



覺正

淨空老法師 法語

是心是佛，發菩提心，深信切願，欣求極樂；
是心作佛，一向專念，持佛名號，往生極樂。



本期專欄: 媒體應有的責任

- 📖 [本期內容簡介](#)
- 📖 [金剛經講義節要述記 \(134\)](#)
- 📖 [印光大師開示: 明因果之理](#)
- 📖 [倫理道德: 一切全靠教育](#)
- 📖 [因果教育: 善願成就 \(蔡襄\)](#)
- 📖 [心得交流: eb31393同學的學佛心得](#)
- 📖 [答疑解惑](#)
- 📖 [網路講座: 淨空老和尚網路首播](#)
- 📖 [法寶流通](#)
- 📖 [信息交流](#)



輕聽發言，安知非人之譖愬？
當忍耐三思；因事相爭，
焉知非我之不是？須平心暗想。

— 朱子治家格言

淨空法師專集網站 www.amtb.tw

本期內容簡介

本期內容如下：

無量的法門，都是這個原則：兩邊不取、兩邊不住。離開這個原則，任何一個法門都不能成就。請看[本期專欄](#)。

今天社會動亂，媒體要不要負責任？當然要負責任，而且要負很大的責任。請看[金剛經講義節要述記](#)。

最新訊息：[淨空法師專集網](#) 微信ID: [amtbhz](#)、[騰訊微博](#)、[新浪微博](#)、[Facebook專頁](#)、[Twitter專頁](#)、[噗浪](#)

影片及mp3下載：[從百度網盤下載講座影音、文字、普華短片、卡片圖文件、電子書等](#)

目前發現yahoo、pchome、themai、sohu、126、263、163、eyou、sina、21cn免費信箱，會被isp當作廣告信擋掉或移至垃圾筒，若您是上列信箱，請先查看垃圾筒是否有，若無收雜誌建議使用其他Email信箱訂閱，謝謝！

本期專欄: 媒體應有的責任(應扮演的角色、文藝節目思無邪)

今天社會動亂，媒體要不要負責任？當然要負責任，而且要負很大的責任。媒體，它不知道它造的業有多大！世間任何人造的不善業抵不上媒體，媒體影響着無數人，它要把人誘導向善，功德不得了，天王都比不上；它要引導人向善，那罪惡也不得了。

台灣曾經提倡過復興中華傳統文化，轟轟烈烈鬧了一阵子，也就不了了之了。有一天教育部有三位官員，到方老師家裡向方老師請教，怎麼樣做才能把中國傳統文化復興？老師的態度非常

严肃，不说话，大概停了五、六分钟之后才开口说：“方法是有”。于是又问：什么方法？第一、，电视台（那时候台湾有三家电视台）关闭；第二、无线电广播（当时大概有几十个台）关闭；第三、报纸关闭，第四、杂志停刊。这几个官员听了说：“老师，这个做不到”！老师也很严肃的说：“这些东西天天在破坏中国传统文化，有这个东西在，传统文化怎么能复兴”？方老师这一番谈话，虽然很简短，我的印象非常深刻，这个说法真叫“一针见血”。

试问，电视教的是什么？网路教的是什么？电影教的是什么？歌舞教的是什么？如果内容都是贪瞋痴慢、暴力色情、杀盗淫妄，仁义礼智信就会忘得一干二净，把人全教坏了，那社会必然乱套。这些媒体是今天主导教育的“师者”，每天人们都在看、都在学习，如果能教“孝悌忠信、尊敬长辈、孝顺父母”；“教忠、教义、教仁、教爱”，人心就会慢慢净化了，社会就会稳定和谐了。今天社会会变成这个样子，地球会变成这个样子，变化这么快、这么迅速、这么普遍，实实在在讲与媒体的关系太大了。现在把电视、网路，送到每个人家庭里面去了，这还得了吗？今天的电视、网路，把我们传统文化摧毁了，把宗教摧毁了。宗教教徒们不再认真学习经典，每天也看电视，受它的影响。如今还有几个宗教徒不看电视？太少太少了。我们知道电视会影响我们修学，所以我们不看电视。

从事媒体行业者，他们有个很大的错误观念，认为不报这些负面消息，好像就没有收视率，就不能赚钱了。处处想到利，但是利的后头有害。你得的利少，给社会带来的危害是不可限量的。一百分里头你得的利只有一分，而社会受害是九十九分，你良心何在？如果媒体还不改变，造的业可就大了！电影明星，演的那些剧情害了多少人，他能不负责任吗？真正懂得因果的人不敢走这一行，只有那些不懂的人，才会去造罪业。

我初学佛的时候（在六十年前），方东美先生提醒我这个工具好，要会用。工具没有善恶、没有好坏，如果利用这个工具天天去播杀盗淫妄，把人全教坏了，这个麻烦就大了；如果这个工具每天播放的是伦理、道德、因果教育，社会就有救了。所以我们能体会到，今天世界上有两种人能毁灭世界、也能拯救世界。

这个话是我对凤凰电视台刘长乐先生所讲的，第一次跟他见面，我就告诉他。他问我哪两种？第一种是国家领导人，第二种就是干你这行的人。你用这个工具天天在教，如果你播的都是负面的，都是杀盗淫妄的，你就是毁灭世界；你播的是正面的，是伦理道德、因果教育，那你救了这个世界。国家领导人他有权，他一个命令，国家电视台统统播伦理、道德、因果教育，我们有理由相信，这个国家，不会超过一年的时间，社会就安定了，人民都教育好了。

今天是唯恐你的思想不邪，电视、电影、歌舞、戏剧，都是教你邪思邪行、杀盗淫妄。尤其是暴力，小朋友常常观赏这些表演，有意无意之中就把暴力变成了习惯，把暴力当成了是正常的观念。在外国有同修告诉我，现在倡导的是“贪婪是社会进步的动力”，这还得了吗？新加坡《联合早报》刊了一篇很大的广告，“贪心是无罪的”，他们拿来给我看，我看了也不能不迎合现在社会大众一般观念：“没错，贪瞋痴是社会进步的原动力，什么社会？地狱、饿鬼、畜生的社会。”

现在谁掌管教育的大权？魔王波旬。他来找我、来责备我，没有跟他商量，就侵犯他的道场。我说没有啊？我们一生讲经规规矩矩，从来没有侵犯过任何人的道场。他说：怎么没有？我说你道场在哪里？网路、电视。我就明白了，我们有卫星电视，也有网路。所以我说：对不起，请你原谅，我供你的牌位，希望你也来听经。既然你掌管着教育，希望能把小朋友、把人教育好，别把他教坏。请你跟我们一起来学佛，希望把你的教学内容改变一下，不要再搞这些杀盗淫妄，不要再演这些不孝不忠、不仁不义的了。现在小孩眼睛一张开就看电视，他就在学习了。我们如果要过平静的生活，幸福美满的生活，要懂得远离诱惑。现在家里有小孩的，最好不要看电视。可以播放一些有正面的、好的教育性质的光碟。

现在伦理道德的教育比较少，介绍历史地理、科学常识的资料很多，一般书店都有这些光碟。电视连续剧，可以选择中国古装的，像《三国演义》、《西游记》、《雍正皇帝》，都很有教育意义。电视是决定有害，天天看，慢慢就中毒了。中毒到一定程度，是回不了头，那个严重性非常可怕。所以这是学佛同修应

当要留意到的。

社会教育在中国古时候用什么方法推广？用的是艺术。古时候的艺术它有个标准——“思无邪”。艺术必须讲求不能让听到的人、看到的人、接触到的人引发他的邪思。戏剧、小说都是在教化社会大众。中国歌舞在从前是属于教育，而且是礼的教育、乐的教育。礼就是我们现在讲的社会秩序，人人守礼，就是守秩序，只有守秩序才能使社会达到和谐。而乐是调心的，人有喜怒哀乐，心有烦躁不平的时候，听了音乐，心就能平和下来。古时候没有这么多学校，人民怎么教好的？都靠这个教好的。中国昆曲、京戏、地方戏剧大家都喜欢看这些表演。表演的内容是忠孝节义，善有善报，恶有恶报，所以老百姓都懂得伦理道德，都相信因果报应。可见当今的媒体是多么的重要。

由此可知，娱乐不是纯粹娱乐，是有教育意义在里头，寓教于乐，这是教育最好的手段，没有一个人不喜欢。表演的这些节目，年年差不多都相同，表演得逼真，表演得好，看不厌、听不倦。这一遍一遍的薰习，一个人从小长大，同一出戏至少是看过十遍以上，他就有了印像，在日常生活当中，起心动念之处，他就想到舞台上，都教给了我一些什么，哪些是可以做的、哪些是不能做的。所以文艺要回归到教育，它的内容，决定是与伦理道德、四维八德相应，这是智慧的教育，慈悲的教育。

以前那些演艺人员是社会导师，他们从事这个工作是无量功德，他是在教化人民。这种行业的人虽然很辛苦，但他们做的是善事，他们的果报来生一定提升。可是现在不一样，现在这些东西比从前更多，但是内容却完全不一样，现在把伦理、道德、因果统统丢掉了。现在真的是在演十恶，以十恶为时尚，以十恶为正常，不造十恶那就跟不上时代。这时代往哪里去？我们能明白的看到、听到、接触到的，这个时代是逐渐走向毁灭，这个世界是步步走向三途，这是真正的事实真相。所以从事戏剧、歌唱的演艺人士，应当深深的警觉到，引导社会走向正面，教导大众善的、好的是无量功德，果报肯定是人天福报。如果你所表演的是负面的，引导众生造杀盗淫妄的，这是恶业。你引导社会大众，走向罪恶，走向毁灭，你的果报不是畜生、不是饿鬼，肯定是地狱！

因此，我们要善用媒体的力量，但是我们非常希望透过讲堂把善念、把知识、把智慧的力量能传播出去，帮助世界来走向和平，让人民幸福安乐。

——恭录自净空老和尚讲演集

6. 此节经文，亦是大乘修行之总纲领。

这个意思，诸位听了我所讲的，相信多少能领略一些。

大乘法无量无边，如四弘誓愿里说的“法门无量誓愿学”。无量的法门，都是这个原则：两边不取、两边不住。离开这个原则，任何一个法门都不能成就。无量法门中，净土法门，古大德称为“门余大道”。门是法门。八万四千法门以外的一个特别法门，称之为门余。门余大道，亦不能离开这个原则，亦是要两边都舍。心里念念阿弥陀佛求生净土，不取非法相；放下身心世界，不取法相，与《金刚经》的原理完全相应。

如果对于这个世间还有一丝一毫放不下，则着了法相，念佛不能往生。可见念佛法门亦不能例外，其他法门更不必说。由此可知，念佛的人多，往生的人少，道理是着相。分别、执着没能放下，他念佛，仅跟阿弥陀佛结个缘而已，这一生中不能往生。其实，我们过去生中也念佛，不知道念了多少生，不知道修了多少世，都没能去成，原因就是对这个世间总有那么一点点牵挂，障碍了往生。

若能在这一生中往生，其功德利益之殊胜，诸佛菩萨赞叹不尽。往生就是成佛，往生就是大圆满。若是有丝毫牵挂、丝毫忧虑，则是大障碍，不能往生。

三六、校胜 布施福多 举事设问

须菩提。于意云何。若人满三千大千世界七宝。以用布施。是人所得福德。宁为多不。

此段经文，比较财布施与法布施的殊胜。

1. “校”是比较，“胜”是殊胜。本经就“福德”与“智慧”，

校胜多次，每次必加胜，愈校愈胜。乃就修持功行愈胜，福德愈多也。

“校是比较”，古时候这个字是通用的。“胜是殊胜”。“本经就福德与智慧”。法布施是智慧。“校胜多次”，我们在本经看到，前后有六、七次之多，愈到后面愈殊胜。“每次必加胜”，增加殊胜之处。“愈校愈胜。乃就修持功行愈胜，福德愈多也”。

从本经对福德之较量中，我们得到一个很大的启示，《金刚经》在比较福德的时候，后面比前面更殊胜。为什么不是一样？佛说这部经，当时法会的听众比我们会听。从何处看出来？古人常讲，“随文入观”，佛说到什么地方，听众的境界就转变到什么地方。本经正宗分的经文，分四个大段落“信、解、行、证”，当然愈往后就愈殊胜。你对这部经能生实信，功德就很大。而后从信心中你逐渐逐渐了解，像尊者所说“深解义趣”，那时，你修的福德比现在更殊胜。然后实行，不但能解，而且能行。最后契入境界，就是证果。所以，你修持的功行，不断的提升，你的福报自然也就随之增长。这给我们很大而且真实的启示。由此得知，修福、修慧要认真实行，那是真功夫。

同修们常常问我：“超度有没有效果？超度最高能超到什么地方？是不是能超度到往生极乐世界？”如果能超度到往生极乐世界，我们可以不要修行，不要念佛，等着超度就好了。诸佛菩萨真是大慈大悲，无尽的慈悲；如果超度都能到西方极乐世界，佛菩萨不把我们超度到西方极乐世界，他算什么慈悲？诸位想想，对不对？是故，超度的力量是有限度的。

我们看《梁皇忏》，主持法会的人是宝志公；老和尚是观世音菩萨化身来的。观音菩萨亲自来主持超度，超度梁武帝的妃子，只能超度到忉利天。超度的力量最高就是到忉利天。一般超度，使你免除恶道，超度你得人身、超度你生到四王天、忉利天；再往上，仅靠超度不行。因为超度是福报，我有福报，可以分给别人享受，别人能得到；我有智慧，别人得不到。我的智慧没办法给你，我的福报可以给你。所以，超度是福报，不是得智慧。诸位一定要明白。

切利天以上，夜摩、兜率，往生到那些地方需要定功。我们没有修定，佛菩萨有定；佛菩萨的定功不能给我们，我们无法得到；佛菩萨的智慧无法给我们，那亦要靠定功。如果定功成就了，就生到色界天、无色界天去，不会在欲界。生欲界的定，称之为“未到定”。曾经修过定，有定功，但定功达不到初禅，是故就在欲界的四层天。我们明白此理，方知修行要靠自己用功；靠别人超度，太难了！所以千万不要存侥幸念头。我们看到许多忏仪上，都说要超度他到西方极乐世界，那是我们的愿望，我们希望他能去，实际上他去不了。我们必须知道。

超度最重要的，是主持超度的人，真正有修行，真正有功夫，才有效果。如果他修行没有功夫，只念念经文，则超度没有效果；要真的有功力才有效。此事我们在《影尘回忆录》里看到，倓虚法师未出家之前，有一位姓刘的好朋友，他们在一起八载寒窗读《楞严》。八年读一部经，纵然没有悟处，定力是有了。一天中午，似梦非梦，境界非常清楚。看到两个冤家鬼魂跪在他面前“求超度”！他说，“好，我答应你。”看到这两个鬼魂踩着他的膝盖和肩膀生天了。后面又来两个，一个是他的太太，一个是他以前的小孩，都过世了；也跪着求超度。他点点头，也看到他们踩着膝盖和肩膀生天了。

由此可知，超度要有功夫，没功夫不行。不是念几遍咒、念几部经就行的，那个力量太弱。我们自己修行没功夫，要超度自己的祖先，要超度自己的冤亲债主，用什么方法？读经、念佛，数量要多。只念一卷经，力量太小，不管用。要发愿，我念一百部经，念一千部经，是为他念的；这样才有功德，力量就大。念一部经、几声佛号，不管用。像那位刘居士一样，八载寒窗读《楞严》，有那个定功，行！他念一卷经、念几声阿弥陀佛，回向超度能行。我们没有这个功力，只有念一百部、二百部、一千部，专门为超度念的才可以。《地藏经》上说，七分功德，亡者得一分；念的人得六分。但是，为超度的诵经念佛，一定要有期限。

这一千部经，我一百天要念完，一天念十部，如此才行。不能说，我给你念一千部，想到就念，没想到就不念，遥遥无期，那没有用处。一定要有期限，在期限之内，我要把经咒念完，才

管用。

>>续载中……

(《金刚经讲义节要述记》講於1995.5新加坡佛教居士林及美國，「華藏講記組」恭敬整理。)

印光大師開示：明因果之理



经云：菩萨畏因，众生畏果。菩萨恐遭恶果，预先断除恶因。由是罪障消灭，功德圆满，直至成佛而后已。众生常作恶因，欲免恶果，譬如当日避影，徒劳奔驰。每见无知愚人，稍作微善，即望大福。一遇逆境，便谓作善获殃，无有因果。从兹退悔初心，反谤佛法。岂知报通三世，转变由心之奥旨乎。报通三世者，现生作善作恶，现生获福获殃，谓之现报。今生作善作恶，来生获福获殃，谓之生报。今生作善作恶，第三生，或第四生，或十百千万生，或至无量无边劫后，方受福受殃者，谓之后报。后报则迟早不定。凡所作业，决无不报者。转变由心者，譬如有人所作恶业，当永堕地狱，长劫受苦。其人后来生大惭愧，发大菩提心。改恶修善，诵经念佛，自行化他，求生西方。由是之故，现生或被人轻贱，或稍得病苦，或略受贫穷，与彼一切不如意事，先所作永堕地狱长劫受苦之业，即便消灭。尚复能了生脱死，超凡入圣。金刚经所谓：若有人受持此经，为人轻贱，是人先世罪业应堕恶道，以今世人轻贱故，先世罪业，即为消灭，当得阿耨多罗三藐三菩提者，即转变由心之义也。（正）

与卫锦洲书

伦理道德：一切全靠教育



中国老祖宗，佛法没到中国来，老祖宗就知道，提出“建国君民，教学为先”。实际上，这个教学为先在中国已经根深蒂固了。为什么？中国家庭是大家庭制度，自古以来不分家，一家人，为什么要分？不分家。不分家，家里人口愈来愈多，五代、六代同堂就二、三百人。家里头人丁兴旺，五、六百人，七、八百人很平常，大家族。这么大的团体在一起生活，没有规矩行吗？所以教学为先从这来的，你要不把他教好，这么多人天天在一块吵架，那这个家庭没有欢乐，那不像个家庭，家庭的和

睦全靠教育。

家在中国有四大支柱，家道、家规、家学、家业，四大支柱。这四个支柱有人能够继承，他的家世世代代延续下去，不衰不败。所以中国对下一辈说“不孝有三，无后为大”，那个后不是子孙多，是子孙里头有继承家的人，有继承家道的、有继承家业的、有继承家学的、有继承家规的，那他们的家世世代代都兴旺，这个道理我们要懂。以后从家慢慢形成了部落，这家变成什么？变成个小国，在从前诸侯国不就是一个家！所以中国人懂得教育，远古他就懂得，一切全靠教育。

今天社会现象乱成这个样子，我遇到不少国家领导人，都会问我这一句，现在这个社会还会有和平吗？还能够恢复正常吗？有。这个社会什么问题都没有，就是教育出了问题。教育出问题？是，你们现在没有教育。怎么没有？学校办这么多。你里头没有做人的教育，只有学做事的教育，所以人会做事不会做人。

没有伦理的教育，没有道德的教育，没有因果的教育，没有圣贤的教育，出事情了！什么样的制度都是枉然，为什么？人不好，好制度也干坏事；如果人是好人，坏制度他也能做好事。这就是古谚语所说的“人能弘道，非道弘人”，这个道理一定要懂。问题到底出在哪里，我们如何来解决。那还有救吗？有救，问题就是你肯不肯干。谁带头干？在古时候皇上带头，人民才肯跟着学；人民里头出一个带头不行，没人肯跟他学。所以要国家领导人，他觉悟了，他真干，尊重、礼敬这些圣贤人，具足伦理、道德这样的人，请他来讲学，自己来听课。像前清，这清朝了不起，开国的那些皇帝，圣人，不是凡人。

你看顺治、康熙、雍正、乾隆，到嘉庆，嘉庆以后衰了，对儒释道三家学者专家那种恭敬、礼遇让人感动，所以他政权巩固，老百姓归心。礼请这些人，每天到宫廷里面去讲经，给他们上课，皇帝带着嫔妃、文武大臣听课、学习；不但学习，还有复讲。他真干，不是假的。这个风气一直到咸丰，慈禧太后执政才把它废除了，不再请这些人到宫廷里面讲学。

慈禧太后迷信，疑难的事情怎么办？从前疑难事情向这些专家学者请教，慈禧太后遇到疑难的事情驾乩扶鸾问鬼神，什么疑

难事情都问鬼神，鬼神把她的国家灭掉了。你看过去这些帝王都是三宝弟子，对儒释道都称弟子，儒释道都是老师；慈禧太后自封为老佛爷，她是老佛爷，佛菩萨两旁边站。对于传统文化、对于佛教不尊重了，这上行下效，上面开这个头，底下对于传统文化，对于佛法、佛菩萨那种尊敬的心就降温了，那麻烦来了。

满清末后一百年，信心就慢慢丧失了，西洋文化进来了，迷信西方科技（科学技术）。民国成立之后，讲的人都没有了。满清末年还有人讲，没有人相信、没有人学习了；到民国这一百年，一个世纪，讲的人没有了。所以变成中国人对自己文化非常生疏，比不上外国人，外国人谈谈中国文化，中国人在外国没有谈中国传统文化的。外国人提起中国传统文化中国人不懂，他讲些什么不知道，这个问题，这叫真正是病患！

文摘恭录一净土大经科注（第二七四集）2012/4/5 档名：
02-037-0274

蔡襄。知泉州。距州二十里。万安渡。绝海而济。往来畏其险。襄立石为梁。长三百六十丈。种蛎于础。以为固。至今赖焉。植松七百里。以庇道路。闽人刻碑纪德。召为翰林学士。卒谥忠惠。（蔡襄传）

蔡襄宋朝仙游(今福建省莆田县西)人，字君谟，为人忠实耿直，擅长诗文、书法，通明史事，有办政才干。累官知谏院，直史馆，又曾历任开封府、福州、泉州、杭州知官。

当时洛阳江靠近海边，设有船只往来渡江，但常遇风浪，旅客惨遭翻船溺死者，不计其数。宋真宗大中年间，有一船只，也遇到风浪，当船将要翻覆时，忽然听到空中传来声音说：“不要伤害蔡学士！不要伤害蔡学士！”风浪竟然顿时平息，事后询问船中旅客，只有一位蔡姓太太，正怀有身孕，大家认为这胎儿一定是个贵子，妇人便对天发誓说：“如果我腹中儿子，将来能当学士，必定造一座长桥，帮助便利往来行人，以免后人受此惊险恐怖……”

后来妇人所生儿子就是蔡襄，仁宗天圣年间，果然高中状

元，当他任泉州知官时，其母催促他建造洛阳长桥，以偿誓愿。距离泉州二十里地处万安渡，行人往来非常惊险，蔡襄想到水深不可测度，海水浪潮又时常涌来，怎能兴动工程，于是写一封书信，投入海中呈给海神，由于至诚所感，竟得一封回信，打开一看，只见上面写着“醋”字，“醋”析字成“廿一日酉”时，蔡襄恍然悟到说：“莫非海神命我廿一日酉时兴工？”于是一切准备妥善，时日一到，海潮果然退去，泥沙拥积一丈多高，连续八天，海潮不来，蔡襄督导兴工，立起石梁，种下粗磨石在柱下，增加梁柱安稳坚固，于是长三百六十丈的长桥，果然顺利完成，这座桥因而名叫万安桥，又名洛阳桥，迄今仍然存在，便利行人。蔡襄又种植松树七百里，广为庇荫道路行人，州民莫不感恩颂德，于是建立石碑，留传后世，永远纪念蔡襄的大恩大德。

后来朝廷召蔡襄为翰林学士，去世后赐谥号忠惠。

※试观蔡母，自己遭到惊险危难，便能推想到他人，因而发大善愿，建筑长桥，造福世人。此事若非有福德之人，何能如此？有福德之母，必有福德之子，蔡襄禀承慈母之誓愿，一心要建造一座万民受益之长桥，工程虽然艰钜，然而精诚所至金石为开，终于感格吉神帮助，善愿果然成就。

（《历史感应统纪语译》连载一五四）

生起诚敬心

学生接触佛法已近两年，但要按老师的要求来判断，我应该在佛门外徘徊。遇境逢缘时的表现略有收敛但没太大的进步（就像外子说我像炸药包：以前是一点就爆炸，现在是延迟一分钟后爆）。有时烦恼现前就会乱想：干嘛让我这种人得闻经法得遇良师，让我这么难受——听到老师教诲却做不到；也还不敢像以前那样不计后果地发泄至少一时很痛快。

有时过好久我才会平静下来反思：此生能得闻经法是佛菩萨的无尽慈悲，哪怕我这般愚痴、迷惑、不明因果，诸佛菩萨也不忍舍弃、不离左右、明明中提点，就像我每次带小孩子出去到路

口时，我都会紧紧地牵好她们的手，因为我知道潜在的危險对她们会造成怎样的伤害。

可是为什么我学佛没有进步呢？前几日听经时又听到老师讲五祖传衣钵给能大师的公案：讲到神秀大师有那么好的机缘可以天天亲近五祖学习；但神秀大师的诚敬心不及能大师。师言学佛路上“一分诚敬得一分利益，万分诚敬得万分利益”。老师讲经时常常讲到这句话，但那天“诚敬心”三个字才不只是在我耳边飘过，仿佛是沁入我心！——诚敬心，我没有。

一、我有时间时会听老师讲经，现在想来其实只是耳朵在听（因为眼睛还要看网页还要上淘宝），这是我对老师没有诚敬心的表现，故老师的教诲都是在耳边飘一下就过，没有得到真实受用。

二、学了《弟子规》为了改善和家父的关系，我道歉、跪拜但还是没有完全消除隔阂——因为我对家父没存诚敬心。

三、修学六和敬我学得很疲惫、很不自然——是因为我对别人没有诚敬心。

四、现在可以在跟着MP3背诵夏老菩萨会集的《无量寿经》，但依旧心猿意马——是我对大乘经典没用诚敬心。

五、老师说过：拜佛是修学很重要的一个科目，拜佛真正的意义就是修平等心、恭敬心，来消除傲慢习气消除业障，但我总是给自己找种种藉口没有坚持礼拜——是我对诸佛菩萨没升起诚敬心。

现在我才略微体会到章嘉大师教导的“看得破、放得下”，对学生我来言，“看”不能用我的肉眼看，而要用我的诚敬心来看。可我的诚敬心在哪儿呢？仔细回想我活的这三十多年好像从未用过它，我的诚敬心已被贪瞋痴慢疑一点点的吞噬了，已荡然无存！我得重新换心，得把贪瞋痴慢疑转化回诚敬心！从今而起，我会真诚地忏悔恭敬地礼拜来消除业障，请佛力加持老和尚慈悲冥冥中帮我升起诚敬心！

（文章来源“佛陀教育网路学院—心得交流”）

问：“一门深入，长时薰修”的含义是指不要今天诵这部经、明天诵那部经，而不是只看一部经，就能通达所有经典。是吗？

答：不是的，古人教导我们就是一部经，一门深入。但是现在，如果说限你一生受持一部经，可能学生都不愿意来学，所以老师有善巧方便。古时候，老师教你五年受持一部经，绝不给你第二部。为什么？一部，你才能成就戒定慧；离开戒定慧你什么也得不到。你能够接受老师的教诲，这就叫戒；专心在一部经上，就是定；一部经念得很熟，念得没有错字，没有颠倒，没有念漏掉，这就是慧，这个慧叫根本智。

根本智在《般若经》上说，“般若无知，无所不知”，根本智是无知，从无知那里豁然大悟，就无所不知。你没有根本智，你就开不了悟。开了悟之后，老师就放手了，什么都可以看，什么都可以学。为什么？你已经开悟了，那时候学东西容易，一接触就明了、就通达，一丝毫困难都没有，所以叫一经通，一切经通，就是这个道理。一个法门通达，一切法门都通达，这是你想求快速的秘诀。如果五年不行，就再加五年，五年不行是什么？纵然戒能守得住，你没有得定。所以一门深入是戒定慧三学一次完成。

现在人提倡广学多闻，什么都要学，结果学到老，学了几十年，一样都不懂。为什么？他心是乱的，心定不下来，妄念太多，妄想太多，这个没有办法入佛门，再好的老师都帮不上忙。所以自己必须要能够悟入，悟入一定要靠清净心、要靠定力。定愈深，你体会的愈深、愈广；定力浅的，体会的就浅。定功真正高到一定的程度，是一入一切入，就贯通了，那就是宗门讲的“明心见性”，教下讲的“大开圆解”。你要是证明，任何经典拿来你都能通达，你都没有障碍，那就真的通了。

问：阿罗汉可知人未来五百世，是定数的五百世，还是变数的五百世？

答：定数、变数他都知道。他怎么知道的？禅定里面见到，连时时刻刻的变化他都晓得。不过罗汉定功也有浅深不同，我们世间人习惯称须陀洹就是罗汉，斯陀洹也是罗汉，阿那含也是罗汉，

阿罗汉也是罗汉。所以，罗汉有等级，就是小乘的四果四向，八个等级。罗汉位次低的，三果以下，通常他要入定才能观察到，出定的时候跟你讲。位次高的，四果以上的阿罗汉，不需要入定，为什么？他时时刻刻都在定中。在定中，就是六根不会被外面境界干扰，所以眼在色里面入定，眼见色不被色干扰，那就是眼在色入定；耳在声入定，无论什么样的音声也干扰不了他。换句话说，他真正的契入“凡所有相，皆是虚妄”，所以他接触而不被干扰，他在定中。这就是大经里面常说，“那伽常在定，无有不定时”，行住坐卧都在定中。所以你有问题问他，他不需要入定，他随时就给你答覆。

(节录自21-316学佛问答)

净空老和尚网路直播台



◎净空老和尚最近讲演资讯，详细内容请参考[网路直播台](#)（[大陸站](#)）。

法宝流通



- ◎净空法师讲演音带、DVD及书籍，皆免费结缘，请就近向[各地净宗学会](#)索取。
- ◎台湾地区同修索取法宝，请至“[华藏净宗学会弘化网-法宝结缘](#)”
- ◎大陆同修若欲索取 净空法师讲演带及法宝，请与“香港佛陀教育协会”联络：amtbhk1@budaedu.org.hk。

信息交流



- ◎诚邀全世界各净宗学会提供贵会的佛事活动消息，利用敝刊为世界佛教徒提供学佛信息。请寄amtbt@amtbt.tw
- ◎有任何修学上的问题，来信请寄amtbt@amtbt.tw。

说明：所有问题的产生都源于听经闻法不够透彻，时间不够长久，所以最好的方法就是多听经、读经，所有问题自然迎刃而解，答案自在其中。“净空法师专集网站”也陆续将净空法师所回覆过的问题刊在“[分类问答](#)”中，或至网站的[全文检索](#)去搜寻。所以，同修们有学佛上的问题时，请先参考此分类中的问题，或许您的问题已经有其他同修问过了，希望您从问答的分类中，能找到解决的方法。若无法找寻到解答，请再将问题传到amtbt@amtbt.tw，我们会汇总同修们的来信，并敬呈 净空老法师。但回覆时间不定，需待老法师有时间时，开辟一个“学佛问答”时段，专为同修们解答，也会陆续刊登于“答疑解惑”一栏中。阿弥陀佛！

◎佛陀教育网路学院成立缘起：我们常常收到各地网路同修来信，皆言及虽有心学佛，却不知从何学起，应如何听经学习。又 净空老和尚的讲演有大小性相，各个宗派的经论典籍，法海深广，初学者不知修学之次第，何者为先，何者为后，以故学而不得其宗旨，始勤终惰，退悔初心，实为可惜！今佛陀教育网路学院之成立，正是针对上述缘由，将现有网路的文字（教材）与影音（讲演画面）合为一体，如同“网路电视台”，为世界各地真正有志于学佛者，提供一个方便快捷，随时随地不受时空限制的网路修学环境。网路学院一切课程之排列，皆是以 净空老和尚为澳洲净宗学院所订之课程，从初级到高级，从本科到专科的修学次第，也是为实现澳洲净宗学院将来能真正达到远距教学的前哨站。今日社会是科技进步、资讯发达的时代，要善用高科技宣扬妙法，阐释正教，令佛法传递无远弗届，才将进一步利益更多学人，将般若文海遍及环宇，使一切有缘众生得佛正法薰习之机会。若有心想修学的同修，可至[佛陀教育网路学院](#)参观访问。

◎净空法师英文网站网址为<http://www.chinkung.org/>，此网站主要以配合 净空法师的和平之旅，同时接引国外众生认识佛教。提供 净空法师多元文化理念及国际参访等及时相关资讯，并以和平之旅为主轴，摆脱宗教色彩。敬请诸位同修将此网址广为流通给外国同修，让他们更有机缘认识佛教，功德无量！

◎净空法师专集大陆镜像站网址为<http://www.amtb.cn/>，更方便大家记忆。大陆地区同修可以就近访问这个网站。若同修于浏览中有发现任何问题，欢迎来信告知，请至amtbt@amtbt.tw。

净空法师专集网站
佛陀教育杂志由华藏净宗学会网路讲记组恭制
地址：台北市大安区信义路四段333之1号2楼
电话：(8862) 2754-7178
e-mail: amtb@amtb.tw