟弟就不敢再晚回来了。用呵护的心、关怀的心，他的良知就被唤起来了。

不只对兄弟，我们对一切的人可不可以做到像陈世恩对他弟弟一样？假如可以，那下一句不用讲了，“事诸兄，如事兄”，你自己就理解了。所以每句经句从心地去放下习气，再打开来就可以延伸到团体、国家、民族，甚至是宇宙一家的胸怀，你是以这样的心来对待宇宙的一切众生。

我们再看下一句。

财物轻，怨何生。言语忍，忿自泯。

一般家人之间，人与人之间会有摩擦、冲突，很大的问题都在言语、财物的冲突上。你能轻财物，这个冲突就起不来，重义轻利了。

而我们看古圣先贤的榜样，我们既然都是念《弟子规》，“圣与贤，可驯致”，古圣先贤兄弟之间不只不计较钱，连命都可以舍。你看“赵孝争死”。《德育课本》的孝悌，每一个都是至情至义的性德流露，愈

看愈有味道，愈看愈生惭愧心，差人家太远了。“庾袞侍疫”，为了照顾兄长，他不怕瘟疫。你看他是个小孩，那个言语多么善体亲心，他还告诉爸爸妈妈，还有其他所有长辈：“你们放心，我天生就是不怕瘟疫的，你们不要担心。”还安慰他的父母。最后一百多天回来，两个兄弟健健康康。

还有个孝妇，她的婆婆、小姑对她非常刻薄，还把她赶走，后来都得瘟疫了，那个媳妇马上赶回去照顾。结果那个瘟神不敢靠近，“这是孝媳，赶快让道，让道”。你们没有听过这样的故事吗？《德育课本》里这些太精彩了。

再来，我们周朝圣人最多，从太王到泰伯、仲雍、王季，到文王、武王、周公，周朝最可贵的就是孝悌的精神。文王对王季的孝顺体恤备至，晨昏定省，每天吃饭都要检查，营不营养，会不会太凉。父亲一生病，不舒服，吃少了，他那一天走路都在晃，担忧父亲。看父亲恢复正常了，他快快乐乐的。你看那个赤子之心。那个小孩看爸爸妈妈高兴，他高兴，爸爸妈妈生病了，他就守在那里，“妈，你好点了没有”？真情流露，“大人者，不失其赤子之心”。

武王对待他的父亲文王也是这样。有一次父亲生病了，他十二天连帽子都没有拿下来，最后父亲的病好了。兄弟也是一代传一代，泰伯、仲雍看到自己的父亲对侄儿文王特别中意，他们两个自己离开国家，把国让出来。天下都能让，兄弟还有什么争的？“德比于上则知耻”，道德跟圣贤人比，羞耻心就上来了。“耻之于人大矣，以其得之为圣贤”，有羞耻心的人“德日进，过日少”，“失之则禽兽矣”，没有羞耻心，每天就在下堕。

所以“财物轻，怨何生”，而且要平等心。“郑濂碎梨”，他们家住了一千人，人与人怎么这么和睦？平等，叫平等对待，和睦相处。皇

上给他两颗大水梨，他没有偏私自己最亲的人，端出两个水缸，把水梨砸碎，梨汁渗到水缸里面，每个人喝一杯，这是皇上的恩赐。平等心，这都是“财物轻，怨何生”。

“言语忍，忿自泯”，为什么忍得住？因为真爱对方，因为真为大局着想。只要我们言语忍不住，就是自我太强，就是不爱对方，就是没有大局观。这是事实真相，我们看清楚了，才能打破自欺一关。孔子把言语排在第二位，德行、言语、政事、文学。“口为祸福之门”，谁的祸福？自己的祸福、家庭的祸福都离不开我们的言语，怎么可以不慎重？所以切记大局观，“小不忍则乱大谋”。当过长辈、当过主管的人都知道，那个时时都为大局想的，就是最值得栽培的人；处处在那里斤斤计较的，想栽培也栽培不起来。

我突然想到，我妈妈跟我讲过我的曾祖母，常常孙子过来，看到老人有东西，就过来撒娇了，分东西。我父亲比较老实，每次东西分完了，我父亲都不去，都是他没有。每次小孩拿到了，都走完了，看没有人，然后我曾祖母叫他，“过来，过来”，又从那个床下拿出来单独给他。我为什么知道？因为我有同样的待遇，托我爸的福。所以我回去，“阿祖”！喊曾祖母，一定有东西可以吃，爱屋及乌。确实肯吃亏的人惹人疼，因为他胸怀大，他不计较。

接着，我们对于兄长、对长辈怎么落实恭敬？从生活当中。

或饮食，或坐走，长者先，幼者后。

其实只要恭敬心在，生活点滴都会表现出来。有恭敬心怎么会长辈还没吃，我们就抢着吃了？有恭敬心，这句话还没学，就做得出来了。所以老祖宗这些教诲就是性德的流露，这不是拿条规来框住人，那完全误解了，圣贤人的教育是随顺性德的教育。所以吃东西、坐位子、走路，都是很自然地让年长的人走在前面。

你有这种恭敬长辈的心，还能对长辈讲情绪的话，那这个恭敬是不存在的。还能很傲慢地去对长辈，这个连根都没有，拜托赶紧回去从孝悌做起，不要再贪名闻利养，这样还能弘扬中华文化，铁定在造过恶。连对长辈都没有恭敬心，根本没有德的基础，根本就在自欺欺人，还在留恋那个舞台，还在留恋那个因缘，贪欲还是摆第一位。所以人肯不自欺，一定老老实实回到自己的本分，先敦伦尽分，先孝悌做圆满，得到家人的支持。我们连父母兄弟都不能感动，还要感动谁？“近处不能感动，未有能及远者”。不过现在年轻人对你的态度不好，你也别怪他，他从小没有学。不只不要怪他，要怜惜他。真的跟他有缘，善巧方便帮助他，看到他的问题，提醒他。

所以恭敬心能保持，在食衣住行当中都会流露出来。家里的房子一定把好的让给老人先住，不会自己留最大的。甚至于不只对长辈，你在路上遇到不认识的人，你都能提得起这一份恭敬，“事诸父，如事父”。注意，只要你有哪个人提不起来，你有哪一刻提不起来，我们修到相上去了，修到做样子给人看。所以佛门有一个观照非常可贵，可是没几个人愿意用这个真相去观照，也就是没几个人想真干。哪一句话？“一真一切真，一妄一切妄”。只要我们对哪一个人还有傲慢的态度，你所有的恭敬还是做个样子给人看，你的恭敬心没有从内在自自然然流露出来。这时候还得往深处下功夫，不能落在相上。我们现在修学特别容易着相，因为一着相，别人也看不懂，又给你称赞两句，你就愈只做表面的样子给人家看。

所以我们得要观照自己的心，这份好学的态度，进还是退了？这一份处处为人着想的心，进还是退了？这一份真诚恭敬的心，进还是退了？什么时候可以观照，可以勘验自己呢？大家知不知道勘验两个字？我们在学校学习都有月考，才知道我们学的情况怎么样。修学也

要有考试，才能勘验自己学得怎么样。什么时候是考试？什么时候可以勘验？那个最基层的人，在这个团体最不起眼的人，你对他是什么态度，一看就知道了。

《弟子规》那句“勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新”，这句话你要举一反三。谄富骄贫，我们的不平等心、我们的傲慢心在哪里会体现出来？有钱没钱，有地位没地位，有能力没能力，有才华没才华，然后有关系没关系。这个人跟蔡老师很熟，对他特别恭敬，这叫谄媚。那个人没什么影响，先不理他。这个傲慢，一不小心它就一直在增长，所以心地时时得观照，才能调伏这个烦恼。这是从生活的方方面面，从细节去观照自己恭敬、服侍长辈的态度。

今天大家这节课先交流到这里。谢谢大家！

## 第二十讲 《弟子规》经句分享：人生成败的关键在于真诚心，是用理智和责任做事情

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家上午好！

我们昨天举行冬至祭祖，也祝福了青少年班这群可爱的孩子。看到他们我们很欣慰，我在他们这个年龄的时候是懵懵懂懂，十三四岁，整个方向、目标都是随波逐流，都是欲望、享乐的思维方式。我们看到这些孩子二十多天后，整个人生的思想观念、价值观有了很好的修正。

所以人生最重要的是尽一份道义，自己走过的错路、弯路不能让自己的后代、后面的人再走。假如我们视而不见，那良心慢慢就泯灭、麻木了，怎么可以让他们再重走那种迷茫、痛苦的人生？所以看到青少年受益，我们很欣慰，这也是我们努力的动力。在弘扬文化的路上，只要有一个人受益，我们觉得都值得。

老子讲“天道无亲，常与善人”，只要我们存心是善的，冥冥中古圣先贤、祖宗都会保佑。当时我们办青少年班，没想到结业那一天刚好是冬至，挑日子的时候根本就没想到，就这么巧。你说冥冥中没有安排吗？所以俗语讲冥冥中自有安排，这是有深意的。我们随顺习气，自私自利，这叫随业力安排；我们念念为下一代着想，这是随愿力安排，自然能感通祖先、圣贤的保佑。昨天祭祖之后，又有这些青少年拜父母的仪式，整个祭祖非常圆满。

而青少年这么受益，一是我们中心许理事觉得我们这二三代人忽

略了对孩子的孝道、做人的教育，所以他很着急、心疼，希望我们带头做一个青少年的学习营。这一念心，“君之一念，已在万民”，所以改变命运没有别的，心胸宽大，念念为众生着想，决定改变命运。

再来，六组小朋友有六个引导员，二十八天跟这些孩子日夜不分，睡也睡在一起，照顾他们。有几个同学生病了，半夜醒过来，引导员都没有睡，在旁边照顾。本来这些孩子来，状况是很多的，为什么能化解？暗的，有祖宗保佑；明的，有这些引导员无私的爱心，感化了这些孩子。昨天他们要离开的时候都流眼泪，舍不得。刚来的时候大部分是被逼来的，还有的第一天就在商量要打哪个引导员了。那是“正常”的，在他们那种年龄，不高兴就是这么解决。想当年我们好像也是这样，所以人不学，不知道、不知义。

而孩子们受益了，受益最大的还是引导员自己，所以说，“爱人就是爱自己，爱人就是自爱”。这太有智慧了。可是你没做，你体会不到，它只是知识而已。师长讲上一句我们马上接下一句，是知识。可是你真做，就体会到了。像许浚，他是韩国的神医，在《医道》中他有一段话很精彩：“世间人看，是我们救了濒临死亡的病患；其实是这个病患，把我们内心的慈悲心真正唤醒了。”所以是病人在成就医生，让他的灵魂升华。爱人就是爱自己，把自己的自私自利真的放得干干净净。

医生如此，哪个行业不如此呢？我们弘扬文化，也是大众成就我们，给我们信心，给我们机会，给我们支持。让我们在这样的因缘中，真正把自私自利、贪嗔痴慢放下，念念为对方着想，念念为苦难众生。所以假如有我们在帮人的念头，已经着相了。时时了解到，只有一个人是学生，就是我们自己，其他人都是来成就我们的。哪个孩子的行为让你生烦恼了、哪个同仁的行为让你生烦恼了，哪个身边的人让你

生烦恼了，他是你的贵人，他是来提醒我们内心深处还有哪些习气，借由这个缘，太深的东西终于冒出来，不然我们没有斩草除根的机会。任何一个人都是我们的贵人。

我们见人不是，就是内心还有这个习气。什么习气？傲慢铁定有。见人不是了，“一切皆恭敬”没有了，“礼敬诸佛”没有了。见人不是了，他的优点都看不到，“称赞如来”没有了，我们的心念就跟性德不能相应，所以感谢他这么早就提醒我们，让我们知道怎么下手提升自己。不然到年纪大了、生病了、没有劲了，才知道习气一大堆，晚了。经典中说，“何不于强健时，努力修善，欲何待乎”，所以不能等，趁健康的时候好好用功。

从功夫来看，静时十分，动中才一分。你在平常没有人事挑战的时候，甚至于在山林里面鸟语花香，没人打扰，这个时候有十分功夫。真的遇到事情了，棘手的问题来了，最看不顺眼的人出现了，这十分功夫还剩几分？所以静中十分，动中一分。动中十分，病中一分。或者另外一个说法，动中十分，梦中才一分。你看，功夫只剩百分之一了。那现在的功夫怎么样？静下来的时候烦恼还一大堆，这样下去还得了？这一生的道业不是当面错过了？

陈真老师二〇〇九年初开刀，大肠癌末期了。我进医院看着老师，我说：“老师，我们还有很多事要做。”后来我还问老师一件事：“老师，在病痛当中，以至于开完刀身体非常弱的时候，功夫提不提得起来？”这重不重要？重要啊。“万般将不去”，什么都带不走。这个世间缘聚缘散，所有人事环境、物质环境没有一样东西带得走，只有我们的慧命带得走，尤其临终那一念，是最重要的关键。

有人说了，“临终那一念还没到啊”。可问题是临终那一念有多少功夫，什么时候决定？现在。有句俗语叫平时如战时，你要打一场胜

仗，什么时候决定的？平常练功夫，兵来将挡，水来土掩，你功夫才练得成。一个人道业不能精进，就是因为他觉得还有明天，还有明年。所以修学唯一善根就是精进，不精进就提不上去了。学如逆水行舟，不进则退。

刚刚跟大家讲到的，静中十分，动中一分；动中十分，梦中、病中一分；梦中、病中十分，临终才一分。所以我们在修学的时候感觉挺良好的，临终只有感觉良好的千分之一。有没有把握整个意念、意识非常清楚？其实人善学就会观察，现在一百个人，有几个临终是清醒的？所以人生最大的福气是临终清醒。怎么清醒？你要有大福报，你要积德行善，你要有定功、定力。有些人纵使有病痛，他的脑子是非常清醒的，他的功夫够，所以练功夫不能再拖了。我们现在倒计时，往后的每一天怎么过？“勿使一秒钟空过，勿使一句话空说”。

我们很清楚，其实一个人的命运，甚至一个家庭以至整个地球的命运，它是动态的，决定命运的根源在人心。人心能转变，灾难就会大大减少。其实灾难也是在提醒我们，我们的道心是真的还是假的？我们的慈悲心是真的还是假的？我们能不能下决心真正护佑父母？你的道力够不够？护佑你整个家族，甚至护佑一方的因缘，就看自己下的决心了。这是摆在人类面前共同的一个境界。转变人心没有别的，就是靠教育。所以教育是文化的活水、泉源，而我们的圣贤教育又以孝悌为根本。真正要教孝悌，最重要的，自己要是真正的孝悌之人。对父母，对兄弟姐妹，我们心里面还有隔阂，这个孝悌就不圆满，我们也很难去感动我们身边的人，体悟到孝悌的道理。

我们上节课跟大家一起交流的是“入则孝”，还有“出则弟”。诸位学长，你们的灵魂回来了吗？心有所忧患则不得其正，有所恐惧则不得其正。境缘无好丑，就看我们的心态，只要心态对，没有一件事

是坏事。大家注意，担忧产生的时候，要么是执着自己，要么是执着情感。你有智慧，就能让身边人用非常积极的态度来面对这件事情；你自己都先乱了方寸，又怎么让身边的人理智、安定呢？

“知止而后有定”，人为什么心不安？你不知道你这一生要去哪里，你不知道你的目标是什么，你不知道你要下功夫在哪里，你找不到让自己心安住的方向、目标。今天想想这个，明天想想那个，心慌意乱。所以这个知止，是止在至善，止在你的方向跟目标上。所以我们自己要对生死的道理清楚，这些都要有积累，才能成就你的家人。

其实我们都忽略了一个重点，宇宙人生的真相叫“无常”，随时在变，我们的身体在变，我们一切境缘在变，怎么可能是恒常不变？我们人生的无常什么时候会来？会不会是下一秒钟？会。准备好了没有？你突然走在马路当中，有一台车急速向你开来，你是“啊”，还是“妈”，那台车就是来提醒你，你的功夫到哪里。你身边还有哪些人，你对他有情绪，还看他不顺眼，他就是你的菩萨，他深刻提醒你内心严重的习气在哪里。连身边的人都不能包容，我们还说为往圣继绝学，不是自欺欺人吗？自欺怎么修学？修学第一关就是打破自欺，不然连门都不可能跨得进去。

我们现在知道转变人心靠教育，教育的核心就是孝悌。而孝道靠祠堂传承，靠祭祀祖先传承下去。“事死者，如事生”，慎终追远。我们走在弘扬文化的道路上，有一个心境非常重要，带动风气不为师，带动风气不为先。你把正确的风气带起来就好，你不要“我就是领头人，我就是要做得很大，排场要很大”，很容易落在名闻利养。而且带动风气以后不是没有了，带动风气以后，别人已经做的事，我们就别做了。要做别人不做而更重要的事，不然走在弘扬文化的路上，会留恋，流连忘返，走到第二步的时候掌声很多，就停在第二步了。

什么时候该潜修？潜心修学，厚积薄发，能屈能伸，我们清不清楚？什么时候要静下来，见和同解，形成一个弘扬文化的坚实团队？人不用多，这个事业，依众靠众，互相护念才走得长久，这些都很重要。我们现在各地有没有把培训自己内部人才摆在第一位？不然做做做，到最后自己人都不能成就。要么经不起诱惑，要么道业不精进，我们是领头的人，结果我们自己道业都一直往后退，那后面的人接下来怎么做？所以领头是个因缘，可不能觉得得意自满，甚至于人家劝言都听不进去了，“我的看法对”，不能够接受其他人的看法。

甚至于同一个地区，其他人做了，反而产生嫉妒，要独大，这都是习气现前。要排除异己，那就麻烦了。世间的名利，世间人都会承认，“我就是喜欢钱”，他愿意承认。在弘扬文化的队伍当中，名利没人愿意承认，可是不输给世间的名利。因为世间那种成就感，可能还比不上弘扬文化的成就感。大家有没有想过这个问题？那个成就感在增长的时候，我贪、我慢跟着就上来了，是不知不觉的。

诸位学长，我很羡慕你们，人怕出名猪怕肥，干吗去出名？印光大师七十岁以前没人认识他，你看积累得这么厚，出来十年的教化，三百年来第一高僧。我们到底在急什么？我们的基础已经很弱了，还急，还得了？君子务本，回到孝悌的本。回到心地上，把记怨忘恩时时在心上转变一下，“恩欲报，怨欲忘”。心上放的全部都是父母的恩德、兄弟的情义。父母兄弟有哪些做得让我们不欢喜的，决定不放在心上，真诚才提得起来。

“诚者，物之终始”，道业也好，事业也好，成败的关键、根本就是真诚心。只要不真诚了，现在再辉煌，迟早会垮下来，没有侥幸。不真诚，所有的成就全部是祖宗福报加起来的，一定失人心，慢慢人和就没有了，没有真诚哪有人和？没有真诚，人跟人的心不可能交感

在一起。

诸位学长，我们这二三年有没有交几个无话不谈的知心朋友，而且一谈话统统是经典的教诲？我们假如连交知心朋友都交不到，我们这个真诚功夫到底到哪里？我们连“对不起”都讲得这么勉强，我们的真诚在哪里？我们看到别人的优点，那种称赞都有一点哽住了，好像不大会讲。我们那种发自内心、没有丝毫嫉妒，完全是赞叹别人、欣赏别人的心，提不提得起来？这个都在处世当中，我们要很冷静去观照。《弟子规》每一句经句，最重要的还是回到我们的心地功夫上。心行一如，所有的行为跟这颗心是一不是二。

我们看下一句经文：

长呼人，即代叫，人不在，己即到。

这是对长辈恭敬、细腻的心。长辈来到我们面前，来到我们家了，贵宾，不容易。赶快替长辈服务，不敢丝毫怠慢。“找我爸爸，您等一下”，赶紧倒一杯茶给长辈，“您稍等一下，我马上就回来”。去找，没找到人，“人不在，己即到”，“您有什么重要的事吗？我帮您转达”。赶紧记下来，以最快的速度回应长辈。为什么？时时为对方想，你这个回应愈晚回去，长辈就挂心愈多时间。

其实我们时时为父母想、为领导想，交代给我们的事情，我们一定赶快去做，一定该汇报的时候主动汇报，让父母、领导不用为我们的事操心。在相上讲，奇怪了，父母、领导交代我们的事，怎么每每都是他们来追问我们呢？“对不起，我忘了”。我们恭敬的心没有真正发起来。我们看真正的孝子，父母交代的事，都是恭恭敬敬赶紧去做，不敢丝毫怠慢。

只要我们还会怠慢父母，我们对师长是不可能真诚恭敬的。你说“没有啊，我还是很恭敬”，不要再狡辩了，真理是师道建立在孝道

的基础上，没有孝道就没有师道。所以师长常常很感叹，找一个好老师很难，找一个好学生更难。诸位学长，我们听到这一段服不服气？有没有心里说：“有这么夸张吗？我就是好学生，师长怎么说我就怎么做。”那个叫激情。实质是什么？我对师长至诚恭敬，我落实他的教诲。落实了几句？来，写下来。我们不要说多，一句就好了。哪一句真正落实了？不然也是不听话。这叫实质，修学重实质不重形式。你不重实质，所有的用功都是做给别人看的，不是真实状态。师长说十六个字要放下，我们放多少了？师长说念念为人着想，我们做到没有？《弟子规》从头至尾，只要有孝心的人一定做得到；只要有恭敬心的人，只要奉事师长的心能发出来的人，他一定用心去做到。这整本《弟子规》教两个字：孝敬。

“长呼人，即代叫，人不在，己即到”，再推展开来对一切人。我们的单位来了客人，“某某人在不在”？“不知道”。或者“他在，你进去左转，再右转，最后面那个位子”。那就怠慢了。他第一次来你办公室，你让他左转、右转，他头都昏了，是不是？再来，那是你同事的亲朋好友，我们的自私自利在哪里体现？就在这些生活当中。你有没有体会到对方的心情，甚至于体会到他要找的那个人，你的同事的心情？假如他的亲朋好友来了，你招待得就像你的亲人来了一样，你说那个同仁会不感动吗？

我们现在传统文化不能学啊学啊，学得身心都不怎么放松，有点拘谨，还有点驼背，这是我做得不好。还有那些人情不敏感。比方，我曾经看到一个现象，有一个同仁，孩子七八个月，每一个人一看到他，“好可爱”，抱一下，亲一下，热火得不得了。另外一桌来了一个同事的母亲，六十几岁，没有人过去打招呼。奇怪了，我们学传统文化，心性之学。我告诉大家，这种现象真是太颠倒了。我是带头的人，

带出来的情况是这个样子，所以我记头罪。

你有好东西吃的时候先想到谁？父母，爷爷奶奶。一个人有东西吃先给孩子，人家说你真没见识，给人家笑，说你根本就不明理，都是爱欲。给自己的孩子吃叫私情，给父母叫性德。同样的，你看到一个老人跟一个小孩，你会很自然地打从内心先去跟长辈问好。为什么？假如我们尊重父母、尊重爷爷奶奶是发自真心的，真心发出来的，你只要看到跟你父母同样年纪的人，你那种对父母的态度会很自然起来，除非你的心不是真正发出来。你看到跟你爷爷差不多年纪的人出现，你那种恭敬不由自主就出来了，这是性德；不出来，还是内心没有真正发出来。包括你听到人家说，“你好，这是我大哥”，听到“大哥”两个字，你对你自己大哥的心情很自然就上来了。

传统文化是心性之学，心在哪里体现？在一切言行当中。所以大家不要小看《弟子规》每一句，都通我们的性德，你要把它做到彻底，做到这一个心境须臾都不离，时时刻刻孝敬的心都保持。深，深到性德；广，可以广到对一切人、一切众生，都是这样的心。你看这一句，再跟后面的“事诸父，如事父，事诸兄，如事兄”，完全汇集起来，那“出则弟”，我们面对所有的大众、长辈都可以提得起来，修真诚平等的心。

这句“人不在，己即到”，就是当我们去叫的人不在的时候，我们主动上前询问，“有什么事情我可以帮忙吗”？假使自己做不到，都要赶紧去代为转达，让对方的心安下来，这叫忠人之事。所以这个心性告诉我们，时时恭敬，尽力服务他人，毫无保留地帮助别人。俞净意公为什么修学不得力？其中就是他帮人都帮到相上，不能做到毫无保留，甚至都带着私心去助人，改不了命。

这句话还有一个重点，是我们在面对人、处理事的时候，一定要

有始有终。这个事情被我遇上了，我不把它交代到让人放心，绝对不能离开，不能放下不管。“即代叫”，人不在，自己回来了，交代清楚，怎么样怎么样，一定会帮你转达到，你放心，什么时候给你回话，都讲到位，对方不担心了。从这每一句经句，看出一个人做人做事的成熟度，值得信任。

我们有时候会觉得父母不信任我、领导不赏识我，其实这一念心跟经典教诲是违背的。经典教诲主要是求之在己，不是去要求人。人生是什么？感应。我们的行为值得信任，才感应回来人家信任我们。信任哪里是要来的？“你应该信任我”，这句话讲起来就很奇怪了，信任是你做到让人家很自然信任你。你说领导不提拨我，问题是我们没有回过头来反省，我做人做事的能力能够承担起这个责任吗？领导不是看我们脸色讲人情，领导是要为大局负责任的，不以人情做佛事。

有人会犹豫，“这位同仁现在做人做事能力不够，可是要请他下来，他可能又受不了”。这就是以人情做佛事。你是为他的面子着想，还是为大局着想？再来，纵使要请他下来，你把事情给他讲清楚，那是利益他。“现在这个情况，您可能做人做事哪一些还可以再修正，请您体谅”。直心是道场，我们常常顾虑这个、顾虑那个，有时反而造成对方更多误解。无欲则刚，我们又没有带任何的私欲跟目的，有什么话在那里遮遮掩掩干什么？当然这也是考验我们，在跟下属沟通的时候，自己心里不能动气，有情绪那还是不行。心平气和，就事论事，他体会到了，能谅解了，这就很好安排了。

接着我们看下一句：

称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能。

称呼长辈的时候，不可以连名带姓称呼。称自己父母的的名字、哥哥姐姐的名字，大家有没有经验？人家问你，“你爸叫什么名字”？当

我们讲出自己父亲名字的时候，感觉如何？很奇怪，全身不自在，觉得把父亲的名字讲出来有点不恭敬，那就是对父母的尊重内化了。你觉得那个磁场不对劲，那就代表不能直称父亲的名讳。你看古人在称祖先的时候都是“某某公”，很恭敬。所以这些，其实都可以在我们生活当中来观照。

再来，我们要敏锐，有时候人与人之间很熟悉了，会比较疏忽一些礼节。所以往往亲密之后，容易不经意得罪人，或者不经意产生一些副作用。比方我们在学校教书，两个老师碰面，马上叫名字，然后就聊那些平常不会在孩子面前聊的话，就比较随便。我们就会给他眨一下眼睛，“孩子还在，孩子还在”。其实说实在的，孩子在不在应该都一样。要是有人在场的时候是一个样子，突然回来，“哎呀，他们都走了，好，来来来”，什么动作都出来了，跟刚刚有人的时候完全不一样。这样学得不是很累、很痛苦、很做作吗？包括在同事面前，你跟这个主管很好，可是他的下属在，你不应该直接叫他的名字，是吧？他下属在，这也是对他还有他整个团队的尊重。你叫他的名字叫久了，他的下属对他的恭敬很可能会受到影响，这是比较无形的。大家不要小看这个称谓，它会形成一个磁场。我有个很好的朋友，他读了一些西方的理论，他说人跟人要平等，所以从那一天开始，他就让他的女儿直接叫他的名字。结果叫了一个礼拜，他苦着脸来跟我讲：“麻烦了，我女儿直接叫我名字叫了一个礼拜，现在的态势是骑到我的头上去去了。”

所以老祖宗通达人性，每一个小动作都有深意在里面，都在护念人的性德。我们体会到了没有？体会重要啊。不然我们都是用情感在做事，不是用理智、责任做事情。你知道中华文化的博大精深，没有任何人叫你做，你都义无反顾。可是某某人叫你做你才做，那随时都

有可能会停下来，因为你不觉得它有多大的价值。“我推《弟子规》是因为师长说要推”，这叫情执。假如我们推了五年还是这个讲法，那就麻烦了。那代表我们自己根本没有入《弟子规》，都是叫别人学的。你真的做了《弟子规》，你就知道老祖宗的高度智慧。有可能你做了三年五年，人家问：“你为什么弘扬中华文化？”“师长说要弘扬。”你学了好多年还讲这句话，都是用情感在接触经典教诲，那提升不上去的。自己没有感触，在遇到一些事情的时候，就没有办法用经典教诲的精神去处理人事物，这样的队伍迟早出问题。为什么？他台上讲的理论，跟他自己团队里做出来的，跟他接触大众做出来的两张皮。所以根本上是我们有没有真正身体力行，感悟到这个东西对自己生命的重要、对后代子孙的重要、对一切众生的重要。

所以曾经问大家，师长不做了，大家做不做？你们不要又冒那个念头，“师长不可能不做的”。大家要配合一下，要就问题本身回答。你们有其他念头，我们这个戏就唱不下去。问这个问题的重点大家体会到没有？就是我们来做这件事没有任何索求、没有任何条件，没有一定要怎么样了才怎么样。哪怕全世界的人都不做了，只剩我一个人，我还是干，这叫真正发心。假如不是这样，那都是带条件的情感作用。师长说：“所有的人不弘扬，我一个人，我一定弘扬到底。因为我不弘扬就是背师叛道。”老人家那个心境有没有印在我们的心上？假如有，你听完老人家这一段，你是微笑的，跟师长心心相印。

我曾经放许哲女士的光碟，二〇〇三年，我在海口第一次放给大家看。许女士在一百一十四岁的时候去世了，很安详地走了。这也是一生积德行善，我们很好的榜样。当时我放的时候，观察了一下，看的人有三种表情：第一是哭，边看边哭；第二是笑，边看边跟着她笑；第三是皱眉头。很妙，同一个片子三种表情。我稍微分析了一下，第

一个为什么哭？感动。“这个人怎么这么好，这么慈悲”，看得哭了。第二个为什么笑？这样的人生真好，跟她起共鸣，边看边笑。第三个皱眉头，“这个世间真的有这种人吗？这是故意拍出来的吧”。

你看师长接受访问的时候，人家说：“这个老人是不是有什么目的，干那么多事情干什么？”他老人家说：“对，我就是有目的，要证明人是可以教得好的。”师长的智慧如涌泉，让我们终身难忘。上次师长在香港，人家说：“这个经典里面有糟粕。”师长说：“对，有糟粕。为什么有糟粕？因为他们看不懂，就把它当糟粕。”睿智啊，让人印象深刻。几千年的圣哲人都是这么学出来的，有问题人家早提出来了，还轮到我们？我们心里的宁静差人家那么远，人家心净有智慧，我们看得太浅了。所以我们真正看到，老人家终生不忘中华文化的恩泽，一生致力于中华文化的弘传。

“对尊长，勿见能”，在长辈面前谦虚有礼，不炫耀自己的才能，这是护念自己的善心。其实能护念自己，才能护念下一代，护念身边的人。现在很多家长，动不动就把孩子带出来在长辈面前表演，表演完了，一大堆掌声，自己也高兴得不得了。其实为人父母者，见人就夸自己的孩子，这是很危险的。这些父母在心态上可能有虚荣心。我们这一代，父母一辈子也没在别人面前夸过我们，我们不也活得好好的。现在的孩子没有人夸好像活不了，就是从小夸得太多，没有夸就受不了。从小我父亲从来没有在人家面前夸过我，我妈也没有。不过长大以后突然听到我妈说，“你爸说你哪一点不错”，自己就挺欣慰的。但已经是大人了，这种称赞没什么副作用了。而且是父亲私下讲给母亲听的，也不在成人面前夸我们。我非常感激父母用这样的一种细心，护念我们的善心。

我父亲处世比较低调，大家不要看到我，误会了我的父母。我爸

妈有一次就谈到：“奇怪了，我们两个都不大会讲话，怎么生一个儿子这么会吹牛？”结果我就跟我爸说：“爸，我跟您学的。”我爸一脸很委屈的样子：“我平常话这么少，怎么跟我学的？”我说：“爸，您忘了，小时候我犯错您教训我的时候，辩才无碍，那个话一句接一句，统统不用打草稿。我是在那时候学会的。”真的，我爸在教训我的时候真的讲得好顺，平常跟人谈话，我爸没有那么多话。我是后来教书，在对孩子讲这些话的时候，才体会到父亲那份心，爱之深，责之切。

我印象很深刻，奶奶去世的时候，父亲没有通知任何单位，他不想麻烦别人。刚好我们邻居去菜市场，人家跟他聊天的时候，聊到说我奶奶去世了。结果就传开来，我们高雄的学会，包括台北的同仁当天就坐车来，他们开下来要四五个小时，到的时候已经是晚上，然后又当天回去，我们非常感激。台北那些同仁跟我父亲的年龄都差不多，一看到我父亲就开始夸我，说蔡礼旭怎么样怎么样。才讲两句话，我爸爸马上接话说：“我儿子还有很多做得很不到位的、很不好的，你们这些长辈要提醒、鞭策他。”一下就把这个长辈称赞我的话完全给转过来。我站在旁边非常感动，没有父亲这样的人格影响，可能我在成长过程当中早就变形了。

每次回去家里，父亲、母亲有时间都会看电视，然后我爸就说：“你在哪一段、哪一集，那时候讲话是不是太急了？”都是这样提醒我的。包括看到一些社会现象，“你现在还年轻，要戒慎恐惧”。都是提醒的话。我们看到这一句，“对尊长，勿见能”，就提醒自己傲不可长。纵使要称赞，也是随顺他的性德去肯定，让他更往这个方向去努力，而不是称赞他外在的条件、才华，这样容易增长傲慢。所以称赞如来，没有说称赞才华、称赞学历，你看这个词用得很有深意。

路遇长，疾趋揖。

在路上遇到长辈赶紧上前鞠躬问好，这个动作也是不敢怠慢长辈。还有，对长辈那种感情很自然流露。我们现在感情都不自然流露，学得有点拘谨了。不过也是必经过程，一开始学会有一点。遇到境界，经典怎么说的？这个右手要放哪里？左手要放哪里？有时候反应一下，频道要调整一下，动作才会出来。没关系，慢慢又会恢复比较自然的状态。修学最后就是要恢复赤子之心。我们现在看到自己的长辈会不会欢欢喜喜过去，“叔叔，您好”！然后马上，“叔叔，我记得小学的时候，您对我很好，有一次怎么样怎么样”，很自然就感激叔叔曾经对我们生命的恩泽、照顾？再来，一个人大不大方，都是从这些地方练出来的。你看现在的小孩，看到长辈马上躲到爸爸妈妈后面去了，在人群当中不能大方。落落大方，也要训练。

长无言，退恭立。

假如长辈没有什么话对我们说，我们就恭敬地后退，立在一旁，等待差遣。假如刚好有事，那就跟长辈交代一下，有事必须离开，有什么事再通知我，我再来办，然后再离开。处处恭敬，处处能体恤长辈的感受。不要做出唐突，或者让长辈觉得不舒服的态度来。

骑下马，乘下车，过犹待，百步余。

其实真有恭敬心的人，没学过这一句，他会很自然做出来。“骑下马”，你骑在马上不下来，你这样看长辈，这很不恭敬，自己就觉得怪怪的。包括有一个长辈过来跟你讲话，他站着，你坐着，这样跟他讲，怪不怪？有感觉的人当然觉得怪了。假如没有感觉，这个恭敬心就差太远。我看到现在很多年轻人，长辈过来跟他讲，他就坐在那没啥感觉，继续讲他的话，还是要提醒他才注意到。

还有，要会变通。我们一个朋友，有一次有长辈过来跟他讲话，他就赶紧站起来。那位长辈才差不多到他的肩膀，他就一直站着，那

个长辈就这样抬起头跟他讲话。讲了好一段时间他还是站着，长辈说：“我脖子很酸，可不可以坐啊？”然后他说：“坐坐坐。”长辈没叫他坐，他也没叫长辈坐。记住这一句，忘了另一句了。记住了“长者坐，命乃坐”，没记住“长者先，幼者后”，你就应该让长者先坐。还有“将加人，先问己”，人家脖子很酸，有没有感觉到？刚开始学会比较迟钝，这也很正常。

还有一个现象，学到最后，二十岁的人看起来像五十岁的老头。一开口，“人生苦短……”年轻人要有年轻人的气息，不要有衰丧气，学传统文化的人要年年十八岁，光明、活泼才对。所以这个“骑下马，乘下车”，都是很自然的，赶紧下来表示恭敬。“过犹待，百步余”，长辈离开的时候，要等到长辈稍远，约百步之后我们才离开。当然这些情境，还有在楼梯或者电梯，都可以权变的。它的精神在哪？真正做的人就懂了；没有做，对这一句体会有限。所以传统文化要靠解行相应，你一行就知道这一句的深意，叫你不做你都不可能，因为你是从自己的真心做出来的。

古人很有情义，我们看诗里面写的，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”。你看不是百步余而已，那是完全看不到了才离开，舍不得，情义啊！那送行的时候是多美的事情，整个心里面涌出来的都是这位长者、这个朋友对我们生命的恩泽。提起来的都是这些，送行的时候不断鞭策自己，不要让他们失望。包括我们送这些同道中人，那真是打从内心佩服他们，在这样的社会，完全不自私，牺牲奉献，为了弘扬文化。我们送这样的同道中人，都是打从内心祝福他们。

好，今天跟大家先谈到这里。谢谢大家！

## 第二十一讲 《弟子规》经句分享：时时处处恭敬谨慎

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们刚刚念立志格言，从心而发，立了志，心心念念、一言一行都往这个方向去努力。在我们这个地球上，最缺乏的就是清净心、慈悲心，所以佛陀在这个世间的称号是“释迦牟尼”，“释迦”是仁慈的意思，“牟尼”是寂灭的意思。因为我们这个世间容易染着、不清净，自私自利比较重，不会为人着想，所以佛的称号都是在教育、启发我们。我们从这些点滴中，就可以知道圣贤人老祖宗时时不忘以他的行持来启发大众。包括释迦牟尼佛七十九岁灭度都是慈悲，让众生知道人生无常，要珍惜时间向善知识学习。

有一位学长提到他的目标：一天用功十六个小时。行住坐卧，穿衣吃饭，不令间断，有这样的决心来老实修学。我们刚刚念立志格言，“遵传统文化，弘仁爱大道”，现在这个时节因缘，我们能精进向道，真实修学，让一切人看到难行能行的风范，进而受到鼓舞、鞭策。我们看“二十四孝”，大舜排在首位。他遇到那么难的境界都能至诚孝敬，我们炎黄子孙还有什么借口不孝敬父母呢？有效法孔子仁爱慈悲的大愿，我们也要从启发自己的仁慈博爱做起，而仁爱的根在孝悌，“孝悌也者，其为仁之本与”。

上一次我们讲到“过犹待，百步余”，这是对长者的尊重，而且感怀他对我们这一生种种的付出，把他对我们的恩德都放在心上。因为

感念他的恩德，甚至在送他的过程当中自然浮现起来，历历在目。

长者立，幼勿坐。

当长辈站着，我们不可以先坐下。这些句子看起来很平常，但其实都是性德的自然流露。假如长者站着，我们坐着都不觉得很奇怪，那这个性德中恭敬心就被障碍住了。虽然只是生活的一个细节，却可以勘验我们的心性跟性德相不相应。所以在修学的路上，其实没有小事情。每件事，每个动作，都在反应我们的心态。假如我们心里觉得这都是小事，不重要，无形中我们在面对人事物时，怠慢的心、轻慢的心、不平等的心、分别的心就会出来了。

有个朋友说，他跟领导反映一些实际的状况，领导说：“你讲这些东西都是枝末。”大家想一想，讲枝末好不好？当然凡事看根本，但是怎么判断根本有没有出差错啊？我们也得从一言一行中去判断。心行一如，心有没有出问题，从每个行为就看得出来。一棵树根基牢不牢，健不健康，看它的枝末长得好不好。如果枝末都枯萎了，铁定根出了问题。所以些道理好像都记在心上了，但用的时候，可能对这个理并不通达，甚至忽略很多细节，不去好好地探讨、了解实际情况，没有耐性，人家反映这些事情，都听不下去。可能实际的情况反映过来，都是在告诉我们现在的人心状况怎样。下情要上达，都要了解这些实际的情况。所以我们回到根本上看，根本已经调整了，慢慢这些枝末的情况就会改善。假如从枝末判断这个根本是错误的，那就要赶紧调整根本的问题。

我们现在很怕拿着道理掩饰实际的问题与状况，那就麻烦了。我曾经跟一个单位的领导者交谈，他说：“我都是听师长的话，来者不拒，去者不留。”这句话有没有道理？挺有道理。“去者不留”没错啊！可是来的人都留不住，他还继续“去者不留”，不了解留不住的原因在哪

里，这句话就变成随顺习气、不去解决问题的借口。

“来者不拒”是平等慈悲；“去者不留”是尽心尽力以后，不要挂碍，不要攀缘。可是我们没有尽心尽力，他没有得到利益，甚至我们还有很多是非，让他心都安不下来，还造成一些误会，他实在待不下去才离开了。我们没有护念好他是我们的责任，结果还说“去者不留”，甚至挑他毛病，这就错得离谱了。所以尽心尽力，就是负责任，就不是随便。

我们面对这些实际状况，心态要很正确才行，不然经典都变成我们不面对实际问题的挡箭牌，就不妥当了。所以我们也反思自己在做领导者的时候，道理讲了很多，但做得还不是很好，这就不是恕道。恕道是自己先做到，自然去影响别人，“正己化人”。自己没有做到而去要求人，一般人的心比较难接受。

所以道理太多，很容易拿着一把尺，不知不觉地去衡量别人的错。衡量别人多了，看自己的功夫就愈来愈使不上力。“工于论人者，察己必疏”。所以心性的提升不是记很多经句，是在解行相应，心性就会提上去。因为我们自己去力行的时候才知道，要做到一句经句其实并不容易，所以就不会苛刻要求别人了。

第一个，自己做领导的时候，还是理讲得多，要求别人做到，这个好为人师的习性很容易上来。第二个，遇到境界的时候，还是没有从下属的问题体察到自身或团体的不足。就好像孩子的问题，也在反应父母的教育情况；学生的情况，也在反应老师的教学，都是从这些现象中才能洞察到问题。

所以有句话叫“贤人争罪，愚人争理”。有贤德之人，团体里发现问题了，他首先是反省自己哪里做得不妥才造成这个结果。“愚人”，主要愚在哪呢？愚在遇到境界时，提不起经教，还是随顺烦恼习气。

烦恼习气就是都是别人错，自己对。

这句话五六年前我就听过了，但是反思这一两个礼拜遇到的事，自己还是先争理，还是没有争罪。而且我处在高位，假如不能真正看到自己的问题，那对组织的影响就会非常大。我现在发现身边的人所出现的问题都是我造成的。确实愈高位的人，愈要“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。我自己好为人师，就看到长期带的讲师也好为人师。包括我在一些处事中有不够谨慎的地方，他们也都出现这些现象。

我们身为君亲师，带人没有侥幸的。所以《孝经·卿大夫章第四》，一国的重臣，他的修养从哪里做起呢？“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”。

昨天有位同仁跟我讲：“我之前跟人家谈话，谈着谈着，人家不高兴了，就是我的错，以后我不要讲了。”有没有道理？人家一不高兴，我们就不讲了？第一个，我们自己反思，我们的心有没有起情绪？假如没有起情绪，我们讲的又是对他很重要的话，他一下不高兴了，那你就“谏不入，悦复谏”嘛！“我讲了人家不高兴，以后不要讲了”，请问，这句话是不是经典？不是。假如这句话又被旁边的人听到，还很佩服我们，“哦，对对对，人家不高兴就不要讲了”。那我们不就误导人了吗？是啊！我们每一句话都要省察，理圆不圆融，有没有照经典讲。不然很容易就讲出去，身边有很佩服我们的人会学。真正要利益人，这个警觉性要很高，一言一行对照经典，甚至连起心动念都要对照经典。因为纵使没有讲出来，那个心念也有磁场，敏锐的人可以感觉到我们的心态。

比方昨天下属给我们提意见，今天我们进办公室，杀气腾腾，一点笑容都没有，有没有影响到身边的人？有。人家提醒：“领导，你今天心情不好。”“没有啊！我哪有心情不好？我很好啊！”甚至开始借

题发挥，就不好了。慎之又慎啊！

我最近听到几个真实的个案。一个讲课的人，也讲了很多年，人家提醒他，他隔天就跟人家耍情绪。我听到这里，觉得误了那个人，没有先好好扎德行的根，调伏习气，太早上讲台，现在谁劝他都很难听进去。护念自己、护念身边的人真不容易。所以自己的修学要步步为营，护念身边的人也要稳扎稳打才行，“欲速则不达”。

我们确实要真正落实每一句经典，得要时时观照才行。当然，现在我们学了“争罪”，人家一指出我们的问题，我们就“对不起，对不起，是我错了”。这个对不起也不能挂在口上，对不起讲完以后要真改才行，不然这个道理只是落在表象上而已。假如同样一个问题，我们对不起讲了三次五次，那人家接着还给我们讲吗？人家都不愿意了，因为我们没诚意，是敷衍。

所以，“法语之言，能无从乎？改之为贵”，这一句是《论语》中孔子讲的。人家义正词严地告诉我们问题所在，因为他讲得在理，当然我们会说，“是是是，你讲得很对，感谢你帮我提醒”，但接着要“改之为贵”，要珍惜他人的劝。尤其下属劝领导是比较有压力的。所以他肯劝，我们要珍惜他这一份忠心。怎么珍惜？改过来。那他很欣慰，会更忠实地来反映情况，“但求无过”这个目标我们才能达得到。

“巽与之言，能无说乎？”人家一些肯定、鼓励我们的话，我们听了还是蛮欢喜的。但是，“绎之为贵”，这个“绎”是，我有这么好吗？其实是大家的力量成就的，不是我自己的力量。甚至是时时看到别人付出，检讨自己的不足，自己心上根本没有落一个“我有付出、我有功”的念头，这样才能常保谦卑谨慎的态度。自己觉得有付出、有功劳，觉得自己很不容易，这个心不知不觉就堕落了，有时候会邀功，甚至别人没看到我们的功劳，心里就难受了。

在春秋时期，晋文公在外流浪，有几个大臣陪伴他，其中一位叫介之推。十九年之后，晋文公回到晋国做了国君，跟着他十几年的大臣都在说，“我的功劳有多大”，都在那里比功劳。介之推一句话没讲，离开了。他后来讲了一段话，很值得人省思，他说：“窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功，以为己力乎？”窃取别人的钱财叫“盗”的行为，更何况是贪上天的功劳，觉得是自己的功劳。晋文公能回国，那是他祖上的阴德庇荫，“积善之家，必有余庆”，而且他回国的过程中，可能不知道有多少人民的血汗付出，甚至是生命的牺牲，最后才回到国内。可是回来之后，几个大臣却在那里争功，“况贪天之功，以为己力乎”？其实这很值得省思。

比方说办三天五天的课程，我们站在台上，掌声都给谁？台上的人。多少人在出力？你看整个生活的安排，食衣住行，众人默默地付出，成就这三五天的因缘，可是掌声却大部分给了台上的人。大家想一想，台上的人危不危险？很危险啊！久而久之，他觉得大家受益都是我的功劳，就完啦！就堕落了！所以上台容易下台难，不染着很难。

所以上位者、台上的人要时时能想到，一个因缘是多少人的血汗成就的。这时候，上位者就更能呵护整个因缘，不敢因自己的习气而让整个团体受到损害。而且所有听课的人能受益，难道是台上人的功劳吗？那是有祖德的庇荫，还有他生生世世所积累的善根在这个因缘中流露出来。实实在在讲，他善根成熟了，没有我们讲，也有其他的人会启发他，所以这都不能够邀功。

二〇〇八年过年，师长到庐江，第一句话告诉我们：“这不是人做出来的，这是祖宗之德、圣贤的庇荫。”师长这段话讲得太精辟了，为什么？我们自己习气还这么多，“自己不能度而能度人者，无有是处”。可大众怎么还是受益了？那是他的家教，还有祖先冥冥当中的护佑，

种种因素在其中，不是我们肉眼所能看到的。而且那些教诲为什么能感动他们？圣贤人的教诲通达人性，他一听，当然马上就能够启发他的本善之性。所以“巽与之言”，就是这些肯定、赞叹来的时候，我们受到鼓励，而这个“绎”，就是要想一想，我有这么好吗？还有多少人在付出，才能有这样的成果！而且一个事情做成了，是事情看起来做成，千万不能事情做完了，人心都坏了。

比方说，我们办个活动，大家非常忙，熬夜，身心都很疲累。看起来课程办完了，但是大家的身心可能都垮掉了。这叫事情做完了，人的心都坏了。我们办这个事，是要让大众受益，结果身边的人身心一直都在下滑。我们的仁慈心只体现在对学员，并没有体现在对身边的人，请问这个仁慈心是真的还是假的？一真一切真。身边的人都顾及不到，而能顾及远的人，代表我们的心还是有利名在里面。“是啊，别人受益了，你看多少人一听，这一辈子都改变”。这个话不要常讲，最好不要讲，为什么？他改变是他当场有些感悟，“理有顿悟，事要渐修”。

所以“近处不能感动，未有能及远者”，我们的仁爱心应该体现在对身边的人。身边的人都不能得利益，远方的人怎么可能会得利益？假如沉醉在远方的人得利益，那我们不就在自欺欺人吗？而且，以后接触我们的人，跟我们关系不错的人，他们也学到只爱远方的人，流弊就出来了。我为什么这么清楚呢？因为这就是我犯的最大的过失。现在跟我关系特别好的几个团队，也出现这个问题。“一切法从心想生”，自己的心态不对，所造成的危害太大了。所以起心动念不可错，“差之毫厘”，偏出去就“失之千里”了。所以起心动念处，时时刻刻用经典对照才行。

事情虽然做好了，但人心不能坏了；事情没做成，可能人心提升了。举一个例子，台湾有个白毫禅寺，当家的师父叫禅心师父，他跟

台湾的整个监狱系统谈话，让这些重刑青少年犯到他的寺院来学习经教。来了两台车，一下车，这些青少年就快打起来了。禅心师父一听，赶紧冲到现场，把他的拐杖摔在地上，“到我的地方，统统要听我的”！用他们熟悉的语言跟他们讲，结果做出很好的成绩。

上面派人下来视察，希望深入了解他所做的事，然后扩大这个做法。这一扩大，你看多少青少年得利益。九月二十号，上面派人来深入调查，调查得非常欢喜，做得太好了，大家都希望这个成果能不断地推广开来。可是九月二十一号凌晨发生大地震，把佛寺除大殿以外的其他地方震垮了。白毫禅寺在台湾中部的南投，禅心师父本来那天要赶回高雄，因为接待视察比较晚，当天就住在禅寺里。当天晚上地震很厉害，结果禅心师父第一个跑到广场上，告诉大家：“什么都别想，什么都别拿，全部赶紧冲出来！”他知道大家可能会犹豫，要拿哪些东西出来，假如这样很可能就会有伤亡了。

因为他是当家的方丈，他的话没人不听。他一喊，所有的人都出来，没有任何伤亡，垮下来很多建筑物。那天他假如提早走了，就不是这个局面了。其实冥冥中都有它的道理、护佑。可是经营了这么久的因缘，硬体房子垮下来了。禅心师父来到广场前，把大家喊出来。大家看到这个情境，心情都受很大影响。结果师父讲：“坐下来，打坐！观成住坏空。”你看，在这种因缘中，观成住坏空可以记多久？一辈子都知道无常的道理，不要强求，尽力就好，不要牵挂，不要情执，不要陷进去，随缘尽力就好。房子垮下来，事情没做成，但每个人的心都对正知正见终生不忘。

大家看过《商道》没有？洪得柱倒了以后，事情没做成，人心怎么样？林尚沃的道义成就了，三甫的道义成就了，他身边那些人才个个都成就了，有没有？有啊！你看念念不忘他那种道义。他垮下来的

时候，把所有的财产全部分给底下的人，他自己的妻儿没有。事情没成，每个人的心都提升了。所以每一件事都是因缘所生，最重要的目的是成就每个人灵性的提升，这才是我们要的。所以关注自己的心、身边人的心，这是最重要的工作。

接着孔子讲，“说而不绎，从而不改”，人家肯定了，我们很高兴，而没有省思，“我可能没那么好，可能还有不足”。没有这么思考，那高兴之后，可能慢慢就膨胀。“好好好，你讲得很有道理，我会听”。可是顺从之后，又没有改正自己，那就变敷衍塞责了。“吾莫如之何也已矣”，孔子说，面对这样的态度，那我也没有办法帮得上他了。

在《弟子规》里，这些都是生活的细节。可能有人会讲，人“不拘小节”。“不拘小节”不是讲给自己听的，讲给自己听叫找借口，给自己台阶下。不拘小节是对人的宽恕，不跟人家计较、挑毛病；对自己来讲，那是“一心敬慎”，时时处处恭敬谨慎才对。

长者坐，命乃坐。

等到长辈坐下来，叫我们坐时，我们才可以坐下来。

尊长前，声要低。

在长辈面前说话，声音不要太大声，要低一点，这也是时时能体察到身边人的情况。我们到大的酒店，那都是公共场合，声音都要放低，这都是处处替人着想具体的落实。比方到旅馆的时候是晚上十二点，我们脚步都要很自然地放轻，包括开门时都尽量不要出声，可能会干扰到住的人。有一些旅馆隔音比较差，真的会影响。大家有没有半夜在旅馆里被人家吵起来的经验？他们讲话好像当自己家的客厅一样，很大声。我们当下有没有期许自己，这个是菩萨表演，提醒我们从今以后，举手投足都要放轻，不要造成人家的烦恼。那我们就善学了，在每一件事情当中的领悟变成我们一生的态度。

低不闻，却非宜。

但是回答的声音太低了，让长辈都听不清楚，这样又失礼了，不合礼仪。所以《弟子规》里面这些经句，也是要走中道。其实中道主要是时时能体恤他人，慢慢那个度就能掌握好。

进必趋，退必迟。

长辈找我们说话办事的时候，快步向前，不可怠慢。交代完了之后，我们退回来，稍微缓慢一点。一来，怕长辈突然又想到什么，叫我们方便。不然有时候讲完了，“好，我知道”。咻！出去了。长辈突然想到什么，都来不及叫，我们退得太快了。这一些应对中，都有体恤、柔软、恭敬在里面。我们自己去做了以后，慢慢这些心态就会提起来。再来，我们退得太快，那长辈会想，你是不是很不愿意听我讲话呢？好像恨不得赶紧离开现场一样。“退必迟”，慢慢退以示恭敬，才不失礼。

问起对，视勿移。

长辈问我们话的时候，我们要专心聆听，眼睛要看着长辈，不可以东张西望，不可以眼球乱转，若有所思，心神不定，这都不妥当。我们听长辈讲话，不能看着对方，有可能是我们自己没有信心，或者是不专注，都有可能出现眼神闪烁。再来，听长辈谈话的时候，也不能对长辈有成见。一有成见，长辈的过失放在心上，我们这个恭敬就提不起来，专注就做不到。长辈有错，我们“谏使更”就对了，但还是同样地真诚、恭敬。

我们要把听长辈讲话非常专注、恭敬的态度，延伸到对一切人。不只对长辈，同事、下属跟我们谈话，我们还是要恭敬，要倾听，不能不耐烦。不能他讲两句，我们声音很大就把他压下去，把他的话给截断，不让他讲了。人与人相处，尤其在传统文化的团队，不是靠利

益关系。在世间，老板再怎么凶，下属觉得，反正领你的薪水，就忍着吧！所以他那个尊敬是尊敬钱。传统文化是道义之交，他不是为金钱而来。你恭敬他，他觉得是知遇之恩，是吧？

“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯，先帝不以臣卑鄙”，刘备以贵族之躯，三顾茅庐，“猥自枉屈，三顾臣于草庐之中”，对他非常地恭敬，还请教他当时的局势，像学生一样恭敬他，所以感通。尊贤重要，贤者是不可能用利益产生共鸣的，一定是尊重产生共鸣，所以孔明先生二十多年“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们在传统文化团队，对领导、对下属都要靠真诚恭敬感通，所以倾听、尊重、耐性、将心比心，这个就很重要。我们讲话希望人家专注听，同样，我们听每一个人讲话，也要恭敬聆听。

事诸父，如事父。

对待叔叔、伯伯、阿姨、婶婶这些长辈，要如同对待自己的父母亲一样恭敬、孝敬。这是在对一切人提升我们真诚、平等的心。

事诸兄，如事兄。

对待堂哥、堂姐、表兄、表姐这些平辈，就要像对待自己的哥哥姐姐一样恭敬友爱。这两句再延伸开来，面对像我们父母一样年龄的长者，都要像对待自己父母一样地恭敬；面对跟我们兄弟姐妹一样年龄的人，也要对他们友爱。实在是以这一份同理的心，广结善缘。

人的每个态度就是一个因，就是一个种子，它会感来一个结果。其实人老了，为什么会得到年轻人的尊重？一定跟我们年轻的时候恭敬老人有关系。因因果果，这是真的不是假的。深信因果不容易，所以师长讲，那时候李炳南老师教他们，人家来听课，发糖果，没钱，就买花生米，都是结缘。以后你讲课的时候，他们都来听，就结这个因缘。

纪晓岚先生，他的风范不简单。他是汇集《四库荟要》《四库全书》的负责人。他把我们五千年来的经典汇集起来，表演“述而不作”。世间好话，圣贤老祖宗说尽了，他把它汇集起来传给后世。他自己留下来的东西都是这一生亲身所见所闻，特别启发人的，他把它记下来。我们看这些留名青史的人，他们真的是无时不刻都在想着人民。我们看陈弘谋先生真的是公务繁忙，可是他又编出《五种遗规》，那要花多少精神，我们都觉得不可能的任务，在他们身上都做出来了。其实最重要的是有没有心，有心，不可能的事都变可能；没有心的话，可能的事最后都做不成。

我们再看“谨”的部分，谨言慎行。谨慎是成就自己道业的关键，也是成就自己家道的关键。所谓“一失足成千古恨”，立名于一生，失之仅顷刻之间。你一生清白，最后没守住道德，那就晚节不保。那怎么以谨慎的态度来处事待人、来生活呢？“谨”第一句就讲到：

朝起早，夜眠迟。老易至，惜此时。

早起确实很重要，人早起，就不会懒散怠惰。人一贪睡就会懒，一懒，很多习气就出来了，所以百种弊病，皆从懒生。

大家注意看，现在的孩子都熬夜，隔天睡到中午，有没有？那他有哪些毛病都出来了？他很懒散，谁对他好，他都觉得应该的，好像变成家里人都得伺候他。所以一懒，就不感恩；一懒，人就不积极，而且妄念很多。人一勤奋，就没时间打妄想。所以“饱暖思淫欲”，生活都很强调享受，都睡得很长，他那个念头里面都是不好的。

所以古人对这些生活态度看得都很深远，早上要早一点起床，把握时间，及时努力，把每一天当作生命当中的最后一天用。诸位学长，今天是我们最后一天，我们还有什么放不下的事吗？还有什么想见的人吗？我们要随时勘验自己可不可以随时放下，了无挂碍，即相离相。

我们当下就在这个境界里面，但是我们对这个境界没有挂碍、没有烦恼、没有染着，随时可以放下。

早起，珍惜光阴，“一寸光阴一寸金”。恭喜大家，四十天左右都做到“朝起早”，是吧？四十天做到了，往后四十年要保持，那就不退了，甚至可以愈睡愈少。睡眠是恢复体力，体力损失得愈少，睡眠就不需要那么多了，所以睡眠减少，那也是自然而然。人的能量都是耗在念头，妄念、烦恼太多了，妄念愈少，睡眠的需要就慢慢减少。

“夜眠迟”，古人很珍惜光阴，但也不是熬夜伤身，伤身就有亏孝道了。这个“夜眠迟”应该都是照顾、服侍完父母睡下，自己再去睡，这也是为人子之道。

“老易至”，我们年纪很快就大了，老了，所以“惜此时”，要珍惜现在的光阴。“何不于强健时，努力修善，欲何待乎”，所以用功要趁早。之前跟大家提到，“静中十分，动中才一分；动中十分，梦中病中可能才一分；梦中病中十分，临终才一分”，所以要趁身体还好，没生病的时候，赶紧用功精进不懈。

晨必盥，兼漱口。便溺回，辄净手。

早晨起床一定刷牙、洗脸、漱口。“整洁为强身之本”，人爱干净，身体才会健康；不爱干净，这些病毒、灰尘都会影响我们的健康。而且自爱就是爱人，自敬就是敬人。我们尊敬环境，尊敬我们的身体，同时也是尊敬别人。我们没有“晨必盥，兼漱口”，人家跟我们一接触、一讲话，就很痛苦，那就不尊重人。

“便溺回，辄净手”，大小便后一定洗手，养成良好的卫生习惯。其实对人的尊重都是表现在这些细微之处，包括对经典的尊重。经典是佛母，所有的佛都是因为深入经典才成就道业的。经典就像诸佛的母亲一样，所以手不干净的时候不可以拿经书，要赶紧洗干净才可以

拿。很多人都有开经以前用肥皂洗手的习惯，这都体现他的恭敬心。

包括下班回来，家里有小孩，才几个月大，你一回来看到小孩很可爱，“来来来，抱一下。”结果家人说，“先去把手洗干净再抱”。从外面回来刚刚碰哪些东西都不知道，所以有时候人一高兴，觉照就没有了。做任何事都是非常慎重，一丝不苟。包括“冠必正，纽必结”，戴帽子的时候戴得端正，穿衣服的时候扣子要扣好，这也是自重重人。

古圣先贤处事，“主敬存诚”，时时都是真诚恭敬的心，须臾不离。而且这些细节不注意，人家很难信任我们。现在这个社会风气，不相信真有德行很好的人，所以假如我们生活习惯又不好，那就很难让人家信任，进而对经典教诲产生信心。为了让人信任，这些生活细节要注意。

我记得在海口的时候，有一位老师学习很认真。他说当时我们第一次见面，海口天气比较热，我是穿长袖衬衫，第一个扣子都是扣着的。他说后来他愿意来参与课程，就是因为看到我第一个扣子扣起来。诸位学长，是热比较重要，还是让人家来听课比较重要？这就是抉择。你把谁摆在第一位？所以只要能让大众起信心、能受益，我们尽心尽力去做好就对了。

今天就跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第二十二讲 《弟子规》经句分享：行往坐卧威仪有则

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们跟大家交流了《弟子规·谨》的部分，都是生活的规矩，无规矩不成方圆。戒就是规矩，因戒才能得定。没有这些生活规范，身心就会比较混乱，定不下来，所以因戒才有可能得定。我们摄不了心，功夫不得力，还是得从扎根做起，三根其实就是持戒。生活的每一个细节、动作，都是有规矩的。

冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。

没有养成这些习惯，自己的观照能力就弱。比方说，刚好你在睡觉，有人来找，一听到门铃声手忙脚乱，连拖鞋都穿反了，然后就急着要去开门。而且你又是讲课的老师，衣服还没有扣好，头发还有一点爆炸，鞋子也是反的。门一开，本来对你很仰慕的人一看，吓坏了，有没有可能？你慌张了。“冠必正，纽必结”，你要见人以前，仪容要先整理一下，你的心才是定的，不是慌乱的。

人与人的信任要建立不容易，要产生成见很容易。我们不是为了别人信任而去要这个好名声，不是的。他能信任我们，我们彼此才可以互相规劝。我们生活行持都让人家不认同，我们想规劝人家，人家也听不进去，君子“信而后谏”。奇怪了，怎么劝父母他们都不接受，都很不耐烦，我讲得都对啊。“信而后谏”，父母看我们学了之后没怎么做，又一套道理接着一套道理，当然听不下去。

不可忽略这些生活的细节，它是整肃自己的身心，同时也是一个威仪，让人家信任、认同。“威仪住持有则德”，一言一行、一举一动都要跟经典相应。“袜与履”，袜子要穿好。不然人家都说，“那些都是学传统文化的”。结果一看你，袜子的颜色不一样，或者一高一低的，人家一看，都会不知不觉落印象，“怎么做事情这么不慎重、不谨慎？观照力也不强”。

包括穿袜子，我们有没有在道中？首先这个心急不急？不能早上起床到晚上上床，整天都不知道在瞎忙些什么，心都是很散乱的。纵使每天排得满满的，其实都不在道中。应该是一切言动都要安详，都要静定，定才能生慧。所以“步从容，立端正”，都是在修定，心不散乱，一举一动心都是收摄着的。

穿袜子的时候不急躁，穿袜子的时候很爱惜这个袜子，叫“礼敬诸佛”。奇怪了，人家一双袜子可以穿五年，为什么我穿五个月就完了？原因在哪里？也许是穿袜子太粗鲁。我记得长辈们穿袜子都是怎么穿的，卷卷卷，卷到只剩前面那个部分，然后慢慢拉起来，就不会伤那个质料。假如你没有做这个动作，一下就拉上来，那没多久就破了。礼敬在哪里落实？每一个动作。所以师长说礼敬诸佛。人要礼敬，桌椅板凳、一切用品都要礼敬。哪有对东西粗鲁，对人很柔软？那不可能。所以何处是道场？练心的地方就是道场。心在何处？一切时一切处。

“袜与履，俱紧切”，都是穿得很端正、端庄。包括穿鞋子，你不能后脚跟都没穿好，一直踩着。“置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽”，所有的物品都有固定的地方，用了之后，把它放回原处，动物归原。比方我们一天当中，找东西的时间有多少？再来，找的过程心是定的还是散乱的？愈找愈紧张，找一只手表找半天，找到脾气都上来了。

“眼镜放哪里了”？常常发生这个情况，怎么修戒定？定是开智慧的枢纽，怎么让自己有定呢？生活都有规矩。所以之前跟大家分享一篇文章，李师公说“要学呆板”，这个呆板不是学成呆呆的，是做什么事都有规矩。

比方我们晚上睡觉，窗帘拉起来。窗帘本身有一个带子把它束起来，你现在拉起来了，这两个束带怎么办？卷好。放哪里？放一个固定的地方。两天，三天，你根本不用思考就去拿了。可是你假如没有放固定的地方，糊里糊涂不知道放哪里了。隔天一起来，五点十五分了，很紧张，待会儿要去读书了。然后在那里“昨天那个放哪里了”？找半天。有时候其实就在你面前，在那里晃半天都晃不到。就像以前当兵，哨子一吹，“集合”！吓得半死，在那里找半天，“帽子在哪，帽子在哪”？“在你头上”。慌了，慌到不知道帽子已经戴上了，找半天。

所以物品放在固定的位置，人的心是定的。包括书，你固定了，要看哪一本，你就知道放在哪一个格子，不会找半天。或者一些重要的证件，固定收在一个牛皮纸袋，放在哪一个抽屉里，证件有时候急用，那都是很关键的。包括你跟客户谈合约的那些东西，攸关团队的发展，都不可以乱放。

一个人能做大事，“天下大事，必作于细”，一定很细腻才能做大事。所以常明师长给我八个字，教诲我“愿大”，愿要大；“志坚”，志要坚，“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”，百折不挠，愈战愈勇；“心细”，心细才能观照到自己细微的习气，才能调伏它；“气和”，与人相处以和为贵，时时要调伏得了自己的火气，嗔恨心要调伏得了，不能情绪化。

“青天白日的节义”，这么高的气节从哪里来？“自暗室屋漏中培来”，从平常慎独的功夫成就的。慎独不自欺，不是我们念了一篇《正

气歌》，浩然正气就养成了。“旋乾转坤之经纶”，他有旋乾转坤的智慧，“自临深履薄处得力”，从哪里来？从遇每一件事情都战战兢兢，周到考虑。

有一次，孔子说：“用之则行，舍之则藏。”上位者用我们，我们可以把传统文化真正落实在整个国家。“舍之则藏”，上位者不用我们，我们还是乐在道中，安贫乐道。“惟我与尔有是夫”。孔子说：“颜回，我们两个可以做得好。”子路在旁边听了这个话，怎么不是我，是颜回？接着，子路说：“子行三军，则谁与？”您假如带领三军，要哪一个学生跟着您一起去呢？我感觉孔子跟学生互动的时候，都像禅宗一样直指他的心地问题，很有味道。孔子没有说找谁去，孔子说：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。”那个空手打老虎的人，赤足游过大川的人，那种匹夫之勇的人，我是不会跟他一起去的。他没有说谁，但是你看当下子路的心境，一下就被夫子的话给调伏下去了。那个点下去，终生都不会忘。

“必也临事而惧，好谋而成者也”，遇到事情诚惶诚恐、战战兢兢，不敢丝毫懈怠、放松，不敢自恃甚高，如履薄冰地去应对。“好谋”，用智慧考虑周到、考虑周详，运筹帷幄之中，决胜千里之外。真正扭转乾坤的智慧、经验，都是从生活的一言一行的周到当中培养出来的。

置冠服，有定位。勿乱顿，致污秽。

平常动物归原。再来，每天回家的时候，帽子、衣服、袜子、鞋子都要放在一定的地方，避免整个室内环境的杂乱。“勿乱顿，致污秽”，不可以随便乱放，会造成肮脏，而且不随便乱放，要用的时候才找得到。

我们之前说过，一个人修身的功夫好不好，看三个地方。我上次讲两个，结果当天有学长就睡不着觉，因为不知道第三个。第一个，

厨房；第二个，厕所；第三个，寝室。人的“一切皆恭敬”都落实在这些地方，假如没有，那就是做样子给人看，言行的差距就会愈来愈大。

所以一言一行都有规矩，不只生活有规矩，修学也要有规矩。每天的功课要定时去做，你有一天没一天，这个心还是散乱。要“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。包括整个组织的运作，它是有规矩的，“不在其位，不谋其政”，“君子思不出其位”。包括开会，也都是要有规矩的，没有规矩什么事都会乱。修道的路上，“以戒为师”就是守规矩；“以苦为师”就是安贫乐道，不能成为欲望的奴隶。

“士志于道”，一个读书人，说他志在大道，“而耻恶衣恶食者”，结果吃得不好、穿得不好，他觉得抬不起头来，“未足与议也”。这样的人，他那个求道是口上讲的，他心还在面子、还在名利当中，那是很难修道的。我们看下一句就告诉我们：

衣贵洁，不贵华。上循分，下称家。

孔子说，自己穿不好的衣服，站在别人旁边不觉得羞耻，子路做得到。因为子路不是好那种虚华的面子，他很质朴，甚至他有好东西了，他不自己用。孔子问学生，“盍各言尔志”，讲讲他们的志向。子路说，“愿车马衣轻裘，与朋友共”，这些物质的东西统统布施给朋友，是他最高兴的事。“敝之而无憾”，用坏了他也很高兴，很慷慨，但是自己却很节俭。

“衣贵洁，不贵华”，穿衣服的时候要注重整齐、清洁，而不注重是否华丽、昂贵，甚至是名牌。“上循分，下称家”，穿衣服的时候考虑自己的身份、场合得当，也要考虑家里的经济情况。

我们在一个弘扬传统文化的单位，以苦为师很重要。节俭才有道，奢侈了，那整个风气就变成注重享乐了。所以“利和同均”，有这些

物质福利，大家一起共享，但是都要守住节俭的原则。当然，这个度还是要掌握好。有些人一学“以苦为师”，所有漂亮的衣服、端庄的衣服全部送给人，自己穿那个写着“我很节俭”的衣服。还有一些女性，马上把头剪得跟男孩子一样短，就是告诉别人“我是修道人”。一下子，同事觉得很别扭，格格不入，那就是修得有一点如入无人之境。“我要修道”，他感觉不到身边人的感受了。

其实，在这些地方执着，在其他地方也很容易执着，就不容易替人设想。你假如考虑到身边人的感受，你不会动作这么强烈。一个真正学传统文化的人，不是一回单位就大张旗鼓，“我是学《弟子规》的”！而是默默地落实，最后人家发现，原来你做事这么谨慎，就是因为学了《弟子规》；对人这么设身处地，就是因为学了《弟子规》。是让人家自然而然发现的，而不是大张旗鼓，在那里为了证明自己是学经典教诲的人。你的旗帜愈大，人家对我们的要求愈高。

有没有觉得身边的亲戚朋友怎么对我要求这么多？怎么都用高标准要求我？有没有这个感觉？假如有，那是自己造成的，是吧？你唯恐天下人不知道你是学传统文化的，那你一讲完，人家统统用高标准要求你，也是你自己感召来的。默默学、默默落实就对了，低调一点，成就一件事愈低调愈好。愈张扬，自己就招来别人的批评指责，甚至嫉妒障碍，那自己搞来的，低调好。物质能够不追求，首先放下心中的攀比心、虚荣心，就会做得很自在。

对饮食，勿拣择。食适可，勿过则。

在吃的方面不要挑食，不要偏食，要均衡合理；吃东西的时候不要吃得太多，吃七八分饱就好了，适可而止，不要吃过量。这也是提醒我们不可以放纵欲求，食衣住行都不可以贪着。而且我们吃饭带着什么心吃饭？感恩心。感谢农夫，感谢所有付出的人。带着惭愧的心

吃饭，反省自己这一天有没有精进？不然这么多人照顾我们，觉得很惭愧。再来，吃饭带着祝福的心，祝福什么？祝福所有付出的人，希望他们得到大的福报。

所以佛门有结斋偈，“所谓布施者，必获其利益”，祝福这些布施的人，“若为乐故施”，以欢喜的心来布施，“后必得安乐”。“饭食已讫”，我们这个饭吃完了，“当愿众生，所作皆办”，希望他们六时吉祥、事事顺利。这都是祝福那些布施的人。吃一顿饭，心境都在提升，生惭愧，生感恩，生祝福的心。这个心不起，学如逆水行舟，不进则退。不生感恩，觉得应该的；不生惭愧，觉得自己修得还不错；不生祝福，那就把所有的福报、别人的布施变成应该的了。所以这个心态，在每一个当下都要是觉照的，是正念的。

年方少，勿饮酒。饮酒醉，最为丑。

我们年纪还小，绝对不可以喝酒。因为喝酒喝醉了，容易做错事、说错话，丑态百出，会惹是非、坏形象。酒喝了之后，你定力不够会乱性。酒本身以及喝酒没有罪，但喝了以后容易做杀盗淫妄的行为，所以酒叫“遮罪”，就是防止你造恶。这也是提醒我们，一个人要很有自制力，做这件事情会乱了自己的清净心，那绝对不能做。这是一个人判断自己的程度到哪，不要打肿脸充胖子，要有自知之明。

所以保护自己的清净心，在修道的路上是当务之急。师长说不看电视、不看报纸、不听广播，一般的人会觉得那怎么行，很多事我都不知道了，一定要看，关心国家大事。坦白讲，你真的不看，该知道的还是知道，是吧？这些很大的事你还是会知道的。但是那些拉里拉杂的，杀盗淫妄一大堆的，你知不知道？不知道。这样你的心才清净。这些规矩不守不会进步。

一个人功夫要得力，“从明师受戒”，老师怎么教，要跟着做。师

长告诉我们不看电视、不看报纸，就不能看。你只要不守，功夫绝对不得力。为什么？那是大善知识看到我们的程度才开这个药方，开了我们又不吃，怎么治病？所以颜回问仁，孔子怎么说？“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”会扰乱清净心的都要先避免，先保护自己，真正有了定慧，那再说。

接着，我们看下一句，讲到四威仪，行住坐卧。

步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。

走路的时候要从容，不慌不忙。走路也是修学，也要在定中，不要走得太快，也不要走得太慢。站立的时候要抬头挺胸，不可以弯腰驼背。我每次讲这句心就发虚了，心一发虚，言语就没有摄受力。不弯腰驼背，才会达到端身正意的感觉，这个肢体也在影响我们的心理状态。

那大家知不知道人为什么会驼背？气不足。气比较足，你有没有觉得这几天精神很好，走路都有风？假如这几天睡眠不足，烦了很多事，不知不觉你的身体就有一点弯下来了。所以调气还是很重要，睡眠要充足。再来，常常深呼吸，气也会比较足。深呼吸也有学问的，因为你整个身体的含氧量愈高，你的精神愈好。人一深呼吸也不容易紧张，可以调整一下情绪。

“揖深圆，拜恭敬”，不管是鞠躬还是拱手行礼，态度都应该恭敬。

勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。

“勿践阈”，进门的时候不要踩在门槛上。为什么？有时候踩不稳会跌倒，踩着踩着也会把门槛给弄坏了，一切皆恭敬。而且脚一抬到那门槛上，威仪就没有了，看起来有一点像强盗的架势。“勿跛倚”，“跛”读簸的时候，是指瘸脚了；读必的时候，就是没有站直，是歪斜的。读法不同，意义不同。所以站着不要歪歪斜斜地靠着。

大家很冷静去看，自己不经意地身体就是靠着墙，或者站着有一点歪斜，脚都是三七步，都是正气不够，觉照力不够。而且这种动作，往往没人的时候就出来了，那就是提醒我们，只要没人，我们的威仪就变了样，修的还是名闻利养，做给人家看。这个慎独很重要。现在做的样子，一回寝室，马上就变成没有脊椎骨的样子了，一坐就是懒洋洋的。老师不在这里，姿态就不一样。所以功夫得力处，都在慎独。

其实说实在的，自己真正做了之后才知道，时时有威仪，对自己的身心是最健康的。你坐得很端正，你那个气、血液循环都是非常好的。现在人脊椎侧弯这么多，很多都是因为坐都没坐相，又坐沙发，一坐下去整个人就陷进去了，脊椎骨长期都是弯的。所以现在这个时代人没有判断力，什么是好什么是坏不知道。沙发舒不舒服？好不好？很贵。你看我们老祖宗哪有留那种东西，都是留那个正襟危坐的，你看到那个椅子都生正气，它在给你说法，你坐上去绝对不会懒洋洋的。古人这个考虑很细腻、很周到。

“勿箕踞”，坐的时候，不要两只脚开得像畚箕一样。“摇髀”就是两只脚不要摇来摇去、晃来晃去的，这都是不礼貌的行为，没有威仪，不自重，那人家也不可能尊重我们。其实人会抖脚就是心神不宁，才会有这个动作，一直在那考虑，担忧的事很多，听课的时候一直抖。我曾经去参加课程，左右两边都是当地的官员，结果他们听的时候就一直抖。真是考我的定力，左右两边都抖，看我能不能不受影响。“事事是好事”，都是考我们的功夫够不够。同时也了解到现在这个时代，哪个行业最辛苦？当官的最辛苦。因为两三代没有教好，人的心、行为没有准绳依归，当然出状况就多了，那父母官就得处理。

接着我们看：

缓揭帘，勿有声。

以前的门都有帘子，所以掀开帘子或开关房门都要轻手轻脚，不出声响。这些都能观照到，你举手投足都非常柔软。假如开关都很粗鲁，这些情况都会出现，就是自己粗心大意。不只是门的帘子，包括我们的这个窗帘，揭的时候都要很轻柔的。有很多用品，我们用没多久就把它给扯坏了，这都是凸显自己的心很浮躁，对东西不爱惜。

宽转弯，勿触棱。

转弯的时候要留出空间，不要撞到东西的棱角。这是一个生活现象。我们在安排很多事的时候，也都要有一个缓冲、一个空间，不要安排得都非常紧凑，一出现不同情况，就措手不及。因为都没有缓冲，没有一个空间可以调整突然的变化，然后一变，大家就傻了，就很着急。所以安排事情还得要有一些空间。

执虚器，如执盈。

在拿东西的时候，要像拿装满的东西一样小心谨慎，以免打破，或者跌倒了，心不可以生轻忽，一轻忽可能就会出状况。

入虚室，如有人。

进入没有人的房间也要像有人一样，不可以随便，这是处处不掉以轻心，慎独。

事勿忙，忙多错。勿畏难，勿轻略。

做事情不要急急忙忙、慌慌张张，因为忙中容易出错。所以做事最好事先计划，做好计划之后，把这些该做的事誊在我们的工作本当中。大家手上有没有一本工作日志本？每一天有一页，早上从六点半开始做哪些事情，一直到晚上都写在上面。前一两天翻开来，就很清楚明天后天要做哪些事情，心里就有数，做起来就不慌张，也不会忘东忘西的。

所以管理当中有说“PDCA”，这是做事的方法。P是计划，Plan，

做好计划，誊到每一天的工作日志上；D是Do，执行。C是检查，Check，做的过程还要时时检查进度，检查做的状况，有没有需要修正的地方。比方我们做好每一天用功的这些行事历，结果做啊做啊，愈修愈慌张，因为排得太满。需不需要修正？你自己做了一个月，功夫都不得力，那当然要修正，这个就是Check，勘验自己的状况，不要埋着头蛮干。调整了再出发，修正了再出发，叫Action。

大家回去之后确实手上都要有两个本，一本专门做计划、思考。你不要自己在那里想，想了一两个月，不如把它具体写在一张纸上，写完，计划完，马上付诸行动。有时候我们想做的事，想了半年还在想。所以这种行动力要够，贯彻力要够，即知即行，觉得这事是应该做的，马上就去做。

“勿畏难，勿轻略”，做事不要害怕困难，责任的承担是成长的开始。你不要怕错，懂得多请教、多汇报，不会错到哪里去。诚心去做，又能好学请教，不会偏到哪里。当然，一个团体，一个领导者，要允许下属犯错。他认真去做了，他经验还是有限，错的时候你不要一味指责。他错了，“你别做了，我来”。一两次他就被吓坏了，以后都不敢做了。那他不做，他怎么成长？最后领导人会变成什么？什么都自己来，忙得死去活来，然后说“没有一个人能用，都得我自己来”。听起来很伟大，事实上不会做领导。做领导是规划，带对方向，做决策的。领导的工作最重要的是培养下属，一个领导者忙得死去活来，那是根本不知道怎么当领导。

我曾经跟师长一起散步，旁边有一个很重要的领导，师长讲了个故事给他听，当然也给我听。师长说，第二次世界大战的时候，三军统帅是艾森豪威尔将军。结果艾森豪威尔将军常常游山玩水，打高尔夫球，他是三军统帅，生活这么惬意。他只管四个人，陆军总司令、

空军总司令和海军总司令、参谋总长，他只见这四个人。当时的陆军总司令大家比较熟悉，叫麦克阿瑟将军。他为什么生活要这么放松？他一放松他才冷静。每天紧绷，他怎么放松？他那个决策一错，几十万人可能就没命了。所以他要完全放松，不能陷到事相里面，有情绪了，那看事就看不准。所以领导者不能太忙，得要常常静下来考虑方向、考虑决策，考虑怎么样栽培身边的这些重要干部。

“勿轻略”，做事不可以轻率，随便应付，敷衍了事，对每件事都要恭敬对待。这个轻略容易起来，为什么？人只要傲慢起来了，很难不轻略。一傲慢了，瞧不起人，人家讲话不愿意听。人家讲一些经验，自己觉得，“以前几百、几千人的活动我都办过了，这三十个人的算什么”。轻略了。大家要注意，万法缘生，每一个因缘客观来讲是很不同的。请问大家，办三天的课程跟办三个月的课程一不一样？当然不一样。三天的，只要把这三天的事情撑过去就可以了。三个月你撑撑看，没有一些章法，铁定乱了。坦白讲，三天没有章法，三天过了，事情是办完了，每一个人心里面都有怨，“怎么这么做事情，这样怎么行？这样都不尊重人”。因为没有规划好，种种的临时情况出来，应对又不得当，铁定得罪人、忽略人，这些情况都会出现。

所以要做到“勿轻略”，时时归零的人才做得到。一觉得自己有什么，有哪些经验了，决定归不了零。所以人要做到客观，谈何容易！不放下内心的傲慢，不放下内心的成就感或者是经验，做不到。只要这个傲慢不放下，很难感召有智慧、有经验的人一起共事。“你觉得你厉害就你做吧”，人家走了。有智慧、有经验的人，他是靠德行、靠使命感感召的。你不尊重他，他又不谋个什么，他就不会留下来。所以这个尊贤，在“天下九经”（《中庸》）当中排在第二位。

我们现在很冷静，弘扬传统文化的队伍，管理能力可能远不及企

业界、公家单位的管理能力。我们决定不可以有一个错觉，学传统文化的人什么都会、什么都懂，那这个传统文化就学错了。《易经》六十四卦，六爻皆吉叫谦卦，不懂的要主动请教才对。你说厨房，厨房很多是专业的，你要跟专精的人请教；管理工作，也要跟专精的人多讨教。“闻道有先后，术业有专攻”。

所以“百事之成，必在敬之”，所有事情成败在哪里？恭敬心。“其败也”，这个事为什么会失败？会由盛转衰，“必在慢之”。傲慢一起，败相已露，不能有丝毫侥幸。比方说办讲座，我们这个地方办了二十几期讲座，大部分都是先盛后衰，前面几期最好。奇怪了，明明是后面愈做愈有经验，为什么是衰？明明前面最没经验，为什么反而最感动人？态度。前面虽然没有经验，非常诚恳；后面觉得都办好多了，心没有那么恭敬了，这种磁场给人的感觉不一样。所以看起来好像制度是愈来愈完善，但是人心愈来愈下堕。所以制度不是最主要的，人的素质、人的心态才是关键。

斗闹场，绝勿近。

那些容易发生吵架、打架的场所，绝对不要靠近。我们去了会心神不宁、会扰乱清净心的地方，都不要去。

邪僻事，绝勿问。

那些不好的事情，不要去听，不要去看，更不要好奇地去问。“邪僻事”，这些是非人我的东西就不要去调查了，所谓“来说是是非者，便是是非人”，“知事少时烦恼少，识人多处是非多”。说实在话，现在我们团体当中，大家都还在学习，尽量隐恶扬善，多肯定优点，大家向这些优点学习。大家都还在学习的过程，不要尽挑毛病，挑着挑着，大家都变成喜欢挑毛病就麻烦了，这个风气是不知不觉的。所以交谈都是怎么互相护念，绝对不是批评他的短处。

将入门，问孰存。

要进房门的时候先问，有人在吗？这都是生活当中对人的恭敬。有时候出现一些场景，彼此都很尴尬：那都是我们自己的心不够柔软。开门开得很急促，结果人家刚好在那里换衣服，你就很尴尬了，你都没有先敲敲门。或者人家刚好在那里剪指甲，你一下就冲进去了，人家剪到皮就麻烦了，这都是失礼。

将上堂，声必扬。

要进入客厅的时候，先提高声音，让人家知道有人来了。这都是设身处地，不要让人家突然吓一跳。

人问谁，对以名。

有人问：“是谁啊？”应该回答自己的名字，我是某某某。你不能说：“我，我就是我啊。你听不出来吗？”让对方在电话那边很紧张，他也怕失礼，猜错了。这都是对人不恭敬，再熟的人不能失礼。

吾与我，不分明。

只说我我我，让人分不清你是谁。

用人物，须明求。

借用别人的东西一定要请求允许才能拿来用，这都是恭敬。你跟那个人很熟了，还是要有这种分寸。比方说他是管这个东西的，你的职位再高，都应该尊重他的职权，不能你职位高了就随便，或者压人，这是不对的。

倘不问，即为偷。

如果没有经过别人同意，或者是主管人同意，那就变成偷窃的行为了。其实大家假如敏感一点，你对磁场很敏感，旁边的同事不在，你先拿他的笔来写一下，那个动作一起，你可以感觉到磁场不是很好。

不知道大家有没有经验，现在说错一句话，这个脸上觉得怪怪的，

磁场不大对劲，脸部的肌肉有一点抽筋，赶快调整一下心态就好多了。你假如有这个感觉，恭喜你，你愈来愈敏感。话讲对了，愈讲正气愈足；一句话讲错了，好像有一点像那个气球消气了。

借人物，及时还。后有急，借不难。

借用别人的东西，一定要爱惜使用，并且准时归还。在自己，建立信用；在他人，才是真正感激别人的帮忙。人家借我们东西还得他来跟我们要，真是太失礼了，根本就一点感恩心都没有。“后有急，借不难”，以后若有急用，再借就不难。

刚刚讲“用人物，须明求，倘不问，即为偷”。物品必须要有专人管理，你可不能拿着公家的东西去卖你的人情，一定要那个主事者同意才行，当然主事者同不同意，一定有一个团体的规矩。再来，管理物品的人也受到考验，这么多资源在你的手上，你能不能公正严明去用这些东西？要不然谁跟你交情比较好，东西就送给他了。所以大家看，管钱、管物品的人，都要是很廉洁的人才能管，不然他一管，铁定害了他。

接着我们看“信”，信是人言为信。有一个老先生，我们到他家拜访。他家里有一些古书、藏书都是线装书，同仁看了说：“这些都是很好的书，可不可以借我们回家看？”老人家说：“没问题，但这是我们家传家宝，你要注意，不要把它弄脏了。”就交代了一些事。同仁怕他不安心，“老人家，这样好了，我们写个借条”。本来是要安他的心，我们借了哪些书，写好。结果老人家说：“写借条？你讲的这个是人话吗？”这个话很有味道，你讲这个是人话吗？人跟人相处还要借条，人言为信，你讲出的话都不守信，连做人的资格都没有了，还要借条，那已经是很丢脸了。

大家看三五十年前，借东西要不要写借条？没有。那个借的人诚

惶诚恐，每天在那里睡不着觉，赶紧找一天还人家。看起来现在有很多法律，好像进步了，告诉大家，要法律解决问题，人已经退步得很厉害了。你看立法，好多法律都出来了，解不解决问题？请问大家，现在立法父母不可以打小孩，打了还可以告父母，有没有？这种天伦的东西，还得用法律解决就麻烦了。赡养老人，还得规定不赡养老人关起来，那都是道德不知道已经堕落到什么程度，才会出现这种法律。所以伦理道德让人耻于作恶，这才能根本解决。“道之以政，齐之以刑，民免而无耻”，他只是免于罪罚，他没有羞耻心，“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。

而言语确实很容易造过恶，身口意三业，口业排第一个，提醒我们“善护口业，不讥他过”。一般会造的口业大分四个部分：妄语、两舌、绮语、恶口。

“妄语”，代表人傲慢、狂妄，他才会讲出妄语来，谦退的人不会妄语。好大喜功、好面子的人，都很容易妄语，言行的问题都在心地上。

“两舌”，挑拨是非。爱憎特别强烈的人，不经意地就是在两舌，他看谁不顺眼，到处讲他的不是，两舌就出现了。嫉妒心强，很容易两舌。

“绮语”是花言巧语骗人。绮语的人就是带有目的，贪欲重容易绮语。再来，轻浮容易绮语，不庄重，讲一些会起邪念的话，这都是绮语。

“恶口”，脾气太大容易恶口，说话骂人，容易动情绪，就很难不造作恶口。

我们看《弟子规·信》

凡出言，信为先。

凡是开口说话，说到一定要做到，哪怕自己头破血流，也要守信用。没有能力做到的事，不要随便答应别人。

诈与妄，奚可焉？

那些骗人欺诈的话，怎么可以说呢？一个人修学要从不妄语开始做起，不讲不实的话、狂妄的话、膨胀的话，这都不能讲。是什么，就事论事去讲，绝对不掺水分进去。

话说多，不如少。

话多不如话少，话少不如话好。所以没有价值的话，一句都不多讲。多说一句废一句，时间跟精力就耗掉了。我们现在常常烦恼很多，跟人相处不和睦，做什么事都不顺利，得要下功夫多忏悔、多听讲、多明理。

接着经文讲：

惟其是，勿佞巧。

说话的内容按照事实去说，不要添油加醋，不要说好听、骗人的话，对就是对，不对就是不对，就事论事去讲。

奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。

那些耍诈、好听而骗人的话，或者是肮脏、粗俗的话，这些俗气的话、不文雅的话，切记别去说。我们讲粗话，其实都是自取其辱。

见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。

任何事情还没有看到真相以前，不要随便批评，发表意见；任何事情还没有清楚以前，不要任意传播，避免成了谣言。传到最后不是事实，当事人觉得被侮辱了，可能终生都记怨在心化不开。在团体当中切记，没有确定的事情不要乱传。甚至于确定以后，这件事确实有损他的名节，都要隐恶扬善，这样才厚道。

在《论语》当中有一段话，“不逆诈，不亿不信，抑亦先觉者，是

贤乎”。我们很多时候处事，没有经典为标准，会觉得自己很对，很有能力，但那个态度是违背经典的，所以“但力行，不学文，任己见，昧理真”。当我们听到一个人说：“某某人会怎么样，他会失信。”结果后来他真的失信了，我们说：“你怎么这么厉害，猜得这么准。”这样的人你会不会佩服？事情还没发生他都能猜得很准，你佩不佩服？佩服。你愈佩服，他就愈想猜，有没有可能会猜错？他都这么猜了，最后整个团体的氛围，“他可能会怎么样”，去猜人、去怀疑人的风气形成了，就麻烦了。贪嗔痴慢疑，疑也是五毒。

我们常常在那里预测别人，是不是也带点傲慢在其中？所以“不逆诈”，就是不预料别人会骗你、会欺诈你。“不亿不信”，“亿”就是揣测，不揣测人家会不守信。反过来说，假如他能揣测、预料，事先发觉人家会不守信，会欺诈他，但能猜得这么准的，这是贤德的表现吗？有没有可能会冤枉别人？那可能有人要说了，“那真的被他骗了怎么办”？吃亏是福，是不是？他骗你了，你的福报有没有被他拿走？该是你的福报谁骗也骗不走，是不是？是啊。你要变得鬼灵精怪好，还是厚道好？所以人要愈学愈单纯，返璞归真，这样好。

我们刚好有一些机会在师长旁边，看到那个骗师长骗得很厉害的人，我们坐在旁边看到他，火都快上来了。师长对他好得不得了，“来来来，坐坐，泡茶泡茶”。好像什么事都没有发生过一样。老人家不知道吗？老人家不放在心上，还是真诚对待他。为什么？他是佛。我们都把他的过失放在心上，看到他就气得牙痒痒。老人家用心如镜，真诚对待，一次，两次，三次，那个人的良心就唤醒了。

所以我们没有这些经典的指导，有时候觉得自己挺厉害，反而是违背经典的。而这个可以预先知道事情，不是用这种推测、揣测，“好像……可能……我听说……”这都不客观。一听说了就开始判断，这

很容易误解人。一误解了，几十年都解不开，因为他觉得你不尊重他的人格。大家有没有被误会的时候？好不好受？“我是这么讲义气的人，你把我看这么扁”，是吧？“己所不欲，勿施于人”。

我们慢慢再来体会“但力行，不学文”，我们现在都很拼命在做，但是不深入经典，“任己见，昧理真”。我们是用经典的正知正见在带领团队，还是用自己的习惯在带领团队？要慎之又慎。“非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”，没有这样的谨慎态度，不随顺自己的习惯、习性做事，几乎不可能。为什么？几十年来最习惯的就是自己的想法、看法、说法、做法。“离经一字，便是魔说”，要有这个谨慎才好。

下了这个功夫，最后才能“言满天下无口过，行满天下无怨恶”，得先老实才能契入这种“随心所欲不逾矩”的境界。还没契入就想说什么说什么、想做什么做什么，那就变狂妄了，那是拿着祖先的福报在造业。我们得高度警觉，“谨慎为保家之本”。

好，今天这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第二十三讲 《弟子规》经句分享：每一句言语都不可轻视

尊敬的诸位长辈，诸位学长，大家好！

我们一起学习《弟子规》，昨天谈到“信”的部分。中华文化包含五伦、五常、四维、八德，而我们看五伦、五常、八德里面，“信”都贯穿其中。道德要成就，要在人群中建立威信，这个“信”字就非常重要。人言为信，所以“凡出言，信为先”。“信”还跟“义”放在一起，“信义”，人不重道义也无法立信于人群。还有“信实”，处事很实在，值得人家信任。一个人做出哪些行为才值得人家信任，都是“信”的部分包含的教诲，不只是言语而已，待会儿我们在经句中再来体会。

比方“见人善，即思齐”，有没有用言语？没有。但是为什么放在“信”这个部分？一个人真的见贤思齐，见不贤内自省，才值得人家信任，才每天在提升进步。假如见人善，即嫉妒，见人恶，幸灾乐祸，那离他远一点比较好，不然就要出事了。包括“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺”，有没有讲话？没有。但它是一个处世态度，这个人重视道德，值得信任；这个人假如浮华，都是追求流行，那不值得信任。

“闻过怒，闻誉乐”，这样的态度值不值得信任？假如他还是单位的主管，这样的态度就会“损友来，益友却”，那可能就排除异己，招感来的都是顺着他、阿谀奉承的人，所以“方以类聚，物以群分”。每句经文包含的人生态度对个人的修身，以至团队的风气都有直接的关系。“过能改，归于无”，有这样的人生态度值得信任，没有这样的人

生态度，德行要提升就是不可能的事情。

所以《弟子规》是做人的根，有这个根，一个人才能成长。没这个根，就好像花瓶里的花，它不可能延续生命，可能只是好看两三天而已。所以还是要有根才有生命力。

我们看这个“信”：

凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉？

这些欺诈的话、不实的话决定不能讲，可能讲了一句，人家一辈子都不容易信任我们。

话说多，不如少。惟其是，勿佞巧。

王羲之有三个儿子，有一次去拜访宰相谢安。结果这三个孩子拜见完，旁边的朋友就问谢安：“这三个孩子哪一个人德行比较贤能？”谢安回答：“小儿子王献之比较好。”朋友就问：“你是怎么判断的？”他说：“大儿子、二儿子一开口都是一些俗事，话比较多。这个小儿子除了一些礼貌上的问候关心之外，就没其他的闲话。”《易经》上说：“吉人之辞寡，躁人之辞多。”吉祥的人，他的话是少的；浮躁的人，他的话特别多，见人就想讲话，好像有满肚子的话，甚至满肚子的苦水要吐。

我们体会看看，为什么人话少是吉祥的？话少代表心比较定，定看事情就看得比较清楚，浮躁看什么事情都会偏差。定生慧，人有智慧就会有福报。“天降之福”，上天要降福给这个人，“先开其慧”，他有智慧再来接受福报，这才是真福报。假如没有智慧，一有福报，那个福报就变成他堕落的一个因缘。一有钱，他没有智慧，就骄奢淫逸。

什么样子是显示上天要降福于他、开他的智慧呢？“惭愧、奋发、改过，皆天开其慧；悠忽、昏惰、自欺、饰非，皆天夺其魄”。其实“命由我作”，真明理的人可以给自己算命。假如自己的心只在“惭愧、

奋发、改过”上面，上天就要成就这个人。假如我们的状态恍恍惚惚，就这样过了一天，浑浑噩噩，又很怠惰，什么事情都不肯承认错误，“饰非”，“自欺”，这都是“天夺其魄”的样子。什么是自欺呢？我们今天写“日省一过”，写的时候都想不到今天有什么错，那自欺就很严重了。一天中，所谓万境交集，我们的念头、言语一定会有偏颇，能不能洞察得到？能洞察到才是不自欺。

所以“躁人之辞多”，言语多了他就浮躁，而且言多必失。“话说多，不如少；惟其是，勿佞巧”，事实是怎样就依照事实去讲，不要再添油加醋，要就事论事。“信、达、雅”，“信”，依事实讲；“达”，表达清楚，不要让人家听不明白，来龙去脉要讲清楚，不要断章取义，造成对方的误会；“雅”，遣词用句文雅，但是要朴实，不要修饰得好像很华丽，也没那个必要。所以孔子说：“辞，达而已矣！”言词表达清楚就好，不要讲话变成卖弄词句，那也不好。

奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。

这样的态度其实都很难取得别人的信任。假如他讲“奸巧语，秽污词”，人家对他的人格就产生不信任感。就像我们在学校教书，在学生面前讲话很严肃，下了台跟同事讲话很随便，这些只要被学生看到，那对老师的恭敬就没有了。言行一致，台上跟台下要一致；人前跟人后要一致；老板前跟老板后要一致；上班跟下班要一致；有人跟没人要一致。以此类推，我们的言行时时都是一致的。

见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。

我们不能有太多自己的猜测、推断，还是要实际去了解情况，不然误会人，甚至在背后议论人，当事人听到的时候，可能这种埋怨、误解都很难解开，所以“背后之议，受憾者常若刻骨”。这段话前面还有一句叫“面谀之词”，我们当面讲这些阿谀奉承的话，“有识者未必

悦心”，有见识的人未必会高兴。甚至我们讲这些谄媚的话，他还看出我们很肤浅，尽讲这些巴结的话。所以真正君子之交不需要这些东西，言语正直、真诚重要。

假如对有影响力的人讲话特别柔软、恭敬，跟其他人讲话就有一点高傲，这都是很严重的谄富骄贫的态度。我们不只在世间容易染上这个态度，在传统文化的单位也很容易不知不觉有这个态度，我们要高度的观照能力。

比方蔡老师讲课的时候，眼睛都瞪得很大，很认真听，其他老师讲课就爱理不理的，有没有这个现象？我在台上看就有。其他老师在讲，我在背后看，那个听我讲话身体挺得最直、眼睛睁得最大的，听其他人讲话不一样，那就是谄媚。一切皆恭敬，怎么会差这么多？不好意思，自家都讲实话，比较不好听，大家多包涵，讲错的地方多多包涵，多多指教。

“背后之议，受憾者常若刻骨”，我们在背后议论人的短长，当事人一了解到这个情况，他会非常难受，我们让他在人前抬不起头来，人家都对他有成见。其实人是非常容易落印象的，大家有没有经验？我们还没见过这个人就听到有人批评他，结果过两天我们真见到他了，怎么看都觉得怪怪的，是吧？我们有警觉性的话，就放下放下，才第一次见面，不要对人家有什么看法。

所以要真正护念他人的清净心，绝不去批评人，因为一批评人，自己落印象，对方也落印象，就造口业了。而且现在这个时代要信任人很难，我们还常常讲人家这些不是，就障碍人与人之间的信任，信任真不容易。这个“信”字除了取信于人，我们容不容易自始至终对人性不怀疑？曾子是圣人，可是有一天有人告诉他妈妈：“曾子杀人了！”他妈妈若无其事，“我儿子不可能杀人”。过了一会儿，又来一

个人讲：“曾子杀人了！”曾子母亲口头上讲：“不可能，我儿子不会杀人。”但心里起了一点担忧。第三个人又来说：“曾子杀人了！”他妈妈有点惊慌，就出去了。曾子跟他妈妈是达到母子连心，可是三个人来讲，他妈妈都惊慌起来，更何况是其他人与人的关系。

所以这个故事告诉我们，别人不信任我叫正常现象，不用难过，甚至于再检讨，为什么还造成他的不信任？问题出在哪？任何时候都想着怎么让自己做得更好，不再造成这个情况就对了，不要去难过，甚至不要去埋怨对方。假如有人毁谤，是不是我哪些事做得还不够谨慎，造成人家的误解？这才是走在学习传统文化道路中“但求无过”的态度。

假如我们没这个态度，一被人不信任，难过了，一被人毁谤，就开始口舌之战，那这就不是我们自利利人的初心。所以当我们听的时候，要会判断是不是事实，而我们传话的人，也要判断之后才可以传。当然这个“传”，是判断事情的时候可以探讨，不要去传别人的是非，尤其与个人的形象、节操有关系的，哪怕我们知道了都不要去讲，这才是厚道。

言语最能展现人厚不厚道。所以“凡一事而关人终身”，有一件事情关系他终身名节，“纵确见实闻”，我们确实看到了，也确定这件事情，但“不可着口”，不要去给人家传。不好的我们不传，好的我们赞叹，他心里想，我们知道他不好都不讲，他才一点点好我们都肯定，人的羞耻心就上来了。他好我们不讲，他不好我们到处宣传，那他就破罐子破摔，这样对他也没有好处。我们讲一句话、做一件事都是为了对方好，这样才有意义。自己喜欢讲就讲，那都是随顺习气。现在人讲话很厉害，就是没有的事，他也会讲得让你觉得不可思议，甚至连那个剧情都讲得很仔细。信任真的是很不容易的。师长当时跟过三

位老师，都是数一数二的大德，但是毁谤他们的人特别多。师长那时候一听，马上就离开，连印象都不落，这都是处事的智慧。

接着这句“知未的，勿轻传”，也是让我们讲话不可以随便，不可以轻视每一句言语，一定要确定的话才可以讲出来。我听说怎样怎样，这个都不妥。“道听而涂说，德之弃也”。道听途说，很表浅地讲是听了之后乱传，深一点讲是我们听到这些大道、这些经典的道理，听完之后还没有去领会、去解行合一，就急着搬出来讲给别人听。那就代表什么？其实听这些道理都为了炫耀、讲给别人听，自己都还没有体会、内化，这样很危险。我们听课，目的不是调伏自己的心，而是赶紧吸收可以在台上讲给别人听，那这些道理就入不了心。听课如果都是为了讲给别人听，就很难受益。现在很多讲学的人，他听每一堂课很可能就落到这个心态上。自己的心性没有提升，结果变得口若悬河，特别会讲话，这又是一个误区，要很慎重对待。子路是贤者，“子路有闻，未之能行，唯恐有闻”。子路听到一个好的道理，他不急着要听很多，他赶紧去做、去力行才有所领会。所以每句经文都在观照我们的心有没有在道中。

事非宜，勿轻诺；苟轻诺，进退错。

不合理的事情不要轻易答应，或者我们“度德量力，审势择人”，考虑完了，还没具足的因缘不要轻易去答应。“苟轻诺，进退错”，如果不考虑就轻易答应，做也不是，不做也不是，就进退两难了。而这句话也点明了很重要的一个处世必修的功课，就是要懂得拒绝别人，就是该拒绝的时候我们要懂得拒绝，不要顾及情面怕他难过。答应之后又做不到，就失信于人。而且说实在的，当我们做不到而拒绝，可能他当下会失望、会难受，可是当他慢慢观察、了解，他会尊重、信任我们，因为我们进退非常有分寸，他看到了我们该拒绝的时候会拒

绝。所以“日久见人心”，我们考虑事情可不要都只是眼前自己的面子舒不舒服、别人难不难受，不能只考虑这些而已，要考虑得长远一点。

当我们要拒绝的时候，事实上也不用去找很多借口，而是很真实地去谈。比方我们是有家室的人，不能应酬到连孝顺父母、教育儿女的时间都没有。所以“首孝弟，次谨信”，最后才是“余力学文”。所以当我们要尽父母之孝或者照顾家庭时，在我们本分以外，实在拿不出时间的这些因缘都可以拒绝。甚至包括我们自己修身还不到位，这都要很真实地去谈。包括今天外面很多的缘分，可是我们自己的单位都没有建设好，《大学》讲的“其家不可教，而能教人者，无之”，自己家庭的孩子都没教育好，还常常跑外面去教育别人的孩子，这是不妥当的。认知到这些问题，都能真实去面对、真诚去拒绝，就不会发生“进退错”的情况。

凡道字，重且舒。

凡是开口说话，这个“重”是咬字清楚、言语缓和，不要讲得很轻，人家听了很吃力，不要讲得很急促。我们常说念念为人着想，表现在哪？一切时，一切处。讲话的时候人家听不清楚，我们不会调大声，还要别人提醒，其实我们的专注都在自己身上，没有在别人身上，不然光看他的表情，他眼睛有点眯起来，就代表听得有点吃力，我们就要赶紧调整自己的音量。好像有些反应都比较迟钝，那都是我们自己太强。

勿急疾，勿模糊。

慢慢讲，不要太急，更不要模糊不清。

彼说长，此说短，不关己，莫闲管。

遇到别人来说是非的时候，不要介入是非，事情没有关系到自己，就不要多管闲事。其实来说是非的人，他也有本善，他说是非的时候，

我们一句都没有回应，他可能讲两三句就有点讲不下去了。为什么他这个是非可以愈讲愈来劲？因为我们愈听愈有兴趣，眼睛瞪得很大，“真的吗？气死我了”！他就愈讲愈来劲了。

我们看“少娣化嫂”，她那四个嫂子常常都给她讲这个、讲那个，她就听，一句话也没回，看着嫂子。嫂子讲讲讲，没事了，就走了。一次，两次，嫂子以后就不跟她讲闲话了，因为没有共鸣，就没兴致再讲了。改天嫂子又来跟她谈，慢慢她就把嫂子们转过来，都是讲这些积极的、好的事例。

当然这个转有个过程，我们要先融入他们，接着再慢慢把他们带向好的地方去。我们不要到了一个团体、一户人家，好像我们最清白、最清高，别人都不如我们，一副“众人皆醉我独醒，举世皆浊我独清”这种高傲的态度，人家就觉得你有什么了不起，我们讲的话人家也听不进去。我们要和光同尘，人家再有不是，只看人家的好、肯定人家的付出就对了。

“见人善，即思齐”，看到别人的善行马上想去学习他，向他看齐。“纵去远，以渐跻”，纵使现在能力还差得远，也下定决心逐渐赶上这个榜样。这一点要做到，首先第一个自己要有信心，确实是可以“以渐跻”的。花在不信任自己、否定自己的时间太多，甚至于会觉得他们都不是普通人，只有他们做得到，我做不到，都是这些意念在否定自己。真理会在每个人身上显现，只要依教奉行，“圣与贤，可驯致”，这才对。

见人善，即思齐；纵去远，以渐跻。

决定要去掉自己的嫉妒心。人不去掉嫉妒心很难见贤思齐，可能人家在赞叹，我们心里还在嘀咕有什么了不起。这个嫉妒也是很严重的烦恼，要调伏。怎么练习？人家在赞叹一个我们讨厌的人，我们马

上也跟着赞叹，这样要突破就比较容易了。大家有没有试过？有。试完以后什么感觉？原来也没那么难，终于突破一次，不再嫉妒人家。

我们读这句“见人善，即思齐”，可能读了上百遍，用上没有？现在还没用上，我们学习状态都是学知识，不是求学问，不是真实的道德。有没有做？很简单，我们内心里面最崇拜的三个人，我们把他们写下来，他们身上最明显的优点我们也写下来。进一步问自己：他们的优点我做到、效法了哪一点？假如一点都没有，那还是挂在口头上，这就不是实学，还是儒学，不是学儒，这个大家回去可以试试看。

我们口头上都很佩服、很崇拜，其实那都是情感方面而已，真正很理智、很有志气的，会效法学习才对。而且这个效法的过程会看到差距在哪，内在的习性在哪，才可以对治。

见人恶，即内省；有则改，无加警。

看到别人的缺点、恶行，应当反省自己是不是也有这个情况，有的话就改掉，没有的话就警惕自己以后不要跟他犯同样的错，“有则改之，无则加勉”。每一个人都是我们的老师，都在提醒我们。所以这句话其实就是夫子为什么可以道业不断提升的关键。因为夫子可以达到“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。

那我们心地上差距在哪里？假如见人恶即生成见，见人恶即对立，见人恶即批评，那自己的心不在道中，很可能还跟人家产生误会、冲突。所以首先不跟任何人起对立，一有我对他错、我高他低这种对立产生，误会、矛盾就来了，再发展变成斗争都有可能。就争个对错，都是从对立延伸出来的问题。

我们应该见人恶即怜悯，见人恶即包容。在《了凡四训》中有一段话非常重要，了凡先生说，“吾辈处末世”，提醒我们大家很多都没有学过，不要去苛刻要求别人。“先人不善，不识道德，无有语者，殊

无怪也”，这一句话我们很熟悉，诸位学长入心了没有？这一个态度时时提得起来没有？真正时时提得起来，决定不会批判任何人。“无有语者”，没人教他，他很可怜，怎么会去怪他呢？“殊无怪也”，这句话真正领纳在心上，人心就厚道，不批判了。这些经句贵在内化，变成我们的存心，时时提得起来。了凡先生洞察人心的状况，所以提醒我们“见人过失，且涵容而掩覆之”，厚道，不要去扬他的恶。“一则令其可改，一则令其有所顾忌而不敢纵。”我念这段，很多学长点头，代表最近念过《了凡四训》。

大家看，我们说念三百遍，“好！我回去一定念”，还是“我现在开始念”？这都流露出我们学习的态度。我们一边听一个道理，一边觉得讲得太好了，“好！我慢慢来调整”。我们这个慢慢调整又不知道哪年哪月哪日了。听明白了，好！当下赶尽杀绝，这才是应有的态度。

所以了凡先生真的把文章写得太精辟了，“见人过失，且涵容而掩覆之；一则令其可改，一则令其有所顾忌而不敢纵；见人有微长可取，小善可录，翻然舍己而从之”。他有好就不简单，现在人还有利人的心，那都是硕果仅存，都是好人，要肯定、赞叹，那带动整个风气就隐恶扬善了。有没有这个态度，差太多了。比方说一个太太告诉别人，先生这里不好、那里不好，先生听到以后，这个家的争吵就没完没了，“你让我在外面根本一点面子都没有”。忍住了不批评先生，不好不讲，有一点点好，出去外面给他兄弟姐妹都赞叹，等到那个赞叹的话回到他的耳里，他想：“我就这么一点好，我太太还肯定、欣赏，我可不能糟蹋她的信任。”人的羞耻心不就在太太这个态度中激发出来了吗？夫妻如是，人与人五伦关系亦如是。

唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。

每个人应该重视自己的品德、学问、才能、技艺，尤其才能跟技艺为什么要非常重视？因为我们要尽一份忠心，愈有能力就愈帮得上忙。所以有忠心的人，他学东西都会很主动，希望多承担，不会去逃避责任。只要他管的事，他希望做得更好，如果有不如人的地方应当自我惕厉、奋发图强。我们现在很容易不如人就气馁了，还是要提起奋发向上的心。

“若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”，至于外表，像穿的方面、饮食方面，物质生活不如人，不必忧虑，不必自卑。人真正过清贫的生活，不去追求物质，过一段时间才知道那样的日子是最轻松、最没有负担的。大家有没有经验？比方我们在一个团体里学习，基本生活用品，团体都帮我们准备好了，我们就很专注地学习、读书、工作，然后两个月没有拿过钱。有没有这个经验？人两个月没有拿过钱能不能活？也能活，活得挺好。当然有很多人照顾我们，只是我们不会再起一个我还想吃啥的念头。其实我们能不起这些欲望的念头，整个身心就会愈来愈轻松，“学而时习之，不亦说乎”。我们真正乐在道中，不去追求欲望享乐，那个欢喜自己很清楚。我们一有欢喜，世间那些欲望的享乐根本一点兴趣都没有，那个叫打麻药，高兴一下，接着又是空虚、痛苦。

闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。

一个人听到别人说自己的缺点就生气，听到别人说自己的优点就欢喜，那无德之人就会慢慢来接近，谄媚巴结，真正的良朋益友就慢慢地疏远。比方我们在台上跟大家交流，讲完课，这些同仁一跟我们见面，我们心里又期待又怕受伤害。很期待他说：“你刚刚讲得很好！”然后我们等着说：“没有啦！没有啦！你多多指教。”一次，两次，三次，每次讲完课，那个得失心就非常重，人家一赞叹很高兴，人家一

批评就很难过。其实假如发现自己在讲课的时候得失心特别重，最好先下台来，先清醒清醒为好，没有那个功夫，不要打肿脸充胖子。

比方说，色这一关我们就是过不了，然后还说“百花丛中过，片叶不沾身”，横批“自欺”。我们要衡量自己的斤两，不到那个程度，每天说自己在这种境界，我们只是自欺愈来愈严重而已。所以真正爱护自己，不行，不可以硬撑。懂得先沉淀、冷静下来，懂得先厚积薄发、潜修，何必这么在乎有没有讲台可以站？而且再讲一句实话，我们得失心都伏不住，能给人家什么？所以有一句话不要打折扣，“自己不能度而能度人者，无有是处”。还有一句俗话讲得也很贴切，叫“泥菩萨过江，自身难保”。

反而是我们不自欺，赶尽杀绝对治自己的习气，哪怕我们现在道德还没成就，人家都效法这个态度。而不是我们自欺地站在台上，好像讲一些话让人家受益，那是很困难的，甚至无形中传递的还是好名利。人与人的影响其实是不知不觉的，优点可能要学两三年，还不见得学得好，可是缺点，可能我们一个眼神、一句话就传给他了，学坏一日有余。比方我们去观察，有人轻慢心起来，在揶揄一个人的时候，可能我们在旁边还陪着笑，不知不觉那个揶揄别人的习气也被带出来，笑完还没警觉对人不恭敬。所以学不好很快，我们学“对一切人皆恭敬”，学很多年还不见得能时时提得起来。所以话说回来，人家信任我们，我们是人家的领导，可别误了人，一言一行、一举一动都要慎重，不可以随顺习气。

又说回来这句“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”，这太重要了！其实我们只要受到人家恭维，很可能不知不觉想讲什么就讲什么。甚至于我们身边的人对我们说：“我的家就是你救的，你讲什么我百分之百相信，我不怀疑。”我们听到这句

话，内心什么感觉？很激动！遇到一个知己。

大家要了解，当我们讲每句话人家都相信的时候，那是一种责任，那是战战兢兢、诚惶诚恐，我们别误了人。所以有时候听到朋友、同事说，你上一次讲哪一句话，我印象很深，只要听到这里就有点紧张，“我到底讲了什么”？等到他讲完，“哦，好像还好，没讲错”。人家把我们的话记住了，我们就有责任不能误导人。孔子是我们的好榜样，“述而不作，信而好古”。所以，不是只有天子“左史记言，右史记事”，一个人当领导都要有“左史记言，右史记事”的慎重。甚至于虽然没有人记言，也没有人记事，看得到的没人记录，但坦白讲，其实记得清清楚楚、明明白白，赖都赖不掉。“是以天地有司过之神，依人所犯轻重，以夺人算”，人真明白这个真相，言语行为就会慎重。

闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲。

听到别人说我们的优点会担心，诚惶诚恐，其实自己做得没有那么好。确实现在身边人的赞叹都太过了，所以我常提醒长者，赞叹年轻人不要太过，会把他的傲慢心给调动起来。我们可以肯定他的发心，但是要多给他一些提醒、批评，哪里需要改善，这样对他才是护念。年轻人觉得自己很怎么样，那就麻烦了，“小时了了，大未必佳”。为什么小时可以了了，后面会变成这样？都是被捧坏的。而且我们也要明白，人家肯定我们，其实是因为父母的养育教育、师长的教诲、身边人的种种成就，所以这些肯定应该归功于他们才对。所以基督教说的，“一切荣耀归于上帝”，这个态度很好，不容易傲慢，归于所有付出、对我们有恩的人。

“闻过欣”，听到别人说自己缺点，不但没有生气，还能欢喜接受，进而改过向善。除了接受之外还要改，我们昨天说的，“法语之言，能无从乎，改之为贵”。其实堕落还是成圣成贤，关键就在这句“闻过

欣”。大禹是“闻善言则拜”，人家批评得对，他就礼拜人家；子路是“闻过而喜”，人家讲他的过失，他反而很感谢。而亡国之君多是因为“闻过怒，闻誉乐”造成的。这个态度也是让人真正能信任我们，一个“闻誉恐，闻过欣”的人才是栋梁之材。“直谅士，渐相亲”，有德行、正直、诚实的人就会逐渐和我们亲近。

无心非，名为错；有心非，名为恶。

无心之过名为错；若是明知故犯、有意犯错就叫作罪恶。所以不能常常给自己方便、给自己台阶下，假如这样，可能就造成“有心非，名为恶”。

过能改，归于无；倘掩饰，增一辜。

知过能改，过失就会慢慢减少，最后消失。若是为了面子不肯认错，还掩饰过失，就错上加错。

再看下一章“泛爱众”：

凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。

凡是人、凡是一切生命都应该爱护，为什么？我们是天所覆盖、大地所承载，我们是一体的，生命共同体应该互助互爱。从宇宙人生真相来说，众生与我是一体不可分的，既然是一体，当然要爱护、照顾。就好像我们这个身体哪里受伤了，一定好好地去看它。我们还没契入一体，但是要往一体、无条件的慈悲待人这个地方去用心努力，因为圣贤人是真语者，他不会讲妄语，我们相信了，很快就能契入同体的境界。

行高者，名自高。人所重，非貌高。

德行高尚的人名望自然高远，大家所敬重的是他的德行，而不是他的外表、容貌。

才大者，望自大。人所服，非言大。

有才能的人，处理事情能力很好，声望自然远大，大家所佩服的是他的处世、做事能力，而不是他很会讲大话。这里也告诉我们，面对有德、有才能的人，我们不嫉妒，还要去效法学习。

己有能，勿自私。

当有能力服务别人的时候，不要自私，要毫无保留地帮助别人，这一关很重要。不能做到毫无保留帮助别人，就还有自私的心。一有自私的心去弘护文化，铁定习气会现前、会添乱，所以先考验自己不可以对身边的人毫无保留去帮助。尤其面对父母，能不能心中只有父母，把自己的享受、感受统统放下，去呵护、体恤父母。

人所能，勿轻誉。

别人有才能，应该学习欣赏，不要轻慢、批评。

勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。

不要讨好富有的人，也不要穷人在面前有骄傲的态度。“勿厌故，勿喜新”，不遗忘、不厌烦旧朋友，不贪新鲜事、新朋友。当人没有平等心，对人、对事物都有高下心的时候，这种谄富骄贫的态度就很难去掉，所以还是要修平等恭敬。包括自己要放下对物质欲望的追求，这样就不会用物质条件去衡量别人。

“厌故”，为什么作为老朋友，反而容易厌烦他？这个很严重的问题，原因在忘恩记怨，朋友对我们种种的好提不起来，最近讲哪句话让我们耿耿于怀，就一直想那句话，这才造成“厌故”。

其实容易喜新的人，交新朋友没几天，又开始讨厌他，爱憎心太强了。出现这样的情况，往往我们不反省自己，都把责任推到环境、推到他人身上。我换一个人就好了，换一个对象就好了，换一个领导就好了，其实该换的不是别人，该换的是自己这颗心，修学要改心。

人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。

别人忙碌的时候，不要去打扰他；别人身心欠安的时候，不要再闲话去干扰他，增加他的烦恼。这些细节都呈现一个人柔软的、体恤他人的心，都在这些很细微的地方凸显出来。我们能不能设身处地，这都是很好的观照自己功夫的地方。

人有短，切莫揭；人有私，切莫说。

别人有缺点的时候，千万不要揭穿；别人有隐私的时候，千万不要张扬。这在团体中，尤其领导者有短、有私不应该去张扬。所以从国家来讲，“不谤国主，不做国贼”。老百姓对领导者没有信心，这个国家就有危机了；一个团体领导者的威信没有了，这个团队就没办法凝聚。批评领导者，讲领导者的短处，造的口业就大了，我们做下属的本分应该是劝谏，而不是私底下讲他的过失。

有一天子贡问孔子：“君子亦有恶乎？”夫子厌恶的情况，最重要的是看到这些行为背后的负面作用太大了。哪些事情呢？“恶称人之恶者，恶居下流而汕上者”，就是揭人家的短跟私，攻伐人的隐私，然后居在下位都毁谤他的领导，团队的信心危机就出现了，这些行为对团队的负面影响都太大。“恶勇而无礼者，恶果敢而窒者”。“勇而无礼”，很勇猛，可是很莽撞。但是这样的行为有时候身边的同仁会效法跟进，这样底下的人都变得非常没有分寸，就很冲。“恶果敢而窒者”，这个人很果敢、很果决，但是他事理没有通透，领会道理有窒碍，没有通达。他领会错了，可是又很会冲、很会做，阻止他还阻止不来。尤其领导不在的时候他会自作主张，带兵出去，“冲啊”！等领导回来的时候已经全军覆没了。果敢不是缺点，可是理不通达就不行。所以首先要明理，这些好的优点、德行才会发挥得好，不然仁慈的人不明理，还是会做错事。

在《论语》中，孔子对子路说了一段话，“你听过六言六蔽吗”？

子路虽然是很勇猛的人，但是经过夫子的教化，非常守礼，本来坐在那里，夫子一讲话，他马上腰挺起来，“老师，没听过”。孔子说：“好，你再坐下，我慢慢给你讲。”“居，吾语女。”

“好仁不好学，其蔽也愚”，这个“蔽”就是形成障碍了，闭塞或者覆障，就不清楚了。好仁，但不好学经典的人，反而会让人觉得愚昧、愚笨。大家冷静去观察，这个人很仁慈，可是他理不明白，他不知道“慈悲多祸害，方便出下流”，每个人就借他的仁慈，都靠他走后门，不守规矩，那团体里面会说：“都是你在给我们添麻烦，这些人都被你给宠坏了。”那就愚了。

“好知不好学，其蔽也荡”，他蛮聪明的，可是不好学经典，慢慢就很狂妄、放荡。因为他有小聪明，人家想不到的他想得到，旁边的人拍手，“哇，好厉害哦”！他就愈来愈不可一世。

“好信不好学，其蔽也贼”，他很守信用，但是他不知道信要跟义相应，是正义才能做。所以一些刺客，他讲不讲信用？我们给他钱，他一定把事情办到，可是那都触犯法网。包括很讲信用不会变通，那个尾生跟女孩子约在桥下，结果下大雨，他很守信，抱着那个柱子也不肯离开，就淹死了。这个义是什么？合情、合理、合法，我们这么做怎么合情理法呢？“贼”，贼谁？贼害自己。再来，我们假如守信无义，可能我们的行为会贼害整个社会的法律跟公道。我们自己很守信，却不守团体的规矩，我们不知道人家不好办事吗？

“好直不好学，其蔽也绞”，这个人很正直，但他没有学习“谏不入，悦复谏”，他就很直，“我这个人就是这么直”。这个“绞”是什么？讲话带刺，绞刺。一讲话让人家听了会发抖，然后他一副很镇定的样子，心里想，你动气了，我没动气。真的，我们学传统文化的人会变成这样哦！随时随地都“我正直，你生气”，不知道自己的言语苛

刻、刻薄，这样就变绞刺了。

大家看“温柔敦厚，诗教也”，“不学诗，无以言”，我们没有学《诗》真的不会讲话，尤其女性同胞，讲话会不会讲得让人喘气都有点困难？《太上感应篇》有两句话我感觉义理深远，“男不忠良，女不柔顺”。中国字这么多，为什么男人就挑这两个字，女人就挑这两个字？大家先悟一悟。真有味啊！我们没有这两个字，这一生考试不及格。男人没有忠良，我们连男子汉这三个字都谈不上。“好勇不好学，其蔽也乱”，很勇猛、勇敢，可是没有学习，他的行为就会太过，就会让人觉得有点犯上作乱。

最后，“好刚不好学，其蔽也狂”，刚强，但是没有好好学习，可能他这个特质会变成很狂妄。

大家看，仁、知、信、正直、勇敢、刚强好不好？都好。人有一长处，即有一病处。我们不好学的话，那个长处可能会变成毛病。所以“但力行，不学文，任己见，昧理真”。我们虽然在弘扬文化，事实上经典里面这些做人做事的原理原则，我们还不不懂，甚至理还都不明。我们要赶紧掌握这三个根，处世待人的分寸，自己还不清楚的赶紧请教，赶紧从经典中去找答案，绝对不可以随顺自己的意思，一直都觉得自己对就不妥当了。

今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

## 第二十四讲 《弟子规》经句分享：老老实实、 如理如法地追求幸福的人生

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

今天是元旦，首先，祝福大家新年吉祥如意，也祝福大家阖家平安！师长曾经说：“诸恶莫作，岁岁平安；众善奉行，年年如意。”老人家在每一个机缘中都提醒我们要觉悟，要修因才能感好的果，如理如法地追求幸福的人生，理得心安。“欲知将来结果，只问现在功夫”，以后能不能幸福美满，就看我们现在的存心、一言一行有没有积功累德、断恶修善。当然我们更祈愿中华文化的伟大复兴，这是全球华人共同的期盼。这个世界要靠中华文化来化解灾难、促进和平，所以这个时代我们要胸怀天下，这叫真正的中国人。真正的炎黄子孙，一定要有胸怀天下的心境。

我们看所有古圣先贤、祖宗留下来的经典，一谈都是天下。“古之欲明明德于天下者”，从这些经典看到古圣先贤跟祖先的存心，也看到为什么这个世界唯一留存的古文明是中华文化。因为量大福大，“积善之家必有余庆”。如果我们能带动真正弘扬仁爱大道、念念为他人着想的风气，全世界一定会仰慕中华文化、学习中华文化。我们看唐朝兴盛的时候，东南亚、韩国人、日本人都学文言文，都能写一手好文章、书法。所以我们中华文化是属于全世界的文化瑰宝。全世界怎么会信任中华文化？“人能弘道”，得要我们学习的人把它做出来。

从上节课我们开始进入“泛爱众”的内容。前面讲过孝悌是做人的大根大本，“入则孝，出则弟”。一个人如果不能对父母真诚，不能友爱兄弟，就谈不上道德，更谈不上去承担弘扬中华文化的责任，因为这是基本功，不能有丝毫侥幸。只要孝悌不能够真正落实，我们跟团体的人一相处，铁定会有人事问题。所以“君子务本”，只要跟人相处不好，就是孝悌的根出问题了。但是又有几个人老老实实扎根，老老实实面对自己的不足呢？真诚可以感通，而真诚的根也在孝悌。

我们有了孝悌的根，在一言一行上还要谨慎，让所有的行为都能值得别人信任。人家信任我们，我们才能帮得上他，因为信为道元功德母。假如我们的行为让人不认同、让人误解，他不信任我们，我们就帮不上忙了，所以爱人的基础是信任。他不信任我，我该怎么办？人家不信任我，还是自身的问题。

“君子耻不修，不耻见污”，君子羞耻自己没有真实的修学、没有真实的学问，而不羞耻人家侮辱、毁谤。“耻不信”，羞耻自己不能做出让人信任的行为；“不耻不见信”，人家不信任我们，一点都不难过，更不可能去指责别人。“耻不能”，羞耻自己没有足够的的能力可以服务大众，做好本职工作；“不耻不见用”，君子有德行跟能力，但是没有被重用，他也乐在道中，不攀缘，不强求，不怨天尤人。

我们的目标是圣贤，就得先有君子的胸怀。假如连君子的胸怀都没有，这一生想要成就道德就不大可能。我们的胸怀要宽广，心量要大，而且时时求之在己，不要把责任推到他人、推到因缘上。我们来审视自己的心态，要羞耻自己没有真实修养，而不羞耻别人瞧不起、毁谤我们。

假如别人批评我们，我们难不难受？要难受几天？《了凡四训》讲：“闻谤而怒，如春蚕作茧，自取缠绵；闻谤而不怒，如举火焚空，

终将自息。”他毁谤的不是事实，就好像一把火举在空中，早晚会烧完嘛。而且被毁谤了，还要恭喜你。为什么？“人之无过咎而横被恶名者，子孙往往骤发”。你看我们面对事情的心态到底是跟经典相应，还是跟自己的烦恼习气相应？这句话我们真的明白了，那么人家骂我们，我们会给他鞠个躬，“谢谢，谢谢”！因为他送福报给我们。人欠你，天还你，公平。所以“谤毁之来”，所有的毁谤来了，我们做什么？提升自己，“皆磨炼玉成之地，我将欢然受赐”，来，放马过来，来考我了，我经不起得起别人的批评、毁谤？“何怒之有”？怎么可能会生气？所以君子“不耻见污”。

“观德于忍”，德行提不提得上去，要看忍辱的功夫。我们不是要修学吗？怎么可以只挂在口上，而不接受考验？“观福于量”，量大福大。我们太多的精神跟时间耗在不必要的烦恼，在那里痛苦，时间又过去了。谁不相信我，好难受，睡不着觉，这叫小人之风，不是君子之风。君子是什么？不能做出不值得人家信任的行为。

《弟子规·信》里面，什么是值得人家信任的行为？“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺；若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”。一个人还特别在乎这些物质的享受跟追求，这样的人怎么值得人家信任？“见人善，即思齐”，这样的人值得信任，随时向每个人事物学习，“德日进，过日少”，这样的人值得信任。

再来，处众时要“闻誉恐”。我们现在弘扬中华文化都是依靠祖宗之德，自己都不知道做错多少件事，而事情还能发展，那是因为有祖宗的德。所以“闻誉恐”是明白事实真相的人，自自然然生戒慎恐惧的心，不可能邀功。我们不能邀功，介之推说，“窃人之财”，偷取人家的钱财，“犹谓之盗”，叫强盗；“况贪天之功”，怎么可以贪祖先、上天之功，以为是自己的力量达到的效果？二〇〇八年过年时，师长

到庐江去，讲的第一句话让我们终生难忘，“庐江这几年做的，不是人做出来的，是祖宗之德、圣贤的庇荫”。一语把事实真相道破。

“闻誉恐，闻过欣”，人家提出我们的不足，我们太高兴了，感激他，为什么？第一个，他在成就我们的道德；第二个，我们不想给传统文化添一点麻烦，这是我们的初心。“不求有功，但求无过”，真的发现我们的德行有问题、做事有问题，一提出来，感激他都来不及，怎么还会生气？“直谅士，渐相亲”，这句话告诉我们，人生是靠感应的。我们有“闻过欣”的心境，才能感召志同道合的英雄豪杰一起来共事。英雄豪杰不是我们去巴结、去攀缘来的。

刘备假如没有胸怀天下的仁慈，能感得诸葛亮先生吗？没有这样至诚恭敬的尊贤态度，诸葛亮会“遂许先帝以驱驰”吗？会马上“受任于败军之际，奉命于危难之间”吗？不会！就因为那一份尊贤的态度，感通了；一份知遇之恩，一辈子效忠，那真的是靠感应。诸位学长，我们曾经什么时候跟身边的亲朋好友讲话，两个人痛哭流涕，彼此不用任何承诺，但那个信念终生不会忘记？“大信不约”，那不是口头上的信诺而已，是彼此心心相照共同的一种愿望、一种使命感。

这个“耻不信”，我们没有《弟子规·信》里面这些德行，也很难赢得别人的信任。“过能改，归于无”也是信，不能知过改过，人家就没办法信任我们。所以我们问问自己，我们真的遇到事情的时候，“对不起”讲过多少次？再来，有没有对下属讲过对不起？有没有对自己的孩子讲过对不起？有没有对自己的学生讲过对不起？假如没有，只有两种情况，第一，我们是圣人，都没有错。坦白讲，孔子是圣人，可是孔子说：“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”孔子还在时时查他的过失，他说给我几年再深入《易经》，我才能不犯大的过失。所以孔子感叹：“已矣乎！吾未见能见其过而内自讼者也。”我没见过能见

自己的过，然后还反省自己的人。大家注意，孔子说的是知过、悔过，还没到改过。其实改过不容易，得非常清楚地看到自己的问题才行。什么叫修学？发现自己的过失叫开悟，看得到才能改；改正自己的过失，叫真修学。修学不能修在形式上，读多少经典那是手段，真正的目的，改正错误的想法、看法、说法、做法。而我们要改正错误的想法、看法，除非一开始就能随顺经典，不然改不了。假如一开始都不能随顺经典，更何况是三年五年以后？慢慢就会顺自己的意思了。

孔子时时都能承认错误。有一次去参观子游治理的地方，孔子高兴，高兴什么？因为子游用礼乐大道治理这个小地方，治理得很好。结果孔子说：“割鸡焉用牛刀。”孔子的意思就是，你治理一个小的地方，把古圣先贤的这些智慧都用上了。子游马上说：“夫子，您不是说就要用这些道德教化老百姓吗？”孔子马上说：“对，子游说得对，子游说得对，刚刚我开玩笑，不对，我错了。”“前言戏之耳”，孔子马上认错。孔子那个言语，其实他是什么？高兴！但是学生比较直，“夫子，您怎么这么说”？他没有感受到孔子是太高兴了。你看，学生很朴实地说：“老师，您不是这样教我的吗？”孔子马上说：“对，对，你说得对。我刚才开玩笑，不对，我错了。”那个承认错误的态度多么自然，发自内心的。

所以我们都省思，自己能不能真的知过、认错、改过。有句非常精辟的教诲，叫“道人善，即是善，人知之，愈思勉”。大家用心去感受，找每个人的好处。每个人都受到肯定，他的潜能不就发挥出来了吗？每个人德行都不断提升，大家都认不是，找出问题，不断地让团体愈来愈好。假如不是认不是，而是各相责，那就天翻地覆了。这些圣哲人所教诲的，天堂跟地狱的差别，那都是一念之差。“找好处”跟“认不是”不就在一念之间吗？所以道德学问在哪？就在这颗心上。

是觉还是迷？是正还是邪？是净还是染？

对照《弟子规》，我们值不值得人信任？再来，“不耻不见信”，别人不信任我们，“人不知而不愠，不亦君子乎”？一点都不难受。甚至被别人误解了，还反省是不是哪里做得不够谨慎才造成这些误解。所有的都检讨了，甚至误解都不是我们造成的，我们也要“岂能尽如人意，但求无愧我心”。虽然他误解我了，我也念念祝福他，不跟他对立。一对立就麻烦了，误会、矛盾、冲突、斗争就来了。团体里面一对立，排除异己、翻旧账、搞党派都出来了。所以，我们时时要观自己的起心动念在不在道中。

“耻不能”，羞耻自己不能有很好的能力服务大众，不羞耻自己有能力而不被重用。孔子跟颜回讲，“用之则行”，有领导者用我们，我们就大行古圣先贤之道；“舍之则藏”，人家不用我们，我们仍然乐在道中，安贫乐道。大家有没有没被重用而非常郁闷，半夜还做梦要去打人？孔子没这么教。

“饭疏食饮水，曲肱而枕之”，每天粗茶淡饭，连枕头都买不起，没关系，这个手臂一弯起来就是枕头。“曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”。不同流合污，没机会，随缘办道就对了。所以“达则兼善天下，穷则独善其身”，然后好好教学。读书人在乱世中常常不能发展，因为他不愿同流合污，但是他尽心尽力教出三个五个优秀的学生，三五十年之后，时代一转，这些人就是国家的栋梁。

我们看《朱子治家格言》的作者，他没有出来，隐居教学，教出很多优秀的学生。所以“素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难。君子无人而不自得焉”！不挑境界，安住当下，这都是圣贤人的心境，我们要以心印心。大家有没

有读一段孔子的话笑得很开心的经验？“这个心境跟我很相应”，这叫拈花微笑。有没有这个经验？那夫子的心境就超越时空，进入两千多年之后我们的心理了，这叫神交古人，“风檐展书读，古道照颜色”。昨天跟大家讲，有人问：“你们孤不孤独？”我都会大笑几声，怎么会孤独？每天跟古人做朋友，向圣贤人学习，怎么可能会孤独？

所以君子不羞耻不被重用，孔子在《论语》中有很多这样的教诲。“君子病无能焉”，担心自己能力、智慧不够。“不患莫己知，求为可知也”，不被重用、不被信任没关系，自己好好去下功夫提升，赢得别人的认同跟重用。“不患无位，患所以立”，这么多经句都在谈这些心境，多重要。不患没有位子发挥，忧患的是，真的让我做，我具备这些德行跟能力没有？

诸位学长，现在祖国大地的一个地方，派一个人单枪匹马去弘扬中华文化，我们敢去吗？前提是这里没有人知道《弟子规》，我们敢吗？（众答：敢。）做圣贤弟子就是要有气概，要有豪情，我们说“敢”，很好，上达祖先，祖先都知道了。我们注意，任务快要下来了，感应是瞬间的。我们要进一步问问自己，还有没有跟人相处不好的情况？不然到时候我们真的扛起责任，在那里跟人家吵架，最后说：“祖先，我没办法了，你看着办吧！”我们可不能走到一半，坐在地上，“我不玩了，我不玩了，不好玩”。那是小朋友耍赖皮。真正扛起责任，尽此一生志向都要不变。报圣贤、祖先的恩，百折不挠，不能退缩。

我们去负责一个地方，首先，一个领导者应该具备哪些特质，我们思考过没有？怎样的胸怀、人格特质才能凝聚众人之心？“天时不如地利，地利不如人和”，人和是成败最重要的关键。首先，“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”，我们度量很小，身边工作的人个个压力都很大，我们动不动就指责人，那怎么可能留得住人？

《群书治要360》中光是讲君道的句子就有几十条，所以做领导人，我们拿起来对照对照君道，有没有贪？贪名、贪利、贪财、贪色，伏住没有？还会不会发脾气？一发脾气，人心尽失，人家觉得我们无理取闹就麻烦了，怎么还会信任我们？怎么会有凝聚力？还有，领导者要调伏傲慢。“竭诚，则胡越为一体”，用至诚的心，不同民族都能团结在一起；“傲物，则骨肉为行路”，真的傲慢起来，连最亲的骨肉可能都形同陌路，这是魏征给唐太宗的忠告。“得道者多助”，我们像不像得道的人？“失道者寡助，寡助之至”，到什么程度？“亲戚畔之”，连亲人都离我们而去了。“多助之至，天下顺之”，我们真有德行，可以感天下的人来相助，英雄豪杰都来了。

刚刚讲这个“信”，是我们劝人、爱人的一个重要基础。接着“泛爱众”一开始就告诉我们：

凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。

我们以中华民族祖先之心为己心，则天下无不和不爱之族人，全球华人都是我们同族同宗的兄弟姐妹。而我们这个民族最强调爱心、好客，应该去爱护其他的民族。这个“天同覆，地同载”告诉我们，所有的人是在一个共同的环境生活，是生命共同体，休戚与共，一定要爱护、帮助。

儒释道的圣人契入了众生与我是一体的境界。我们虽然还没有契入，可圣人是不能说谎的。我们能相信这个真相，以同体的心去爱每个人，那我们就有大福报，智慧提升很快。这个时代谁最有福气？听圣人话的人纵使还没有到那个境界，但不怀疑，照着这个教诲去做。众生与我是一体，不要计较，不要分别，同体大悲对每一个人。听懂的道理，有体会了就要做；不能是体会到了，又放三年，以后再说。每个道理一有感悟，马上力行。“闻教便行，奚待更劝”，听闻好

的教诲，马上转变心态，马上落实。听闻一个道理马上去做，那我们修学不用人家劝，用这种态度学习两年三年，那个境界就很高。为什么？因为每一句都去做，我们的心境不断提升，很快就契入圣贤的存心。“闻教便行”，这一句我们真用上了，“日日是好日，时时是好时”，时时都是提升自己的时候，处处是道场；“人人是好人，事事是好事”，马上转成自己的心态，一违背了，赶紧调整自己的态度。诸位学长，这句教诲好不好？好。有没有跟你相应？有。体会得，就要做到！我们体会得却不做，那讲得不好听一点，这是消遣、玩弄经典教诲。

行高者，名自高。人所重，非貌高。才大者，望自大。人所服，非言大。

一个人看到人家有德行生欢喜心，这是真正有好善好德之心；看到人家有能力可以做很多事，羡慕、效法学习，这是有担当的人，他知道赶快提升自己，有能力才能承担更多责任，铁肩挑道义。学东西还要人家推，叫责任心太差。

己有能，勿自私。

这句话就是让我们真正做到毫无保留地帮助别人，一丝一毫私心都没有。

人所能，勿轻誉。

我们要真正把嫉妒心去掉，因为嫉妒心造的过恶太重了。一个非常有德行的人，我们一嫉妒，又毁谤他，就造成团队里的人对他丧失信心，那叫断人家的慧命，比杀人的罪更重。所以一定要去掉嫉妒心，见人善，不嫉妒，要赞叹、效法。

勿谄富，勿骄贫。

这是真正调伏我们傲慢分别的心。什么时候调？傲慢分别的心，我们一不谨慎它就来。比方我们女同胞看到一个女士走过来，有没有

先判断她长得如何？一判断，“长得没有我漂亮”，“头发没有我黑，你看我乌黑的秀发”，傲慢就起来了。所以，“塞翁失马，焉知非福”。比方说，一个人从小都没有参加过什么比赛，是好事还是坏事？有个人长得一点都不帅，是好事还是坏事？我现在看到漂亮的女孩子，都替她捏把冷汗，她往后有多少关要过？可能她十三四岁了，父母每天要接送。现在小孩漂亮，而父母没有警觉性，还一直打扮她，让她很在乎这些外表，那个劫难最后变成自己感来的。一个女子内敛、有威仪，她可以威慑男子。父母要懂这些道理，不然反而误导了孩子的心态。

包括男子，自己有一点成就，可能就要以自己的经验去衡量事情、衡量别人，傲慢就会出来。人什么时候可以面对当下？前面的东西不放在心上，才能全然面对当下。假如对过去有自满、有得意，很可能就会带着傲慢来面对现在的人事物。可是这一点很不容易做到，很难不落印象。“想当年……”又来了，“拜托！五千人的活动我们都办过，这算什么？”大家要了解万法因缘生，每个缘分条件都不一样，我们看到客观状况了吗？假如看不到客观，又拿着自己的主观去做事情，就会添乱。

其实人真的不染着很难，我们随时都要以一个归零的心来面对因缘，用真诚的心去待人处世，不能老王卖瓜、倚老卖老，这是大忌。甚至于我们在听别人谈事情，人家才刚谈，“好，好，你别说了，我知道了”！怎么样怎么样，就开始以自己的经验下判断，其实了解得都还不够客观。人家才讲两三句，我们就说知道，除非我们开悟了。我们不是那个境界，其实这都流露出我们没有耐性倾听。

一个领导者要具备的特质有一点，要倾听下属的意见，那是尊重，那是凝聚大家的力量，集思广益，调动他们整个身心去投入、付出。假如不能倾听，人家讲两句我们就把他打断，以后人家就不敢给我们

一些好的建言。领导者要能够倾听、关怀，倾听是尊重，关怀是爱护，爱敬存心才是领导者的胸怀，才能体恤下属的情况。再来，爱屋及乌，领导者还要关心下属的家庭，这是道义之交。

领导者要公正严明，公正不徇私，才能树立正气，大家都服气。公正，就要不偏私，要平等，公正是调伏私心。严，严谨；明，明白，自知之明。一个领导者面对任何事，首先要有自知之明，“这件事我先错在哪”？我们不能一遇到事情，都是先指责底下的人，那我们的整个精神都用在错误的地方。古圣先贤没有这么教过，哪有当领导者出了事，都指责底下人的道理？我们没有教他，怎么可以怪他？

当下属做错事，领导者好像跟他一点关系都没有，还跟着其他部门骂自己的下属，那怎么像话？明明是他错，可他是我们的下属，其他部门在指责他，你马上自承错误，“对不起，是我没有跟他讲清楚，我没给他带好，是我的错”。其他部门就不骂了。这个下属一辈子都记住这句话，我们这个诚心就跟他感通了。我们就是放不下面子，都不去认不是，都是别人错，怎么跟人感通？我们身边的下属、同事，我们能跟他讲真心话吗？能感通吗？自己最近的人都感通不了，那我们可以利益大众吗？近处都不能感动，怎么去及远处之人？亲属都不能团结，我们怎么去团结离我们更远的人？所以《弟子规》这些经句，都是我们五伦相处中能不能和合的关键所在。

勿厌故，勿喜新。

喜新厌旧的贪念要放下，人念旧念恩就不会这样。

人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。

心很柔软，能够时时设身处地体恤别人。其实就在这些细微处，日久见人心，人家就体会到我们的细腻、柔软。

人有短，切莫揭；人有私，切莫说。

言语对整个团队的风气影响非常大。在《论语》里有一段话，“一言兴邦，一言丧邦”，尤其愈高位者的一句話，对整个人心的影响愈大。师长有一段“德行言语应当学”教诲得非常好，这么好的教诲我们没有马上把它背下来，就是我们好学的态度不够。修道最重要的是什么？“入道要门，发心为首”。我们的慈悲心、菩提心发出来没有？我们的责任心发出来没有？责任心发出来了，“我早一天觉悟，早一天懂这些道理，我早一天可以利益人”。利人的心不真切，那就是心没有发出来，这是不争的事实。学东西还要人家鼓励，还要人家推，说明心还没发出来。不发心，为什么有动力做这些事？因为名闻利养。我们要不然是以名闻利养为动力，要不就是以慈悲心为动力，对照这两种情况，这叫看清自己。在这个过程中还进进退退，遇到一些事愿心就没了，虽然现在努力，但还是因为名闻利养。我们会气馁，就是因为很渴望认同跟掌声。假如是别无所求，于世无求，于人无争，哪来的烦恼？

师长讲：“少说抱怨的话，多说宽容的话，多说感恩的话。”大家用心去感受一下，这样的态度虽然只是一念之间，但是对个人的修养，还有对团体的氛围作用决然不同。学贵心悟，我们要用心去感悟这些人生的真相和宝贵的道理。开始讲抱怨的话，就会愁云惨雾；讲了宽容、感恩的话，彩虹都出来了。“抱怨带来记恨”，人为什么对这些事物的发展不敏锐？都是被自己的欲望、嗔恨心给障住了，看不到未来，感受不到人心的变化。上一代恩恩怨怨常常挂在口上，下一代都有怨气，甚至连自己的至亲长辈都不尊重，这是父母的恩恩怨怨毁了孩子健康的人格。假如我们自己当领导，带出来的人都很容易记怨，那我们就造错过了。带出来的应该是感恩、宽宏大量的人，“宽容乃是智慧”。

“少说讽刺的话”，有些人一讲话，连旧账都翻出来，都记那些小

过失，然后遇到机会就借题发挥，这很不好。“多说尊重的话；讽刺显得轻视，尊重增加了解”。“少说伤害的话，多说关怀的话；伤害形成对立，关怀获得友谊”，彼此的距离愈拉愈近。同仁一见面，互相问候。假如我们都是传递这种关怀，氛围跟传递伤害就差多了，天壤之别。

再来，有一句很重要，“少说命令的话，多说商量的话；命令只是接受，商量才是领导”。我们的控制、嗔恨，人家只好接受，可是心里不服，商量才是领导的风范。我们不能当领导当到最后，觉得所有的人都不行，只有自己行，这样就麻烦了，那叫自视甚高，不是好的领导特质。“少说批评的话，多说鼓励的话；批评造成隔阂，鼓励激发潜能”。有一句广告词，叫“好东西要跟好朋友分享”。诸位学长，你们觉得很精辟的这些道理，有没有随时随地，一抓到机会就跟身边的人分享？我们要养成习惯，经典就是生活。法布施得聪明智慧，这句话大家都知道，可是我们有没有时时抓住法布施的机会？所以大家再看，“人有短，切莫揭；人有私，切莫说”，这些修养重要。

道人善，即是善。

称赞别人的善行就是在行善。我们肯定、赞叹他的功德，同时让所有的人向他学习，这是大好事，决定没有嫉妒。

人知之，愈思勉。

看到这些好的榜样，每个人的本善都被唤醒了。我第一次看《天下父母》的节目，印象很深，我记得讲的是王希海先生的孝行事迹。当时参加节目的有很多大学生，大学生在我们的印象中，好像天下事都跟他没有关系。他们都是比酷，看谁比较酷、比较帅。有没有这个风气？有。不只是现在，我记得我上高中时就有这种风气。奇怪了，女孩子怎么会喜欢酷一点的？我到现在还没明白。我记得上高中时，曾经下定决心，今天要很酷。结果我做了一天之后，就举白旗，不玩

了。因为不好玩，装酷很痛苦。明明一天中就有很多可以笑的时候，干吗要摆张臭脸？还是别当酷哥了。我们看到当王希海先生谈他怎么侍奉父亲时，一个个大学生的脸庞从酷转成柔和，最后流眼泪。我看到那一幕就觉得，不是大学生的错，是我们没教他。看一个孝子的节目，才谈半个小时左右，就可以把他们的善根唤出来，所以是我们对不起年轻人，不能怪年轻人。

他们做《天下父母》的节目，“道人善，即是善”，然后整个神州大地的孝风就推开了，“人知之，愈思勉”。让我们更受触动的是，吕导提到，十几万个栏目，就一个《天下父母》栏目推展孝道。所以刚做的时候，很可能没有人认同。但只要是对的事情，哪怕有千万的困难，我们都要百折不挠、义所当为。道义上应该做的事，哪怕舍掉生命也在所不辞，对啊，“孔曰成仁，孟曰取义”，更何况我们现在根本没有生命危险。以前的人有生命危险都在所不辞，这就是我们跟古圣先贤的差距。现在这个时节因缘，国家这么支持，我们还不承担起来，那是太不应该了。在我们那个地区，只要自己真干，中华文化的光芒就会在那里散发出来，所以很有希望。诸位学长，这个世间只要有一个明白人，他就能把这个光明传递给下一个人，是吧？他会一直去点亮光明。所以诸位学长，这个世间会愈来愈光明，而最重要的就是自己的光明，只要我是光明的，就会愈来愈光明。所以我们要坚定的信心走这一条路，确实“人知之，愈思勉”，人性本善。

扬人恶，即是恶。疾之甚，祸且作。

张扬别人的过失缺点，就是做了一件坏事。我们是“扬人恶”的态度，很可能就影响身边的人也学到这个错误的态度，到时候整个团体一坐下来，首先批评人，就麻烦了。那就没有祖宗护持了，妖魔鬼怪在身边，把我们的脑子搅得乱七八糟的。“疾之甚”，就是指责批评

太过分，“甚”就是太过分；“祸且作”，会给自己招来灾祸。真正严重的灾祸是灵性的堕落，这一生不可能有成就。而且我们的灵性一堕落，福跟慧就折损掉了，真的是灾祸。

善相劝，德皆建。过不规，道两亏。

我们在这四十多天多次提到这一点，一个团体要善相劝，要直心、正直，要互相规劝，不能做滥好人。不能都是表相上的和睦，该讲的话、该探讨的、该直言的都不说。虽然表面上不说，但是私底下一大堆怨气，这就颠倒了。

君子之风是对事不对人，我们一定要把事情探讨清楚，不能打马虎眼。假如打马虎眼，每一个人在这件事情上怎么能经一事长一智？不能经一事长一智，花费的人力、物力、财力谁负责任？而且同样的错误一再发生，谁负这个因果责任？可能主事者没有“善相劝”，我们可不能错解，好像自己进入这个队伍，就是在积功累德了。我们的心念、一言一行都在道中才是积功累德。假如我们的心念跟言行与经教不符合，我们造的过恶不知道多少。因为断了人家的慧命跟因缘，破坏了圣贤的形象。所以不严以律己，是不可能“成己成物”，不可能成就自己，也不可能利益他人、利益事情。我们之前讲，“君子为义之上相疾也”，只要是为了道义，即使争得面红耳赤，也是为了大局着想；争完以后，出来绝不讲对方一句不是，甚至于都是肯定对方的付出，这才是君子的道风。

凡取与，贵分晓。与宜多，取宜少。

这叫有福同享，有难同当。我们在团体中要带出一种风气，无论什么事情都是先想别人，不想自己，自己少得到一点没关系，以苦为师，以戒为师。其实，人的生活所需愈少，身心愈轻安。大家记不记得师长好像是一天吃一餐，吃了八个月才跟师公汇报。师公桌子一拍，

“好！就这样下去，一生不求人”。我们的欲求愈少，才愈有正气，因为无欲则刚；假如物质的贪欲很多，我们决定会攀缘。比方，人家恭维我们，我们说，“听说你们东北的小米很好吃，可不可以帮我买一点”？人家帮我们买一点，又不好意思跟我们要钱，这就开始攀缘了。“我最喜欢吃什么了。河南的红枣真好吃，山东烟台的樱桃真好”。当我们起这种念头，人家真的给送来，我们要诚惶诚恐，这是给人家添负担。

李老师有高度智慧，当时他的学生到人家家里去练讲课，连水都是自己带，那是真正细腻的道风。自己不带水，人家还要倒杯水给我们喝。今天喝完一杯水，明天再上来一盘瓜子，下个月又上来一盘水果。我们吃啊吃啊，就堕落了。吃到最后，突然有一天，茶也忘了放，水果也没放，讲课的时候还不大高兴了，“怎么今天没给我倒水来”？会不会这样？会！我很有经验。每一次从机场一出来，各地同仁都是把车门给开开，而且常常都是很好的车，麻烦了。有一天走出来，心想，“怎么没人给我开门”？就堕落了。“今天怎么不是奔驰的”？挑车子了。我记得在海南，有一个同仁骑着一台小摩托车带着我，我们两个大男人挤在一起，感觉都快要掉下去。我最怀念那个时刻。两个大男人望着天上的月亮，聊着心事，朝着共同的目标，这是我最怀念的，比坐宝马快乐太多了。为什么？他只有那个条件，全心全意来支持。

我们一有福报，就感觉不到人家的心，“怎么又拿花生来了，我这里有好几包了，也不拿其他的”。我之前听到一个消息，也是跟大家共勉。有人说，现在请哪个讲师得买什么东西，要先在那里衡量，送什么他才能高兴接受。传统文化复兴才刚开始，这种风气一传出来，怎么让天下的人民信任我们这些弘扬的人？“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也”。一个向道之人，穿得不好，吃得不好，心里还会

难受，那都是名利心，谈不上行道。那么我们在处世中，所有的物质享受，甚至所承受的任务，会不会跟人家计较？能不能做到“与宜多，取宜少”，难事由我来扛，我来承担？所以每一句都是心法，我们契入那个心境之后，随时随地都可以提起来。假如学在相上，举一可能只有反一而已；我们从心境契入，举一就能反三。

将加人，先问己。己不欲，即速已。

我们说话的态度，“将加人，先问己”，要想到人家对我这么讲话，我能不能接受？这几天《群书治要》的课程讲到恕道。昨天我们也谈到，我们都要求底下的人反省，“将加人，先问己”，那我们自己反省了吗？领导不反省，却要求我反省，我能接受吗？“己不欲”，就不要这样去要求别人。所以我们要厚道，不可学了之后变得苛刻。

恩欲报，怨欲忘。

心里面都是记着别人的恩德，时时想着报答。而且说实在的，太多人对我们有恩，看不到的有祖先、圣贤，看得到的有身边的师长、善知识，怎么报恩？我们修好自己，就是他们最欣慰的事情。“德有伤，贻亲羞”，什么时候让父母不担心我们的行为了，这才是尽孝，才是报恩；让领导不用操我们的心了，这才是报恩。

报怨短，报恩长。

怨恨不平的事在心中，很快就放下，不停留，过去的就算了。而别人的恩德，一定要“受人点滴，涌泉相报”，常记不要忘掉。

待婢仆，身贵端。

一个人的高贵在哪里展现？不是身份，而是我们的行为有道德，这是尊贵的人。“知足者富，人敬者贵”，人家打从内心尊敬我们，我们就是高贵的人，而不是我们有很高的地位，仗势欺人。

虽贵端，慈而宽。

我们的身份非常高贵，在哪里展现？现在很多领导人带头学传统文化，“虽贵端”，好像很重视品行端正，可是要具体做出来，呈现在哪？仁慈，宽宏大量。

势服人，心不然。

如果我们仗势强迫对方，他口服心不服。

理服人，方无言。

唯有以理服人，别人才不会有怨言，而且心悦诚服。人与人的关系，任何事情都要水到渠成、瓜熟蒂落，硬是强迫，硬是要求，强摘的瓜不会甜，所以要道法自然。后面这几句话，其实就是领导的修养。“泛爱众”其实就是领导学，教导我们怎么凝聚众人。

有这样三点，对领导者的提醒非常好。第一，“永远治己不治人”。遇到任何事情，首先要求反省自己，而不是先要求人。然后，“托底就下”，是托着盘子的这个托吗？不确定的时候还是要问或查字典。为什么？你常常写错字，底下的人信心会打折扣。真的，不骗大家，我遇过好几次。有一次在澳洲，我一个字念得不对，他追我追了几十公里。从这里我就体会到，一个字都要慎重，赢得信任，都要从这些小地方下功夫。

再来，“不假任何势力”，这句话重要。我们要让一个人接受的时候，不是用自己的身份压他，也不是讲什么话去威胁他、强迫他、控制他。包括“我跟你讲，师长就是这么讲的”，这样说话有没有道理？我们自己的习气还要请师长来背负。真的是师长讲的对的道理，我们为什么不能真诚地讲到他心悦诚服？为什么要一下压下去？我们都是学习师长教诲的，假如真的把师长的教诲用在当下，讲得让他理解，他哪有不接受的道理？可是你看，我们是习气现前，还觉得自己很有理，还把师长的教诲都拿来变成自己习气的借口，是吧？不容易！我

们不从细微的起心动念观照自己，要察过谈何容易！我们跟人谈话，是谈得让他欢欢喜喜接受，还是无奈地说“好吧”？当人家离开我们时说“好吧”，我们还在那里想，“终于说服他了”。“菩萨所在之处，让一切众生欢喜心”，这才是目标。俗话说“出外靠朋友”，人的眼睛只能看前面，后面看不到，自己的脸也看不到。所以福在受谏，有福就在接受别人的劝谏。

好，谢谢大家！

（此次课程中，《弟子规》最后两部分《亲仁》篇和《余力学文》篇未讲。欲学习完整经文，可参阅蔡礼旭《弟子规四十讲》，世界知识出版社2011年出版。）